El Gráfico

ENERO DE 2016

Ingresá a
www.elgrafico.com.ar

Edición Nº 4465
$ 48. Recargo para
el Interior: $ 2
2 de enero de 2016
Uruguay $ 300
Chile $ 3.200
EE.UU. US$ 10.50



FEDERICO GRABICH
CARLOS SANCHEZ
EMILIANO GRILLO
CARLOS TEVEZ
PECHITO LOPEZ
LEO MESSI
CAMPAZZO Y NOCIONI
ADOLFO CAMBIASO
NICOLAS SANCHEZ
GONZALO PEILLAT
MARCO RUBEN



COCCA 100×100

+ LOS TECNICOS DE LA NUEVA GENERACION


FRANQUICIAS
franquicias@eyelit.com.ar
DISPONIBLES

Sumario

EDICION Nº 4465. ENERO DE 2016



Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Ejecutivo de Cuentas: Ezequiel Bochicchio 011-5058-7870, ebochicchio@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.



Sumario

ORGULLO QUEMERO
COPA SUDAME
2015

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 48. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. January 2016.

EL GRAFICO (USPS 502-910). January 2016, volume 4465 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

"CADA VEZ SOMOS MAS

QUILMES
DEFENSA Y
JUSTICIA
TEMPERLEY
NUEVA
CHICAGO
ARSENAL
ATLETICO TUCUMAN
FERROCARRIL OESTE
VILLA DALMINE
ESTUDIANTES DE SAN LUIS
ALL BOYS LOS ANDES
CHACO FOR

Secco®
SPONSOR DE TU CLUB

SPORTIVO ATLETICO CLUB
TALLERES UNION
CHACARITA
JUVENTUD ANTONIANA
PLATENSE ALMAGRO
MITRE SAN MARTIN
DE TUCUMAN ESTUDIANTES
DE CASEROS DEPORTIVO
ITALIANO ARMENIO
COMUNICACIONES
COLEGIALES MORON



LOS QUE TRANSPIRAMOS JUNTOS LA CAMISETA"

www.seccoweb.com



On side

El Huracán ideal de todos los tiempos, según Claudio Morresi. Los secretos de un crack del vóleibol: Javier Filardi. La importancia de los entrenadores. Argengoles. Los hits. El medallero del último mes de 2015.

Siete copas de verano



COMO TODAS LAS TEMPORADAS, el fútbol de verano ofrece un calendario espectacular. Repartidas mayoritariamente en Mar del Plata, pero con una cita imperdible en Mendoza, durante enero se disputarán siete copas, con el condimento extra que conllevan los grandes clásicos del fútbol argentino.

El fixture nos propone dos triangulares y cinco cruces directos. Veamos... Boca, Racing y Estudiantes disputarán la Copa de Oro. San Lorenzo, Independiente y River definirán la Copa Ciudad de Mar del Plata. Como es tradicional, Boca y River jugarán un doble clásico (uno en Mar del Plata, otro en Mendoza) para quedarse con la Copa Luis Nofal. Y los otros cruces directos serán San Lorenzo-Huracán (Copa Ciudad de Buenos Aires), Independiente-Racing (Copa Ciudad de Avellaneda), Estudiantes-Gimnasia (Copa Ciudad de La Plata) y Aldosivi-Gimnasia (Copa Amistad). En el cuadro que acompaña a estas líneas se aprecian los días y horarios de cada enfrentamiento.

Habrá venta anticipada de entradas en boleterías en diferentes puntos de la ciudad (según cada parcialidad) y también se expenderán los días de partidos en el estadio. Para el superclásico de Mar del Plata también se podrán adquirir por Ticketek desde el miércoles 8 (plateas) y el martes 12 (populares).

Para obtener el detalle de la venta de entradas y de todas las actividades relacionadas con los torneos de verano, nada mejor que mantenerse vinculado a través de las redes sociales facebook (torneodeveranok) y twitter (@TdeVeranoOK) ●

DIA	HORA	PARTIDO	COPA	CIUDAD	TV
Martes 12	22.10	**San Lorenzo-Independiente**	Copa Ciudad de Mar del Plata	Mar del Plata	Fox Sports
Jueves 14	22.10	**Racing-Estudiantes**	Copa de Oro	Mar del Plata	Fox Sports
Sábado 16	22.10	**San Lorenzo-Huracán**	Copa Ciudad de Buenos Aires	Mar del Plata	Fox Sports
Lunes 18	22.10	**River-Independiente**	Copa Ciudad de Mar del Plata	Mar del Plata	Fox Sports
Miércoles 20	22.10	**Boca-Racing**	Copa de Oro	Mar del Plata	Fox Sports
Sábado 23	22.10	**River-Boca**	Copa Luis Nofal	Mar del Plata	Fox Sports
Domingo 24	22.10	**Aldosivi-Gimnasia**	Copa Amistad	Mar del Plata	Fox Sports
Martes 26	22.10	**River-San Lorenzo**	Copa Ciudad de Mar del Plata	Mar del Plata	Fox Sports
Miércoles 27	22.10	**Boca-Estudiantes**	Copa de Oro	Mar del Plata	Fox Sports
Viernes 29	22.10	**Racing-Independiente**	Copa Ciudad de Avellaneda	Mar del Palta	Fox Sports
Sábado 30	22.10	**Boca-River**	Copa Luis Nofal	Mendoza	Fox Sports
Domingo 31	22.10	**Estudiantes-Gimnasia**	Copa Ciudad de La Plata	Mar del Plata	Fox Sports



BORGHESE, a bordo de un Itala, fue el ganador. Pons y su triciclo abandonaron.

El primer gran rally

COMO ES HABITUAL, el arranque del año encuentra a los fanáticos del automovilismo enfocados en el Dakar, la competencia más exigente del planeta. Pero pocos saben cuál fue la primera gran epopeya del deporte motor. Ni más ni menos que la Pekín-Paris, corrida en 1907 por iniciativa del diario francés *Le Matin*, que planteó el gigantesco desafío para superar a otros periódicos que, ante el furor que provocaban los primeros automóviles, proponían travesías de menor escala.

Solo cinco valientes aceptaron correr el rally de 16.000 kilómetros, que no tendría rutas prefijadas, sino arribar como fuera a la Ciudad Luz: Georges y Víctor Colligon, piloteando un par de Dion-Bouton de 10hp; Auguste Pons, a bordo de un un triciclo Contal de 6 hp; Charles Godard, conduciendo un Spyker de 15 hp, y el príncipe Scipione Borghese, quien sería el ganador, con un Itala de entre 35 y 45 hp. Acompañados por su correspondiente mecánico y por el periodista Luigi Barzini, los aventureros viajaron en barco hasta Shanghai, luego abordaron un vapor hasta Tientsin y, finalmente, llegaron en tren a Pekín.

El 10 de junio de 1907, desde la puerta de la embajada francesa, iniciaron la alocada travesía. El desierto de Gobi fue demasiado para el triciclo de Pons, que debió abandonar. Pero los otros cuatro se las ingeniaron para sortear los obstáculos de todo tipo en terrenos de Mongolia, Rusia, Polonia, Alemania y Francia. Y el 10 de agosto, 61 días después de la partida, Borghese llegó a Paris tras aprovechar la potencia de su máquina y explotar su propia destreza conductiva. Sus perseguidores lo hicieron veinte días después.

¿Cuál fue el premio para Borghese? Mucha gloria y apenas una botella de champagne... ●

Doble o nada



LUCIANO AUED
JUGADOR DE RACING



NICOLAS VAZQUEZ
ACTOR

EL ROL DE ENTRENADOR



LOS FANATICOS DEL FUTBOL solemos discutir horas sobre el valor de los entrenadores. Esbozamos teorías sobre el verdadero alcance del rol que ejercen. Les adosamos responsabilidades y les facturamos en consecuencia. Un gran entrenador de otro deporte, el serbio Zeljko Obradovic (fotos), del equipo de básquetbol del Fenerbahce, trazó su diagnóstico en una charla con el diario *El País*. Vale la pena compartirla para enriquecer el debate...

"El éxito es conseguir que los jugadores te crean. No hay más secreto que el trabajo diario. Cuando me nombraron entrenador del Partizan (primer equipo que dirigió, en 1991) estuve un mes sin dormir pensando qué me podían preguntar los jugadores. Tengo que tener respuesta para todo, si no, estoy muerto. Intentan ser más listos que yo, pero no pueden conmigo porque yo sé más que ellos. Me encanta provocarles, entrar en su cabeza, motivarles, pincharles para que no se relajen, mirarles a los ojos. El respeto te lo ganás así, no diciéndoles que a las 12 tienen que estar en la cama. El respeto se gana cuando ellos entienden que yo sé de básquetbol y que estoy para ayudarles. Controlo todos los detalles, pero también dejo libertad al talento. Eso sí, todo depende de su calidad. No todos pueden tener la misma libertad. Hay momentos en los que le digo a alguno 'es mejor que tires tú rodeado de tres rivales antes que otro que esté solo'. El jugador perfecto es el que toma el balón en los momentos importantes, el que defiende más que nadie cuando toca, el que reúne a sus compañeros en las situaciones difíciles. Eso es un líder. La manera de jugar depende de las cualidades de tus jugadores. Lo demás son tonterías", sostuvo Obradovic, ganador de ocho Euroligas con cuatro equipos distintos: Partizán, Juventud de Badalona, Real Madrid y Panathinaikos ●



Claudio Morresi

Mi Huracán ideal de todos los tiempos



A los 53 años, es un referente del Globo. Ex volante ofensivo, de gran despliegue, juego vistoso y buena definición, creció en las inferiores del club y brilló en la Primera en la década del 80. Trabajó como entrenador y coordinador en las juveniles quemeras entre 1994 y 2002.



"Este equipo es la máxima expresión estética del fútbol asociado desde la técnica individual de cada jugador. Tiene, además, seguridad defensiva y un gran ataque".

ESQUEMA

4-3-3

Marcos Diaz arquero
"Fue determinante en estos últimos años, en los que el hincha de Huracán recuperó la alegría. Resultó protagonista en los últimos logros importantes".

Carlos Araujo defensor
"El equipo de Cappa proponía un juego asociado, y él era importante por sus proyecciones al ataque".

Paolo Goltz defensor
"Salió campeón en inferiores y triunfó donde estuvo. Es un líder que permitió su crecimiento y el de sus compañeros".

Alfio Basile defensor
"Fue campeón en Racing y Huracán, y eso está a la altura de haber llegado a la luna. A través de su personalidad, llevó a equipos no tan tradicionales a consagrarse".

Jorge Carrascosa defensor "Fue un jugador de Selección".

Miguel Brindisi volante
"Fue el gran 8 de Huracán en los 70, del seleccionado argentino, y de la historia en el mundo. Era mi ídolo".

Mario Bolatti volante
"Es un futbolista de gran dominio de pelota, un buen armador de juego en ese lugar de la cancha".

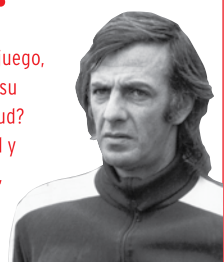
Carlos Babington volante "Tenía una pegada maravillosa, y también fue un jugador de selección nacional".

René Houseman delantero "Fue el Chaplin del fútbol argentino; lo que me divertí viéndolo jugar lo sentí pocas veces. Me deslumbraba su gambeta artística; era tremendo para crear situaciones, y hasta ridiculizaba al rival".

Herminio Masantonio delantero "En Huracán, metió 254 goles en 349 partidos. Esto demuestra lo inmenso que fue".

Javier Pastore delantero "Se trata de otro futbolista de Selección, que tiene una muy buena técnica. Es uno de esos jugadores que vas a ver a la cancha con gusto, que estéticamente le da un brillo al fútbol".

DT **César Luis Menotti**
"A través de su pensamiento de juego, llevó a Huracán a lo más alto en su historia. ¿Cuál fue su mayor virtud? Dentro de esa estética individual y colectiva que los equipos tienen, lograba que los suyos den su máximo potencial".



2016 TORNEO de VERANO

LA NUEVA

LN Seguros

ENERO 22HS

TORNEOdeVERANO LA NUEVA SEGUROS 2016



MAR DEL PLATA

MARTES 12
SAN LORENZO VS INDEPENDIENTE

JUEVES 14
RACING VS ESTUDIANTES LP

SÁBADO 16
SAN LORENZO VS HURACÁN

LUNES 18
RIVER PLATE VS INDEPENDIENTE

MIÉRCOLES 20
BOCA JUNIORS VS RACING

SÁBADO 23
BOCA JUNIORS VS RIVER PLATE

DOMINGO 24
ALDOSIVI VS GIMNASIA LP

MARTES 26
RIVER PLATE VS SAN LORENZO

MIÉRCOLES 27
BOCA JUNIORS VS ESTUDIANTES LP

VIERNES 29
RACING VS INDEPENDIENTE

DOMINGO 31
ESTUDIANTES LP VS GIMNASIA LP

MENDOZA

SÁBADO 30
BOCA JUNIORS VS RIVER PLATE

 **LOCALIDADES EN VENTA**

MAR DEL PLATA: Estadio J. M. Minella. Boletería Sur: Ayolas y Av. De las Olimpíadas. / Liga Marplatense de Fútbol: Diagonal Alvarez y Colón (alt. Independencia)

MENDOZA: Diario Uno - Pedro Molina 345.

 torneodeveranok  TdeVeranoOK

Para agendar

FERRER, TSONGA E ISNER, EN EL ARGENTINA OPEN

"**ANTES EL ANCLA** del torneo eran los argentinos; hoy, las figuras son las estrellas del extranjero, como Tsonga, Ferrer e Isner, más Leo Mayer. Probablemente, el Argentina Open será el mejor ATP 250 del 2016".
Miguel Nido se expresó en el piso 24 del hotel Sheraton, en Retiro, y transmitió sensaciones positivas de cara al certamen, que se desarrollará desde el 6 hasta el 14 de febrero en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.
Los organizadores, con Nido y Martín Jaite a la cabeza, que son el presidente y el director del torneo, más el funcionario porteño Francisco Irarrázaval (ver foto), aseguraron que las figuras de la competencia son el español David Ferrer (7º del ranking mundial), el francés Jo-Wilfried Tsonga (10º), el estadounidense John Isner (11º), y el argentino Leonardo Mayer (35º). Al cierre de esta edición, no se descarta la presencia del español Rafael Nadal, el defensor del título. Como el Argentina Open se jugará durante la semana previa al ATP 500 de Río de Janeiro, y Rafa confirmó su asistencia allí, quizá el mallorquín se pegue una vuelta por Buenos Aires. Las posibilidades son bajas, pero la ilusión no se pierde.
¿Juan Mónaco estará en el court del Buenos Aires? "Pico se recupera bien de su lesión. Si está en condiciones, jugaría. Siempre disputó el torneo, y es muy querido por el público", contó Jaite.
El cuadro principal de singles, que será atractivo, se compone de 28 jugadores. La qualy solo la integran 16 (antes eran 32). Las dos rondas de la clasificación se llevarán adelante el 6 y 7 de febrero, y el main draw empezará el lunes 8. A no perderlo de vista, porque el principal torneo ATP de la Argentina promete tenis de alto nivel, además de emociones fuertes ●




ALEJANDRO DEL BOSCO

JAVIER FILARDI
CAPITAN DE LA SELECCION DE VOLEY

El hombre de los 31 títulos

Nació en la ciudad de Córdoba, en Argüello, hace 35 años. Es uno de los dos hombres, junto a Demián González, con más títulos en la historia de la Liga Argentina tras lograrla en 6 oportunidades (4 con Bolívar y 2 con UPCN). En total, ganó 31 torneos: 23 con Bolívar, 6 con UPCN, 2 con la Selección. Lo más preciados, además de las estrellas ligueras, son las medallas doradas en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015 y en el Preolímpico de Caracas 2015 con el seleccionado, y las dos conquistas en el Sudamericano de Clubes 2010 y 2015 (la primera conseguida con Bolívar, y la segunda con UPCN). Fue tercero en el Mundial de Clubes 2014 y 2015 con UPCN, y cuarto en la edición 2010 con Bolívar; logros más que importantes que no se reflejan en sus títulos, pero que podrían valerlos. Su 2016 está repleto de desafíos: el Sudamericano de Clubes y la Liga Argentina los afrontará con UPCN, y los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, con la Selección. Cuidado, Javier allá va.

En mi iPod suena... cuarteto. ¿Una banda? La Barra.

Cuando me enojo... no me controlo y me saco. Me pasa muy poco.

Mis ídolos en mi infancia eran... Diego Maradona y Michael Jordan.

Detesto... a la gente amarreta, tacaña.

En internet me engancho con... portales de noticias, videos de autos, de motos, y de aventura.

En mi tiempo libre... disfruto junto a mi familia. Tratamos siempre de hacernos una escapada a un lugar tranquilo para pasarla bien.

Mi comida preferida es... el asado.

Mi bebida preferida es... el vino tinto; prefiero un cabernet.

No entiendo nada de... política y medicina. Ambas cosas me interesan.

Mi lugar en el mundo es... el Cerro Aspero, en Córdoba. Me gustan las montañas.

Mi defecto es... ser vago para hacer trámites y actividades que no son de mi interés.

Pocos saben sobre mí... que me encantan las motos. Cuando ando, lo hago con cuidado.

En una pareja busco... que sea buena, compañera. Eso lo encontré en Luciana, mi mujer.

No me duermo sin antes... comer y darme un bañito para relajarme.

Mi sueño es... conseguir una medalla olímpica con la Selección.

El medallero del mes

ORO Las Leonas

Ganaron la Liga Mundial de hockey por primera vez. Con goles de Noel Barrionuevo (foto), María José Granatto, Pilar Campoy, Carla Dupuy y Delfina Merino, derrotaron 5-1 a Nueva Zelanda en la final y desataron el festejo en Rosario. Era la segunda World League que jugaban.

PLATA Selección de handball

La Selección femenina cumplió su mejor actuación histórica en un Mundial: finalizó 18ª en Dinamarca. En la despedida, pese a la derrota 35-27 ante China, brilló Elke Karsten (foto), autora de 8 goles. Las chicas habían terminado en el 19º puesto en 2009 y 2013.

BRONCE Banco Provincia

Los equipos de hombres y de mujeres de Banco ganaron el Torneo Metropolitano de hockey sobre césped. Ellos derrotaron a Ciudad de Buenos Aires en la final y festejaron por octava vez. La noticia la dieron ellas: al vencer 3-2 a GEBA sumaron su primer título.

PLOMO Sergio Hernández

El Oveja, símbolo del básquet argentino, protagonizó un bochorno en el partido que su equipo, Peñarol, disputó ante San Lorenzo por la Liga Nacional. Durante una pelea entre dos jugadores, se metió en la cancha para repartir puñetazos. Al menos, pidió disculpas.

LATA AFA

La Asociación del Fútbol Argentino sigue haciendo el ridículo: esta vez, los dirigentes no fueron capaces de organizar la votación presidencial, hubo votos dobles, sospechas y caos total. Lo más grave es que de la misma forma luchan contra la violencia: de una forma pésima.

CARTON Fernando De Tomaso

Gerenciador del fútbol de Racing entre 2006 y 2008, irá a juicio oral, acusado de administración fraudulenta. Durante su corta gestión, en reemplazo de Fernando Marín, no solo dejó al club al borde del descenso (jugó la Promoción): se lo acusa de manejos ilegales en las transferencias.

Los hits de diciembre

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Luis Suárez (Barcelona)
1 ■
Triplete en la semifinal del Mundial de Clubes y 20 goles en 20 partidos.

Lucas Alario (River Plate)
2 ❍ (4)
El gol decisivo para que River juegue su primera final del mundo en 19 años.

Zlatan Ibrahimovic (Paris Saint Germain)
3 ▼ 1
Cerró el año mostrando su repertorio: 12 goles en los últimos 11 partidos.

Cristiano Ronaldo (Real Madrid)
4 ▲ 10
Sí, le metió 4 al Malmo sueco en la Champions, pero su equipo viene mal.

Javier Hernández (Bayer Leverkusen)
5 ❍ (37)
¡Volvió Chicharito! Gritó nada menos que 6 goles en 11 días, uno al Barça.

Jonatan Soriano (Salzburgo)
6 ❍ (5)
Un mimado de esta sección que no para: 18 goles en 16 juegos, 37 en 2015.

Robert Lewandowski (Bayern Munich)
7 ▼ 3
Trabaja a reglamento: 3 gritos en el mes, 8 en los últimos 10 partidos.

Dirk Kuyt (Feyenoord)
8 ❍ (54)
Un experimentado que rompe sus últimas redes: 13 tantos en 13 partidos.

Andrés Iniesta (Barcelona)
9 ▼ 6
El Barcelona brilló en 2015 y él mostró destellos de su enorme talento.

Lionel Messi (Barcelona)
10 ❍ (3)
De a poquito va recuperándose de sus problemas físicos. Paciencia.

*Del 1/12 al 18/12

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez 2002/15.

❍ (2) Reingresa tras dos meses.

Aclaración importantísima: cerramos la revista apenas dos días antes de la final del Mundial de Clubes, así que seguramente el ranking cambiará tras ese partido. **Del 11 al 20:** 11 Robinson Zapata (Independiente Santa Fe), 12 Tsukasa Shiotani (Sanfrecce Hiroshima), 13 Romelu Lukaku (Everton), 14 Roberto Ovelar (Junior), 15 Jamie Vardy (Leicester City), 16 Marcelo Barovero (River Plate), 17 Dudú (Palmeiras), 18 Pierre-Emerick Aubameyang (Borussia Dortmund), 19 Fanendo Adi (Portland Timbers) y 20 Gabriel Mercado (River Plate). **¡Vuelvan en 2016!:** Thomas Müller, Neymar, Robben...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	50	39	7	4
Gonzalo Higuain	Napoli (Italia)	35	26	7	2
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	32	20	2	10
Fernando Cavenaghi	Apoel (Chipre)	30	28	2	-
Martín Palavicini	Universitario (Bolivia)	30	30	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes Unidos)	25	25	-	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	24	24	-	-
Emanuel Villa	Querétaro (México)	24	18	6	-
Darío Benedetto	América (México)	24	16	8	-
Gustavo Canales	Universidad de Chile (Chile)	23	21	2	-
Carlos Tevez	Boca Juniors (Argentina)	23	19	4	-
Emiliano López	Comunicaciones (Guatemala)	23	23	-	-
Lucas Pratto	Atlético Mineiro (Brasil)	22	19	3	-
Pablo Calandria	O'Higgins (Chile)	22	22	-	-
Daniel Neculman	River Plate (Ecuador)	22	22	-	-
Lucas Barrios	Palmeiras (Brasil)	21	17	-	4(*)
Enrique Triverio	Toluca (México)	21	21	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	20	20	-	-
Gustavo Bou	Racing (Argentina)	19	11	8	-
Julio Furch	Veracruz (México)	18	18	-	-
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	18	9	9	-
Ismael Sosa	Pumas UNAM (México)	18	18	-	-
Hernán Barcos	Tianjin Teda (China)	17	17	-	-
Tulio Etchemaite	Aragua (Venezuela)	16	16	-	-
Hernán Hechalar	Independiente de Medellín (Colombia)	16	16	-	-
Maximiliano López	Torino (Italia)	16	13	3	-
Jonathan Philippe	Alianza (El Salvador)	16	16	-	-
Carlos Salom	Unión Española (Chile)	16	16	-	-
Lucas Gómez	Motagua (Honduras)	15	15	-	-
Guido Carrillo	Mónaco (Francia)	15	7	8	-

(*) Selección de Paraguay

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/15 al 17/12/15. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.



Lionel Messi



TODO un símbolo del TC, el Gurí Omar Martínez, en su temporada 21 en la categoría, se abrazó a su segundo título como ídolo de Ford.

El Gurí que no para de crecer

A pocos días de cumplir 50 años, Omar Martínez se convirtió en el campeón más longevo del Turismo de Carretera.

POR WALTER NAPOLI

LA DEFINICION de la Copa de Oro 2015 del Turismo de Carretera tuvo ingredientes para todos los gustos. Nueve pilotos, que representaban a las 4 marcas de la categoría (Ford, Chevrolet, Torino y Dodge), llegaron con posibilidades a la última cita en La Plata. Y en la finalísima, cuando era a todo o nada, un Ford y un Chevrolet, al mejor estilo River-Boca, en las manos de Omar Martínez y Guillermo Ortelli, dos históricos y máximos referentes del automovilismo argentino, se entabló una lucha palmo a palmo por una victoria consagratoria. Las casi 60.000 personas que asistieron al circuito platense Roberto Mouras, fueron testigos de un desenlace que se recordará por largo tiempo. Es que el Gurí Martínez es el fiel reflejo del espíritu fierrero entrerriano. Cuando él empezó hace 21 años en el TC, no se corría en su provincia y hoy no solo cuenta con tres competencias (Concordia, Concepción del Uruguay y Paraná), sino que además cada carrera es acompañada por una verdadera multitud.

Y el Gurí, que es sumamente valorado en el ambiente por su talento en pista, también resulta reconocido por su aire campechano y una fuerza interior que le hizo vencer dificultades y frustraciones. Con 49 años y 11 meses, se convirtió en el campeón más longevo del TC y con su victoria N° 32 trepó al sexto lugar entre los más ganadores en la categoría, solo superado por Juan Gálvez, Roberto Mouras, Juan María Traverso, Oscar Gálvez y Dante Emiliozzi.

En el 2004, cuando se consagró por primera vez campeón de TC, el Gurí se sacó una espina de cuatro subcampeonatos, entre ellos una recordada definición en Río Gallegos en la que precisamente Ortelli había sido su verdugo. "Este título lo disfruto distinto, porque aquella vez fue como sacarme una mochila pesadísima de encima, casi como que tenía que ser campeón por obligación, en cambio, esta vez me permití darle lugar a la emoción. Hace 11 años mis hijos eran chicos y casi ni se acuerdan, por eso este campeonato para toda la familia será inolvidable, sobre todo en la segunda mitad de la temporada, cuando a partir de Paraná conseguimos la victoria en 4 de las 8 últimas carreras. ¿La edad? Siempre fui de cuidarme, aunque reconozco que me hizo muy bien empezar a hacer gimnasia, a entrenarme con los kartings y a ser prudente con la comida, aunque a veces me pierdo con los postres. Mi familia en todo esto juega un papel fundamental. Siempre han estado apuntalándome y todos sabemos que a los 50 años no podés tener los reflejos de uno de 25. Pero la experiencia ayuda, y si el auto en su motor y chasis responde, sabemos que podemos dar pelea. Esta categoría por su condición de ser la más importante exige mucho y es una alegría enorme saber que nuestro equipo, el Martínez Competición, tendrá pintado el 1 en el 2016", describió el campeón, con los ojos húmedos y la voz entrecortada producto de tanta efervescencia.

Después de un año de reinado de Matías Rossi con Chevrolet, el orgullo de campeón regresa a la tribuna de los seguidores de Ford, de la mano de uno de sus pilotos más queridos: el inoxidable y admirado Gurí ●

32

VICTORIAS en finales lo convierten en el más ganador en actividad, más 86 triunfos en series, 30 pole positions, 72 podios y 24 récords de vuelta que agigantan su figura en 336 carreras en el TC, desde aquel debut el 10 de septiembre de 1994. En 2015, el Gurí Martínez venció en Paraná, Rafaela, La Pampa II y La Plata.

8

TITULOS CONQUISTO el Gurí en su extensa trayectoria: dos de Fórmula Renault en 1990 y 1991; tres de Top Race en 1997, 2000 y 2006; uno de TC2000 en 1998, y dos de Turismo de Carretera en 2004 y 2015.



UN CRACK DEL CLIC



En diciembre se apagó la vida de Eduardo Forte, uno de los mejores fotógrafos de la historia de El Gráfico. Apasionado, tenaz y certero, el Tano siempre tenía la foto. Durante tres décadas de trabajo, realizó infinidad de coberturas, entre ellas siete mundiales de fútbol. Aquí van, a manera de homenaje, un puñado de sus fotos.







EN EL CENTRO, la foto más audaz de Diego Armando Maradona. Fue en un hotel de Amsterdam, escala en una gira a China durante su segunda etapa en Boca. Forte fue el fotógrafo de la revista que más acompañó la carrera del Diez por el mundo. En la página de la izquierda, Juan Manuel Fangio junto a Oreste Berta, observando a "Larry" sobre el Torino Nº 3, en las inolvidables 84 horas de Nürburgring de 1969. Arriba, una producción con Raúl Madero y Carlos Bilardo, doctores de un Estudiantes que hizo historia dentro y fuera del país ●

EDUARDO FORTE

A LA DERECHA, el emblemático festejo de Diego Armando Maradona tras convertirle un gol al Resto del Mundo, en 1979, cuando la Selección celebró el primer aniversario de la consagración en el Mundial 78. Abajo, el desconsuelo de Carlos Alberto Reutemann tras abandonar con su Williams en el Gran Premio de la República Argentina de 1980. En la página siguiente, una producción especial con Ringo Bonavena, el boxeador del pueblo, en 1971. Tres pruebas más de la versatilidad profesional del entreñable Tano Forte ●





100 x 100

DIEGO COCCA

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO
ILUSTRACION: GONZA RODRIGUEZ

"Jamás hubiera soñado lo de Racing; la realidad superó a la ficción"

"Decile a Guardiola que venga a dirigir a Racing a ver si puede hacerlo jugar como al Barsa"

"Cuando aparece el éxito, no es por casualidad, sino producto de equivocarse mucho y madurar. Siento que cada vez tengo más herramientas""

"El periodismo es complicado, busca el quilombo, y eso me obliga a estar siempre a la defensiva"

Identifiquese

NOMBRE: Diego Martín Cocca. **NACIMIENTO:** 11/11/1972 en Buenos Aires. **EDAD:** 43.
TRAYECTORIA River Plate (1991-92); Deportivo Español (1993); Ferro Carril Oeste (1994-96); Lleida, España (1996-97); Argentinos Juniors (1997-99 y 2005-06); Atlas, México (1999-01); Banfield (2001-02 y 2004); Tiburones Veracruz, México (2003-04); Querétaro, México (2005). Integró la Selección Sub 17 y Sub 20.
TITULOS: Apertura 91 con River.
COMO DT: Comisión de Actividades Infantiles (2007-08); Godoy Cruz (2008-09); Gimnasia La Plata (2009-10); Santos Laguna, México (2011); Huracán (2011); Defensa y Justicia (2013-14); Racing (desde junio 2014).
LOGROS: Ascenso con Defensa y Justicia (2014); Torneo Trancisión 2014 (Racing).



EN EL JARDIN de su casa, en Florida, provincia de Buenos Aires, tras haber clasificado a Racing a una nueva Libertadores.



DIEGO COCCA

1 ¿A los cuántos minutos de decir la frase "prefiero pelear el campeonato antes que ganar el clásico" te arrepentiste? La frase tenía una lógica absoluta, pero el periodismo busca el quilombo, y yo le regalé esa oportunidad. Listo, aprendí. Pero ojo: no me rectifiqué, porque lo sigo pensando. No lo volvería a decir porque el ambiente no está preparado para eso. Recuerdo que cuando jugaba en River lo decían todos los jugadores, porque nos tocaba perder con Boca y luego salir campeón. Al final, el que ríe último, ríe mejor, comparto plenamente ese concepto.

2 Declaraste eso cuando estabas cuestionado, encima... Perdí dos partidos y me tenía que ir, era el peor de la historia, un ladrón, tantas cosas me han dicho. Es muy difícil arrancar y terminar ganando en un club, siempre hay que pasar momentos difíciles. Nosotros los pasamos y nos fortalecimos. Y al final, hicimos lo opuesto a lo que se decía. Con mi representante trajimos pocos jugadores, y uno fue Bou, que sólo con el producto de su venta se podrá pagar a todos los demás que se trajeron, dejamos un plantel impresionante a nivel económico.

3 ¿Qué sentiste cuando todo el estadio te cantaba "que de la mano..."? Uno se emociona, porque no es fácil que en este fútbol argentino la gente esté tan contenta con tu trabajo. Y más en un club como Racing. A mí ya me habían cantado en Defensa pero cuando son 40.000 o 50.000 personas, pufff, es impresionante.

4 ¿Se te cruzó, cuando firmaste el contrato, que podías terminar en este idilio con la gente? No. Aun siendo el más optimista, jamás hubiera soñado esto que vivimos en Racing. La realidad superó a la ficción, sin ninguna duda.

5 ¿Qué tan cerca estuviste de renunciar o de que te echaran? En cuanto perdimos con Independiente y Lanús, sentí muchísimo apoyo del presidente y de los jugadores, pero en el fútbol, si no se dan 2 o 3 resultados, te tenés que terminar yendo porque el ambiente se hace insostenible. Son las reglas del juego y me ha pasado que en un plantel los jugadores estaban con nosotros, dieron su máximo esfuerzo, pero la pelotita no entró y me tuve que ir.

6 ¿Si perdían con Newell's te ibas? El hincha de Racing me demostró que necesitaba sentirse orgulloso de su equipo porque esa noche empatamos con Newell´s y a la gente le gustó. Hubo otro partido que fue espectacular, el 0-2 con Rafaela en casa, en el que tuvimos 14 situaciones de gol, 3 tiros en los palos, y aunque perdimos, la gente nos aplaudió. Esa noche les dije: "Muchachos, esto es lo que quiere el hincha, vamos a dárselo, vamos para adelante, a entregarnos al máximo". Y supieron reconocerlo.

7 Tras la eliminación en la Copa Argentina 2014 declaraste: "Tenemos que elegir a jugadores con ganas de salir". ¿No rompiste códigos? En los momentos de crisis tenés que reaccionar, porque si no reaccionás, te hundís. Veía que muchos jugadores que habíamos traído, la mayoría de clubes chicos, se estaban adaptando a Racing. El período de adaptación de un jugador por ahí son 6 meses y el de un técnico, 3 partidos, y no me pareció justo.

8 ¿Hablaste individualmente también? Todo el tiempo tengo charlas individuales y grupales. "¿Les molestó lo que dije?", les pregunté. "¡Qué bueno! Demuéstrenme que estoy equivocado, entonces". Hubo una reacción. Y los que no reaccionaron se terminaron yendo solos.

9 ¿Quién es Diego Martín Cocca? Uhhh (risas), definirse a uno es complicado. Me siento una persona honesta, de buen corazón, que ama lo que hace.

10 Apodo de pibe. Tincho, porque de pibe, en casa me decían más Martín que Diego. Nunca faltaron el "vení Pepsi", o el "se te fue el gas" de mis amigos, esas cosas que luego usó mucho el periodismo. No se rompieron mucho la cabeza con eso, eh.

11 ¿Laburaste? Por suerte nunca tuve que hacerlo. Vengo de clase media, mi viejo era un comerciante textil que le vendía ropa a los negocios, por el barrio, en Paternal, y mi vieja, profesora de inglés, y daba clases por colegios de la zona.

12 ¿Cómo llegaste a River? Vivía cerca de la cancha de Argentinos, pero también próximo a Atlanta y a Ferro. Empecé a ir a Ferro porque mi abuelo era vitalicio, entonces iba a jugar al tenis y al básquet, mi vieja me mandaba porque no me aguantaba en mi casa. Un día hubo prueba de jugadores en Atlanta: fui, quedé y jugué en infantiles. Me vio gente de River, me llevaron, y arranqué en la Novena. Todas las inferiores jugué de 5, después me corrieron de central y luego de tres. O sea: me tiraron para atrás, después al costado, y al final directamente afuera (risas)...

13 ¿Estudiaste en River? Sí, y a mis hijos también los mandé ahí, porque uno trata de inculcarles y reproducirles los ámbitos donde fue feliz. Abril se acaba de recibir y Manuel es más chico, y además juega en las inferiores de River. Siempre me gustó la vida del club: entran a la mañana, se van a la tarde y no solo te quedás tranquilo porque están en un lugar seguro, sino que además hacen vida deportiva.

14 ¿De quién eras hincha de pibe? De chico tenía simpatía por Ferro, pero en cuanto entré a River, me hice de River. Después de ponerte esa camiseta, ya está. Pensá que a mí, además, me tocó ser alcanzapelotas en la final de la Libertadores 86. Se llovía todo y me metía debajo de los carteles de chapa, que parecían una carpita.

> **"En los momentos de crisis, tenés que reaccionar, porque si no, te hundís. Veía que muchos jugadores que habíamos traído necesitaban 6 meses de adaptación y el técnico tiene 3 partidos, no es justo".**

15 O sea que muchas pelotas no alcanzaste... Poco, sí, aparte íbamos ganando y había que llevarse las pelotas lejos (risas). Me acuerdo de la vuelta olímpica, de los festejos, ahí ya no podés no hacerte hincha. Compartí inferiores con Pablo Lavallén, otro al que lo fueron moviendo para atrás con los años: era 10 y terminó de 3.

16 ¿Cuándo se pierde el sentimiento del hincha? Mirá: vos sos hincha de un club toda la vida. Después, cuando salís a jugar, sos competitivo y querés ganar con la camiseta que defendés, pero fuera de esa competencia, lógicamente tirás para el club del que sos hincha.

17 ¿Por qué duraste tan poco en la Primera de River? Arranqué con 19 años recién cumplidos, en febrero del 91, tuve un período de adaptación y me mandaron a préstamo a Deportivo Español, donde anduve muy bien. Al volver, pensé: "Ahora es el momento de ganarme un lugar", pero trajeron muchos jugadores, se me hizo difícil y decidí arrancar mi camino por otro lado.

18 ¿Te quedó una frustración? No, porque jugué en River y fui campeón. Mi frustración hubiera sido no ser jugador profesional y lo

fui durante 15 años. Como en la vida, lo peor que te pueden pasar es reprocharte cosas, así que no lo hago: llegué a ser lo que quise ser y di lo máximo que pude dar. En ese momento, mi decisión fue no esperar, porque no me veía de suplente y hoy te puedo decir con orgullo que no fui suplente en ningún club donde estuve. Hablé con Alfredo Davicce y le pedí el pase para poder irme a Ferro, que estaba armando un buen equipo.

19 En ese momento se dijo que Passarella te bajó el pulgar porque fuiste a saludar a Comizzo cuando lo colgaron. David fue uno de los jugadores grandes del plantel que me bancó cuando empezaba. Me hablaba muchísimo, en la cancha y afuera, y cuando sos pibe necesitás ese aliento. Cuando lo echaron de River, me cerqué a saludarlo, es cierto, pero no sé si tuvo algo que ver o no con mi salida, no lo sé.

20 ¿Qué club vio al mejor Cocca? En el Atlas anduve muy bien: en México se juega mucho por abajo y yo, como líbero de una defensa de tres, salía jugando todos los tiros...

21 Definite como futbolista, para los que no te vieron jugar. Era marcador por naturaleza, difícil de pasar y técnicamente me la rebuscaba. No tenía un gran físico, pero era rápido, con buena saltabilidad. Era inteligente, no me complicaba y me adapté siempre a lo que necesitaba el equipo, de hecho he jugado de todo. Mi punto débil era que no tenía un físico fuerte para bancarme a los delanteros grandes y, evidentemente, no me alcanzó para jugar en otros equipos grandes después de River.

22 ¿Qué recordás del Mundial sub 20 de Portugal 91 que terminó con una sanción de dos años para el fútbol juvenil argentino? Que fuimos sin prepararnos bien y duramos un pancho. No teníamos idea de contra quién íbamos a jugar. Nos tocó Portugal en el último partido, ellos tenían un equipazo, con Figo y Rui Costa, encima era el organizador, y bien típico de argentinos, que no nos gusta perder a nada, nos enojamos con el árbitro. A Juan Esnaider medio que se le fue el avión (risas) y lo tuvimos que parar porque le quería pegar al árbitro. Con esas imágenes sancionaron a la AFA por intento de agresión.

23 Integraste selecciones juveniles, ¿después tu carrera fue menos de lo que esperabas? Siento que me entregué al máximo y llegué hasta lo que daban mis condiciones. En las selecciones juveniles solo 3 o 4 llegan después a algo importante...

24 ¿Qué te aportó el fútbol mexicano, despreciado por muchos? A nivel táctico, el fútbol mexicano es muy interesante. Saben ➤



LA MELENA y el buzo de la Selección, en sus comienzos en el Sub 17, donde fue dirigido por Mostaza Merlo, de quien sería su sucesor en Racing. Físicamente y también en el corazón del hincha. Medio: leyendo una revista durante el Mundial Sub 20 de Portugal, que terminó con escándalo para nuestro representativo. Y con la camiseta de River, el club en el que se formó y estudió. Empezó como volante central, luego fue zaguero y al final, marcador de punta.








DOS CONTACTOS CON RACING. Primero, con la camiseta de River, enfrentando a La Academia. En el Millo no tuvo muchas chances: Passarella lo hizo debutar muy joven, pero luego no alcanzó continuidad. Derecha: en Ferro, tras un partido en el Cilindro, con Miguel Micó, luego DT de Racing.

➤ que no cuentan con el jugador diferente, al revés del argentino, que sí sabe que lo tiene y por eso simplifica dándosela al diferente, porque algo te va a inventar. El mexicano no lo tiene y debe sacar ventaja de otra manera, buscando superioridad numérica, atacando por un lado más que por el otro, analizando más al rival y así fue que empecé a entender un poquito más de táctica.

25 ¿Cuándo y por qué empezaste a tomar apuntes tácticos? En el Atlas con La Volpe, porque el tipo te tiraba una batería de información que no era fácil de digerir así nomás. Fui con 28 años y me encontré con algo nuevo y quise interpretarlo, a buscar el por qué y el para qué, y empecé no solo a tomar apuntes, sino a mover fichas en las canchitas. Ahí le encontré el gustito.

26 Pero en el modo de tratar a los jugadores, mejor no copiar demasiado a La Volpe... Cada uno tiene su manera de ser. Uno tiene muchísimos técnicos en la carrera y los que te dejan cosas de verdad son pocos, y a mí La Volpe me dejó cosas. Ojalá yo pudiera dejar una huella así en los jugadores que dirijo.

27 ¿Qué le dijiste a tus jugadores antes de afrontar los 37 minutos con Boca de aquel partido suspendido que dieron vuelta? Ya había vivido una situación similar en Godoy Cruz, de jugar un minipartido con San Martín de Tucumán. En situaciones así se da que no estás desgastado físicamente y sabés que tenés que ir a atacar, porque no hay tiempo. Esa tarde no tuvimos elaboración y el equipo fue directo, y a partir de ahí empezamos a atacar en forma mucho más frontal, cambiamos un poco el estilo.

28 Si a River no le hubiera tocado el partido con Racing entre los dos con Boca por la Sudamericana, ¿el campeón habría sido River? Mirá: para salir campeón se te tienen que dar muchas cosas. Revisá los títulos de cualquier equipo y siempre hay cositas, desde que no se te lesionen los jugadores importantes, que el rival erre un gol en el momento justo, se tienen que dar muchas cosas, y en ese semestre, a Racing se le alinearon los planetas.

29 A pesar de tu frase "prefiero ganar el campeonato...", antes del cruce con River admitiste que eras hincha de River, ¿no es sincericidio? Yo voy a ser sincero toda la vida... A ver: dije esa frase y no me arrepentí, aunque pagué un costo importante. Hay que sacarle dramatismo al fútbol. A mí me da bronca cuando el equipo no se entrega, pero si se entrega al máximo y el otro equipo también, ¡uno tiene que ganar! (risas).

30 ¿Te quedaste con bronca por ser eliminado de la Libertadores por un equipo que no era una potencia, como Guaraní? Bronca no, porque el equipo se entregó, nos expulsaron a un jugador en cada partido. Lo que le dejé claro a Víctor (Blanco) es que cuantas más Libertadores juegue Racing, más chances tendrá de ganarla. Ahora serán dos seguidas después de casi 50 años, entonces las chance aumentan.

31 ¿En Racing tuviste que cambiar una idea más lírica del juego por algo más pragmático, sin tanta posesión? La urgencia del hincha de Racing te contagia a ir para adelante y a lo mejor ese ir para adelante es ir a chocar, y es muy difícil transmitirle al jugador que pare, que dé la vuelta para el otro lado, que la tenga. Todos los trabajos que hicimos todos los días, hasta el último, fueron de posesión, de circulación de pelota, de contar los toques, pasa que después hay que ponerse la camiseta de Racing los domingos, viste. Pero el mensaje fue siempre el mismo.

32 Pero Racing retrocedió unos metros... Yo jamás les pedí a los jugadores de Racing que se metieran atrás. No se lo pedí porque no me gusta.

33 ¿Escuchás sugerencias de los jugadores? Siempre estoy abierto a escuchar. Algunas sugerencias las he evaluado y me di cuenta de que podían sumar. Y otras, no. Soy un técnico




YO NO FUI, parece decir Diego Cocca, en cancha de Vélez, luego de haber tumbado a un tal Diego Armando, que se revuelca en el piso. Derecha: con los colores del Deportivo Español, donde estuvo una temporada a préstamo tras debutar en River. Al regresar, no tuvo lugar y pasó a Ferro.

abierto, siempre que me encuentre con un plantel que sepa cuáles son los límites.

34 ¿Qué sugerencia escuchaste? La pelota parada. Me plantearon marcar en zona porque se sentían más cómodos y seguros, en vez de hacer hombre. Lo practicamos, me gustó, y cambiamos. Siempre damos el espacio para que si hay algo que no les gusta, se pueda decir. Ahora, que me expliquen el por qué y el para qué. Y después veo.

35 ¿Qué llegaste a pensar cuando le quedó la pelota a Cuesta en el último minuto contra Independiente? Ni llegué a pensar. Lo que sí fui sintiendo durante todo ese partido es que el equipo no estaba jugando como lo sabía hacer, producto del nerviosismo, de lo que nos estábamos jugando. Era el último partido del año, con un desgaste terrible. Ser favorito era un peso, aparte la gente vino predispuesta a la fiesta y es muy difícil salir de eso.

36 Y cuando viste salir la pelota rozando el ángulo... Mirá: yo me pongo nervioso si el equipo no juega como quiero que juegue o no se entrega como quiero que se entregue y en ese partido pasó eso. El resultado será "consecuencia de", y nosotros tuvimos la suerte de no perder por más goles porque la verdad que no jugamos bien.

37 De Racing te tenías que ir sufriendo... Si cuando anuncié que no seguiría en Racing, me decían que me iba a ir ganándole a Independiente en su cancha después de 14 años, me tiraba de cabeza. Y si me decían que además sería dejándolo afuera de una Libertadores para que ese lugar lo ocupe Racing, me tiraba otra vez de cabeza. Pero fijate cómo es el futbolero argentino, no solo el hincha de Racing: íbamos ganando 2-0 en Independiente después de 14 años, y me dicen "eh, era para hacerle un gol más".

38 ¿Descubriste esa idiosincrasia tan particular del hincha de Racing? Todos son un poco así, quizás en el de Racing se nota más porque no tuvo el éxito. Desde el primer momento que llegué a Racing analicé: ¿con qué gente me voy a encontrar? Y concluí: es gente que va a la cancha en el comienzo de un torneo esperando que su equipo lo pelee y a la fecha 10 o 12 ya no lo pelea más. Así un año, cinco, diez años. Y pensás: "Pobre gente, ¡qué desilusión!". Porque campeón hay uno solo pero por lo menos estar ahí, pelear hasta el final con chances. Por eso me voy tan contento del club, porque en el año y medio siempre peleamos hasta el final.

39 ¿Hubo algún hecho puntual que detonara la decisión de irte de Racing? Fueron muchas circunstancias. Siento un cariño especial por este plantel y exigirlos al máximo en cada entrenamiento y en cada partido durante un año y medio genera un desgaste.

40 ¿En qué momento lo decidiste? Lo venía pensando, y cuando el periodismo empezó a especular con que si clasificábamos a la Libertadores seguía y si no, no, que tenía todo arreglado con un club de México, ahí decidí salir a cortar los rumores. No quería que se ➤

"Fui con 28 años al Atlas de México y me encontré con algo nuevo y quise interpretarlo, buscaba el por qué y el para qué. La Volpe me dejó muchísimas cosas y me encendió el deseo de ser entrenador".

hablaran boludeces de mi persona ni de Racing.
41 Fue raro que lo anunciaras tanto tiempo antes... Porque la prensa es muuuuy pesada, y si los dejás hablar, terminan diciendo que estaba peleado con Milito y me iba a hacer un equipo con Saja cuando se retire, cualquier cosa inventan (risas).
42 ¿Influyó que no quisieras cargar con la decisión de sentar a Milito en el banco? No, porque cuando a Diego le tocó estar afuera lo entendió perfectamente. La rodilla lo tuvo a maltraer en un momento y preferimos cuidarlo. Con Diego tuve y seguiré teniendo una relación bárbara.
43 ¿Cómo tomaste que Milito mostrara su enojo cuando lo reemplazaste contra Quilmes? Hay que entender a los jugadores, estás a mil revoluciones, quieren ganar y te sacan. "La puta madre", decís, y es lógico. Después, el tema es que no repercuta en lo que venga. Con Diego charlamos y estuvo todo bien.
44 ¿Dudaste en algún momento de la decisión tomada, con las muestras de afecto? No, porque si me quebré cuando comuniqué la decisión es porque estaba seguro de que no habría marcha atrás.
45 ¿Por qué te vas? No llevabas tanto tiempo en el club, tenés un buen plantel, dirigencia sensata, la gente te quiere... Yo creo que uno año y medio es bastante tiempo y sobre todo con el objetivo de tener a Racing en los primeros planos. Eso implica un nivel muy alto de exigencia al jugador y, por lo tanto, un desgaste grande. Para seguir un tiempo más debo estar al 100% y no me sentía así.
46 ¿Pensaste en no dilapidar lo que habías conquistado? Tenías más para perder que para ganar. Como argentinos estamos acostumbrados a que las cosas se terminan cuando van mal, no cuando están bien, y quiero cambiar eso. Desde el día que llegué, dije que quería ver un Racing positivo y me miraron como diciendo "Vos estás completamente loco, porque nosotros somos gente sufrida". Logramos cambiar esa mentalidad. Ojalá los técnicos podamos irnos con el mejor de los recuerdos. El hincha de Racing me dice que me va a extrañar, y está bueno, y sé que en el día de mañana podré volver.
47 Muchos apostaban a que te ibas de Racing porque tenías todo cerrado con el Atlas... Yo jugué en el Atlas y en el club tienen una predisposición a que sea el técnico, pero me reuní hace poco y no sentimos que fuera el momento. Cuando tomé la decisión de irme de Racing, no tenía otro club en la cabeza.
48 ¿En qué pensabas cuando te quebraste el día que anunciaste tu salida? Ser técnico y tomar decisiones conlleva muchas presiones. Se trató de una decisión personal, pero que afecta a todo mi cuerpo técnico y a las familias del cuerpo técnico y yo sentía esa presión interna. En el momento de sacarlo, me quebré un poco por eso y otro por lo que había costado llegar hasta ahí, lo que costó que la gente nos quisiera, pasamos momentos muy difíciles.
49 También estuviste por quebrarte tras perder con Lanús, con un arbitraje muy malo de Merlos. Ese día estaba muy caliente por el arbitraje, sentía una gran impotencia, pero me mordí la lengua. Es parte de la maduración. A veces quejarse y quejarse no lleva a nada, pero te tiran un trabajo a la mierda, esa la verdad, sobre todo cuando no tenés margen de error, como nos pasaba en ese momento. El fútbol es muy difícil, muy ingrato y como sociedad, como hinchas, tenemos que estar más calmos. Reclamá si ves que tu equipo no se entrega, pero si te hace sentir orgulloso, eso es importante, más allá de una derrota.
50 Pero ese día le pediste públicamente a Blanco que tuviera más peso en AFA con los árbitros. Es como todo: el que no llora, no mama. No comparto la parte de "el que no afana es un gil", pero el que no llora, no mama, eso sí.
51 ¿Por qué creés que se da esta tendencia a contratar técnicos jóvenes en el fútbol argentino? En principio, porque funciona bien con algunos y eso abre las puertas. Después, creo que estamos en la era de la información. Hoy querés saber cómo se entrenan Guardiola o Mourinho, te metés en internet y te fijás, y el técnico joven maneja más esas herramientas.
52 ¿Ves muy distinto al jugador joven actual que al de tu generación? Sí, todo evoluciona. El jugador joven actual es mucho más dependiente del técnico y espera que le digan qué tiene que hacer, no sabe interpretar mucho o leer en qué momento sí o no, no toma tantas decisiones, y así el técnico pasó a tener un rol más importante. Antes, no existían los videonalistas que te dan todo, antes vos ibas hablando con tus compañeros; ahora el jugador no habla mucho de fútbol con su compañero.
53 ¿Por qué se dio el clic en tu carrera con Defensa y Racing, después de 6 años de dirigir? Cuando aparece el éxito no es por casualidad, sino producto de equivocarse mucho y madurar. Aparecieron dos muy lindos planteles y por suerte estaba preparado para sacarles el jugo. No soy el mismo entrenador que cuando empecé, en el fútbol se aprende todos los días, y siento que cada vez tengo más herramientas para utilizar.
54 Por ejemplo... Herramientas para llegarle a un jugador, para tocarle el corazón, para comprometerlo a que dé el máximo, para enseñarle tácticamente lo que tiene que hacer...
55 También te debe dar más seguridad a vos el hecho de salir campeón... Claro, con los resultados uno se siente más seguro y el jugador te ve de otra manera también, y todo es mucho más fácil. El jugador te descifra en 30 segundos, entonces si vos no estás bien o le decís algo que no es, se da cuenta.
56 ¿Cuál hazaña es mayor: haber ascendido a Defensa o sacado campeón a Racing? Uhhh, qué difícil (risas)... pero si tengo que elegir una, la de Racing. Porque en Defensa ascendían tres, había más chances, y se fue dando en las 42 fechas, en cambio, salir campeón con Racing después de 13 años, y con 14 jugadores nuevos...
57 ¿Cuál fue el comentario que más te conmovió? A diferencia de lo que pasa en otros clubes donde te felicitan, el hincha de Racing te agradece. Como vivieron pocas alegrías, te dan las gracias en nombre del viejo, del abuelo, como que se transmite de generación en generación.
58 ¿Cómo nació lo de Racing positivo? El hincha de Racing es como que estaba orgulloso de ser sufrido y yo siempre jugué al fútbol porque me generaba alegría y ganas de superarme, de crecer, todos

"El jugador joven actual es mucho más dependiente del técnico que en mi época y espera que le digan qué tiene que hacer, no sabe interpretar mucho o leer la situación, no toma tantas decisiones".

pensamientos lindos, no vinculados al sufrimiento, por más que en algún partido te puede ir mal. Muchos jóvenes de Racing me decían que iban a la cancha para estar con sus amigos y ver al equipo, pero no pensando en salir contentos. Entonces dije: "Hay que ser más positivo", o algo así, se hizo un logo con el +, se empezó la campaña por redes sociales, y es una de las cosas más importantes que deja este cuerpo técnico...

59 Explicame el caso Bou. Gustavo se sintió el peor de todos cuando River le dio el pase libre. Condiciones futbolísticas las tuvo siempre, y donde se saca ventaja es de acá (se toca la cabeza), de lo mental. Venía de una operación de apendicitis, sin pretemporada, estaba hecho una piltrafa. Tocó fondo. Siempre trato de involucrarme con el jugador y crear un compromiso, le dije que yo también venía de un club chico y quería ser reconocido en uno grande, "vamos a laburar para sacarle jugo a un club grande". También se dio que su mujer quedó embarazada, se ordenó en su vida privada, se empezó a entrenar bien y explotó. Pero yo siempre le vi condiciones.

60 ¿Qué condiciones? Se las vi en Olimpo. Cuando declaré: "Bou tiene las características del nueve que a mí me gusta", ¡¡¡me mataron!!! Yo veía a un nueve de área de los que a mí me gustan: que sabe jugar de espaldas, que tiene buen remate, que en el mano a mano te limpia y te rompe el arco, que patea bien con las dos piernas, que siempre mira el arco, un nueve al que le gusta el gol.

61 ¿Los dirigentes de Racing te pidieron una opinión para tu sucesión? Me consultaron, y les manifesté que en lo que pudiera ayudar, encantado, un agradecimiento porque me bancaron. Y todo lo que pueda aportar para este plantel para mí es genial.

62 ¿Cuántas veces estuviste mano a mano con Guardiola? Una sola y charlé un ratito. Fue después de que me echaran de Santos Laguna y Huracán, dos procesos cortos, así que ver al Barcelona me sirvió para fortificar mi pensamiento. Le dije a Pep que había sido el mejor equipo que vi en mi vida y que viendo a ese equipo me había dado más ganas de ser entrenador.

63 ¿Cómo llegaste hasta él? Yo jugué en la segunda de España, en Lleida, y el kinesiólogo pasó luego a ser el del Barcelona y más tarde el que viajaba siempre con Messi a la Argentina, Juanjo Brau. Cuando vino una vez con Messi nos contactamos y me dijo: "Cuando quieras ir para allá, avísame". Así que le hice caso y Juanjo me lo presentó y charlamos 10 minutos.

64 ¿Qué fue lo que más te sorprendió de esa visita al Barcelona? La sencillez con ➤




AFP



INTENTANDO despejar de chilena con la camiseta de Deportivo Español, ante Vélez. En el medio, en el Atlas, donde conoció a La Volpe y comenzó a tomar apuntes y a descubrir un mundo de la táctica del que estaba ajeno. Abajo: en Argentinos Juniors, el club en el que se terminó retirando por una lesión en la rodilla, que le hizo tomar la decisión con 34 años.



DIEGO COCCA





PARANDO CON CALIDAD la pelota, como lo hacía en sus tiempos de pantalones cortos. Era un defensor difícil de pasar y con buena técnica individual. Derecha: en anda de los hinchas, la noche del 14 de diciembre de 2014, cuando Racing salió campeón tras 13 años, luego de ganarle a Godoy Cruz.

➤ que se mueven. La naturalidad con que juegan, porque no entienden el fútbol de otra manera que no sea esa, por eso, no se puede comparar con otros equipos. Ese tema de la posesión, de darle 850 toques a la pelota, de tener paciencia, lo traen desde la cuna y les sale en forma natural, es muy difícil verlo en otro lado. También hablé con Tito Vilanova, toda gente supersencilla, los jugadores lo mismo. Nadie se cree un divo. Me encantó esa experiencia, por eso ahora, después de unas buenas vacaciones con la familia, si sigo sin laburar, me encantaría darme otra vuelta por Europa para seguir aggiornándome. Y lo más importante es que te da una energía bárbara, te dan ganas de aplicarlo. Me encantaría ir a ver cómo trabaja Simeone, por ejemplo, con el que tengo relación. Veremos.

65 ¿Cuáles son tus preceptos básicos como entrenador? La agresividad. Me gusta un equipo que cuando no tiene la pelota sea agresivo para recuperarla, que no espere a que el rival la pierda. Y que cuando la tenga, encuentre el hueco para lastimar, no que la tenga por tener.

66 Tu día más feliz y tu día más triste como futbolista. El más feliz, cuando fui campeón con River, en el 91. No había jugado mucho, pero era parte del plantel y festejé en el vestuario como un hincha más. El más triste, cuando me tuve que retirar. Debí operarme por una osteocondritis en la rodilla, hice la pretemporada, me entrenaba, pero se me llenaba la rodilla de líquido y tomar la decisión de decir adiós es muy dura.

67 Y como entrenador. El más feliz, el campeonato con Racing. El ascenso con Defensa lo pongo casi a la misma altura, pero se veía venir. Con Racing, el campeón era uno solo. Y momentos tristes, cuando me ha tocado reunirme con directivos para que me dijeran que no querían que siguiera. Un momento muy feo. Con Huracán creo que fue el peor.

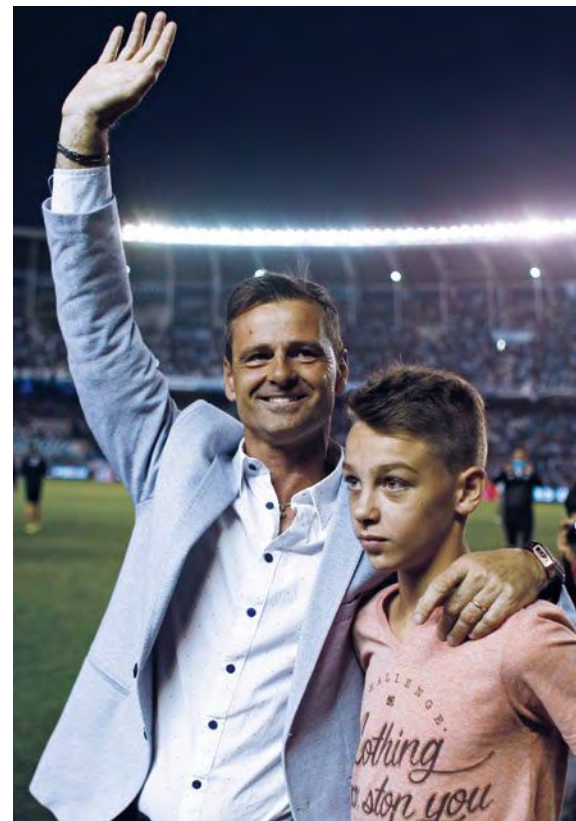
68 El mejor y el peor DT que tuviste. La Volpe me mostró cosas tácticas que no conocía y me encendió el fueguito para ser DT. Y el peor, es feo decirlo. Muchas veces sentís que estuviste conviviendo con un técnico y cuando se va te das cuenta de que no te dejó nada. Prefiero no dar nombres.

69 Tus mejores amigos del fútbol. Tuve muchas idas y vueltas, cambios de equipos, soy poco amiguero también, soy raro. Mis amigos son los del colegio, con los que me sigo viendo después de tantos años.

70 ¿Te agarraste a piñas con un compañero alguna vez? Me tuvieron que separar en México, porque quería matar a trompadas a un mexicano. Siempre entendí lo importante que es hablar dentro y fuera de la cancha, y cuando hay alguien que no está en la mis-

"Me encantaría algún día dirigir a River. Pasé muchísimos años de mi vida allí, estudié en el club, y en la adolescencia es cuando se forma el carácter y uno se hace hincha. Ojalá me agarre con mucha experiencia".





AL POCO TIEMPO de llegar, le habían puesto banderas para que se fuera de Racing, pero terminó entrando a la otra bandera, la de los próceres que ganaron los últimos 4 títulos con Racing: Pizzuti, Basile y Merlo. Derecha: despedida de Racing, saludando junto a su hijo, Manuel, que juega en River.

ma sintonía, le hablo una vez, dos, una tercera, y a la cuarta ya no hablo por las buenas. Un compañero que sentí que no estaba comprometido con el grupo, me contestó y lo quise matar a trompadas. Esas cosas que pasan.

71 Un libro o un escritor. Todo lo que tenga que ver con liderazgo me gusta. También, los libros de entrenadores, los de Guardiola los he leído todos, siempre sacás alguna experiencias de ellos que decís "mirá qué piola lo que hizo".

72 La persona del fútbol que más te impactó en una charla. El Flaco Menotti, lejos. Angel Cappa también y hace poco compartí con Juanma Lillo una charla, y me pareció muy interesante.

73 ¿Qué recordás de Adolfo Pedernera? No lo tuve tanto a él, sino a Delem, un tipo que inculcaba permanentemente que el equipo jugara. Te hablaba con tono brasileño, lo jodían con el quincho que tenía en la cabeza, un tipo muy divertido, bien brasileño, un tipo que le sacaba drama al fútbol y que quería que juguemos bien.

74 Definí a Daniel Passarella. Es un tipo ganador, competitivo al máximo. Yo siempre tuve un carácter tranquilo, conciliador, y él me hacía dar bronca, querer pelearlo, fue el que me sacó la agresividad de adentro, y eso es positivo.

75 Merlo. Las vueltas de la vida: fue mi técnico en la Selección Sub 17 y luego terminé siendo su sucesor en Racing, y los dos últimos en ser campeones ahí. Un tipo con muchos códigos. Charlamos en el partido que hicimos del Racing 2001 contra el 2014, me felicitó. Hay un aprecio mutuo.

76 El DT argentino que más te gusta. Martino. Tuve la oportunidad de ir a charlar con él a la AFA hace unos meses y tiene las ideas muy claras.

77 Y el mejor del mundo. Guardiola, no hay comparación.

78 Cuando ves cara de culo en un jugador, ¿encarás o te hacés el gil? Depende. Los jugadores no son robots, capaz que están peleados con la mujer, o tienen a un familiar enfermo, entonces primero averiguo con mis colaboradores y trato de abordar desde ahí. Lo que sí quiero lograr es que el jugador vaya contento a entrenar, que pueda divertirse, superarse, que encuentre su lugar, eso es fundamental. Puedo entender que esté fastidioso porque no juega, pero debe prevalecer lo otro.

79 ¿Qué recordás de Gallardo como compañero? Compartimos un viaje a La Coruña con el plantel de Primera de River, tenía una calidad bárbara, es un pibe simple, tranquilo. Cuando nos enfrentamos por el campeonato, antes de la final de la Libertadores, me dijo "¡Qué facha que tenés". Y yo le contesté: "Vos seguí ganando que nos ponemos contentos en casa".

80 ¿Cuáles son los principales atributos de un buen DT? Primero, tener una idea clara de lo que se quiere. Luego, ser transparente, tener amor por este deporte y pensar en lo mejor para el equipo, y no en lo individual.

81 ¿Cuánto duran tus charlas técnicas y en qué la basás? No duran más de 10 o 15 minutos porque si no, el jugador se desconcentra. El día anterior muestro imágenes del rival, cómo neutralizarlo, cómo lastimarlo, luego lo trabajamos, y el día del partido, antes de salir para la cancha, repasamos un poco con imágenes, y hago una reflexión final.

82 ¿Por qué duraste 14 partidos en Huracán? Quizás porque no tenía las herramientas que tengo ahora para pasar la tormenta. En ese momento le dije al presidente que no había plantel para ascender, y tan errado no estaba, porque Huracán no subió ese año, al siguiente llegó Moha- ➤

"Menotti sabe la histeria que se vive y siempre me elogió la tranquilidad con que hablaba, porque después de ganar el campeonato lo más fácil hubiera sido sacar pecho y prender el ventilador pero no lo hice".

med, cambió todo el equipo y tampoco ascendió.

83 ¿Dirigir a River es un sueño o no te desvive? Me encantaría. Pasé muchísimos años de mi vida en River, y en la adolescencia es cuando se forma el carácter y uno se hace hincha de un club. No lo tengo como una urgencia, porque las urgencias son malas consejeras. Me gustaría que me encuentre con muchísima experiencia para que me vaya bien, si algún día se da.

84 ¿Tus hijos se hicieron hinchas de Racing? No, se ponen la camiseta de Racing con mucho orgullo, pero son de River. Manuel juega en el club y Abril acaba de terminar el colegio en River y le gusta ir a la cancha con los amigos. Mi mujer también es futbolera, e hincha de River, pero más del hijo y del marido. Con Bettina nos conocimos en el Instituto River. Me acuerdo que me invitó al cumpleaños de 15 y yo a las 12 me fui porque al otro día tenía que jugar. Era el amargo del grupo, pero ya tenía claro lo que quería hacer de mi vida.

85 ¿A Manuel lo ves para llegar? Le veo las ganas, y eso es fundamental. No juega al fútbol porque no le queda otra, está todo el día con la pelota, vos lo estás viendo (es cierto: estuvo las dos horas y media de nota pateando en el jardín, tirándola al techo, buscándole efectos), encima ahora con el tema de internet, ven jugadas y las tratan de reproducir. La chispa la tiene, después deben pasar un montón de cosas. Es zurdo, y juega en mi puesto, de seis o de tres. Eso sí: en casa ya rompió todo, tuvimos que cambiar los artefactos eléctricos, sólo quedó lo que es antipelota. Mi mujer protesta, yo la aflojo un poco.

86 ¿Vos sabías que Brian Fernández tenía problemas con la droga? No, porque si no, lo hubiera abordado antes.

87 Lo más loco que te pasó en Racing... En Mar del Plata, después de ser campeón, vino un muchacho a pedirme por favor que lo saludara a su papá y de golpe apareció el padre llorando y me emocioné mucho, claro. El muchacho me dijo que había podido cumplir el sueño de ver campeón a Racing con su padre, algo que el señor mayor no había podido hacer con el suyo.

88 ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? Convivir el día a día con el jugador, verlo crecer, desarrollarse, no solo en la cancha, sino también afuera, que puedan hablar

delante del grupo, sentir que aportaste un granito de arena en eso.

89 ¿Y lo que menos te gusta? Ehhh, el periodismo, que es complicado, duro, trata de buscar el quilombo, y eso me obliga a mí a estar todo el tiempo a la defensiva, y no me gusta estar así, pero no me queda otra.

90 ¿Sos de leer lo que se publica? Le doy la menor bola posible. Sí les digo a mis colaboradores que si hablan alguna boludez muy grande, me digan, así lo corto de raíz. Por ejemplo, cuando Cerro no jugaba, empezaron con que tenía problemas con él, entonces fui a hablar con Pancho y le dije: "No dejemos que esto genere un problema entre los dos", y pusimos las cosas en claro.

91 Si pudieras elegir tu futuro, ¿qué harías los próximos meses? Me tomaría vacaciones un par de meses, luego iría a Europa a ver métodos de entrenamiento y a recargarme, o a México, lo ideal es enganchar buena onda con un técnico para que me deje entrar porque ver de afuera no tiene sentido. Y luego, sí, me encantaría dirigir en Europa. Cuando uno ve partidos de Champions, es un torneo increíble, soñar con eso, hay que animarse.

92 Después de ser campeón con Racing no podés agarrar cualquier cosa... Uno quiere tener objetivos cada vez más difíciles, después de salir campeón con Racing no quedan tantos (risas)...

93 ¿Y cómo se manejan las ofertas con el tema familiar? Con hijos adolescentes es más complicado, porque además esta es una profesión inestable. Como jugador, firmás como mínimo por un año y aunque no juegues igual vas a estar un año. Como técnico, no necesariamente. Obviamente, si sale algo de afuera, me tendré que ir solo, no puedo llevarlos.

94 Volviendo a tu Racing, no se parece demasiado a los equipos de tu admirado Guardiola... Es que no se puede comparar. A mí me encantaría jugar así y entreno para jugar así, pero decile a Guardiola que venga a dirigir a Racing a ver si puede jugar como juega el Barcelona o el Bayern Munich. Está claro que no. Estoy muy orgulloso de la manera en que jugó Racing y sobre todo estar un año y medio con el equipo en los primeros puestos, con jugadores que han crecido muchísimo y se han valorizado.

95 ¿Seguís compartiendo con Menotti las cenas de los miércoles? Sigo yendo, sí, de vez en cuando, pero voy.

96 ¿Menotti no te retó por haber hecho retroceder el equipo?
Para nada. El Flaco sabe la histeria que se vive y lo difícil que es ser técnico de Racing y siempre me elogió la tranquilidad con que hablaba, porque después del campeonato ganado lo más fácil hubiera sido sacar pecho y prender el ventilador, pero no lo hice y resalté que había aprendido de los errores y de las críticas, que nos dieron fuerza para madurar más rápido.



LA SONRISA relajada, en el living de su casa, luego de un año y medio de tener a Racing peleando arriba en todo momento, con un gran desgaste. Su futuro, al cierre de la nota, era una incógnita.

97 Se te suele ver bastante tranquilo en el banco, ¿por adentro sos un volcán y lo disimulás? Soy tranquilo y hablamos mucho con el cuerpo técnico: si entendemos que pasa algo, hay que tratar de encontrar los porqués y cambiarlo, no echar la culpa y quedarnos tranquilos con eso.

98 Siempre se te ve pulcro y arreglado, ¿en algún momento te desaliñás? Siempre fui así, no es que actúo, eh. Si querés ser algo que no sos, se dan cuenta enseguida.

99 ¿Jugando con amigos o con tus hijos también sos muy competitivo o no tanto? Pobre, Manuel no me puede ganar nunca (lo mira al hijo). El siempre me patea en los entrenamientos. Lo hizo en todas las canchas en las que dirigí. Y siempre le tengo que dejar hacer algún gol porque si no, pobrecito, se pone mal.

100 ¿Ya tuviste que pasar por el trago amargo de sentar en tu mesa al novio de tu hija? El fútbol forma parte de la vida de toda la familia, y es lógico que mi hija esté de novia con un futbolista. Es un chico de la Reserva de River, que es compañero del Instituto, Kevin Sibille se llama. Me la banco. Mientras no sea bostero, no hay problemas, al bostero sí se le va a complicar entrar en casa (risas) ●















JUVENTUD DIVINO



El fútbol argentino ha ido potenciando una tendencia que resulta evidente al repasar las edades de los entrenadores de los equipos de Primera División: cada vez más se apuesta por los jóvenes. Analizamos el fenómeno.

POR DIEGO BORINSKY











41 AÑOS
GUEDE, Pablo
San Lorenzo

41 AÑOS
COUDET, Eduardo
Central

41 AÑOS
AZCONZABAL, Juan M.
Atl. Tucumán

42 AÑOS
BASSEDAS, Christian
Vélez

44 AÑOS
RONDINA, Sergio
Arsenal

41 AÑOS
SAVA, Facundo
Racing

44 AÑOS
PELLEGRINO, Mauricio
Independiente

43 AÑOS
LAVALLEN, Pablo
San Martín SJ

44 AÑOS
DELFINO, Iván
Temperley

44 AÑOS
ALMIRON, Jorge
Lanús

TESORO

44 AÑOS
FORESTELLO, Rubén
Quilmes

47 AÑOS
VIVAS, Claudio
Banfield

46 AÑOS
VIVAS, Nelson
Estudiantes LP

46 AÑOS
FRANCO, Darío
Colón

45 AÑOS
LIPPI, Sergio
Sarmiento

45 AÑOS
OSELLA, Diego
Olimpo

LA EXISTENCIA de esta nota la argumentamos con datos. Con datos agrupados de distinta manera, que nos permiten analizar un fenómeno que se ha ido profundizando en estos años en el fútbol argentino y cobra fuerza inusitada al desmenuzarlos.
Por empezar, digamos que al observar el listado de los directores técnicos de los 28 equipos de Primera (al cierre de esta edición, tanto Patronato como Argentinos no habían elegido a los reemplazantes de Delfino y Gorosito, y Camoranesi se acercaba a Tigre) con sus respectivas edades, la conclusión básica salta a simple vista: 17 de ellos, es decir, más de la mitad, son Sub 45, y apenas 4 entrenadores han superado la frontera de los 50 años. Y esos 4, además, ni siquiera llegan a los 60 años: Leonardo Madelón (52), Jorge Burruchaga (53), Ariel Holan (55) y Ricardo Zielinski (56), haciendo la aclaración, además, de que el DT de Defensa y Justicia acaba de arrancar su camino en la profesión luego de trabajar en el hockey sobre césped y de ser colaborador de diferentes entrenadores y que el Ruso, de notable campaña en Belgrano de Córdoba, dirigió mayoritariamente en el ascenso. Es decir, son los más grandes, pero tampoco acumulan tantos años en la Primera División.
Otro modo de entender este mapa tan particular de los banquillos argentinos es detenernos en las edades de quienes conducen a los equipos más grandes del fútbol doméstico. Marcelo Gallardo (39) ha ganado los títulos más deseados por el hincha de River; el Vasco Arruabarrena (40) se coronó en los dos campeonatos locales de este año con Boca, mientras Pablo Guede (41) tomará las riendas de San Lorenzo en el 2016, Facundo Sava (41) lo hará en Racing en lugar de Diego Cocca (43), mientras el debutante Eduardo Domínguez (37) condujo a Huracán a la primera final internacional de su centenaria historia. Es decir: en los clubes de mayor presión y responsabilidad del fútbol argentino, la elección de la dirigencia ha recaído sobre muchachos que promedian los 40 años.
Podríamos agregar, además, que el Chacho Coudet (41), en su estreno en la profesión, se convirtió en la revelación del año, llevando a Rosario Central a la final de la Copa Argentina y a pelear hasta la anteúltima jornada el campeonato doméstico, que Guillermo Barros Schelotto (42) ha concluido una magnífica campaña en Lanús y se transformó en la primera opción para ser el DT de Racing (aunque finalmente no arregló por una diferencia económica), que Quilmes revivió con Facundo Sava (41), que Independiente mejoró muchísimo con el arribo de Mauricio Pellegrino (42), que Godoy Cruz apuesta por Sebastián Méndez (38), Tigre por Mauro Camoranesi (39), San Martín de San Juan por Pablo Lavallén (43) y Vélez ha decidido cambiar el modelo: confiar en Christian Bassedas (42) en vez de renovarle a Miguel Angel Russo (59). Del mismo modo, Newell's se inclinó este año por Lucas Bernardi (38) y Atlético de Tucumán, por Juan Manuel Azconzábal (41) para lograr el tan ansiado ascenso a Primera. Hasta el propio Estudiantes de La Plata enterró sus prejuicios de estilo histórico y eligió al director técnico más joven del 2015 a pesar de su influencia menottista y guardiolista, porque confiaba en sus conocimientos y en su método, hablamos de Gabriel Milito (35).

Apenas 4 entrenadores superan los 50 años y ninguno de ellos llega a los 60. Los 5 grandes tienen técnicos que promedian 40 años. Milito arrancó en 2015 con 35 y Dominguez rozó la hazaña con 37.

Pasado en limpio: la tendencia, clarita, es confiar en los jóvenes. Del mismo modo, ya cada vez son más años los que acumulan sin dirigir César Luis Menotti (77), Carlos Bilardo (76), Daniel Passarella (62), Timoteo Griguol (79) y hasta Carlos Bianchi (66), quien se animó a despertarse de una siesta de casi una década para tomar las riendas de Boca en 2003 y uno imagina que difícilmente tenga ganas de reincidir.
Eduardo Domínguez (37), el más joven de los actuales después de la salida de Milito de Estudiantes motu proprio, llevó esta línea a un extremo particular: le puso punto final a su carrera como futbolista y una semana después ya estaba dándoles órdenes a sus antiguos compañeros. Ese cambio de roles que en

CLUBES EUROPEOS Y SELECCIONES

¿QUE PASA EN EUROPA con la edad de los entrenadores, mientras tanto? Por supuesto que no se puede obtener una definición tajante, porque ciertos casos aislados y especiales (como el de Simeone en el Atlético) bajan el promedio, pero, en líneas generales, los clubes del viejo continente apuestan más a la experiencia. El caso más evidente es el de la Premier League, sostenida en la continuidad que le dan a ciertos directores técnicos, como Sir Alex Ferguson hasta hace un par de años (dejó el Manchester United a los 71), o a Arséne Wenger (66), quien conduce al Arsenal hace dos décadas. Manuel Pellegrini (62) lo hace en el Manchester City y Louis van Gaal (64) en el United, para nombrar los equipos más fuertes. Italia no arriesga demasiado con inexpertos ni con veteranos: Roberto Mancini (51) en el Inter, Maurizio Sarri (56) en el Napoli, Massimiliano Allegri (48) en la Juventus, Rudi García (51) en la Roma y Sinisa Mihajlovic (46) en el Milan. España posee dos técnicos muy jóvenes en tres de los equipos grandes, Simeone en el Atlético de Madrid y Luis Enrique en el Barcelona, ambos con 45, mientras Rafa Benítez (55) conduce al Real Madrid. El que sí apunta a la juventud es el fútbol alemán (¿se estarán copiando de nosotros?): Bayern Munich eligió a Guardiola (44), Borussia Dortmund a Thomas Tuchel (42), Hertha Berlin al húngaro Pál Dárdai (39), Schalke 04 a André Breitenreiter (42), Hamburgo a Bruno Labbadia (49) y Werder Bremen, a Viktor Skripnik (46), por citar a algunos de los equipos más fuertes.
Por otro lado, siguiendo un poco el deseo expresado por Simeone ("Dirigir la Selección con un amplio camino ya recorrido"), los representativos nacionales de las potencias poseen entrenadores que superan los 50 en casi todos los casos: Uruguay tiene a Tabárez (68), Colombia a Pekerman (66), España a Vicente Del Bosque (64), Alemania a Joachim Löw (55), Chile a Sampaoli (55), Argentina a Martino (53), Brasil a Dunga (52) mientras que apenas Didier Deschamps (47) de Francia y Antonio Conte (46) de Italia perforan el piso de los 50 entre las selecciones más fuertes ●



GABRIEL MILITO, en el selectivo de Independiente. En 2015 condujo a Estudiantes con buenos resultados. Fue el más joven, con 35 años.

2005 lo encarnó el Cholo Simeone en Racing en un momento de extrema necesidad, como el que vivió Huracán hace unos meses, también lo protagonizó Matías Almeyda en River en 2011 para tomar el hierro caliente de conducir a River en la B y también Marcelo Gallardo al mismo tiempo en Nacional de Uruguay. El propio Muñeco contó sus sensaciones apenas lo nombraron entrenador y debió afrontar el desafío de tomar decisiones con sus ex compañeros: "Yo sabía que era raro para los que estaban enfrente, no para mí. O sea, no me sentí para nada extraño en esa primera charla con el plantel. Mi primera charla fue sencilla y rápida. Les dije que para algunos podía ser una situación rara, porque hasta hacía dos minutos había sido compañero de ellos y ahora estaba del otro lado, pero les expliqué que el principal motivo por el que había aceptado el cargo era por la calidad humana del plantel, porque los conocía bien. Desde el primer momento creí en el diálogo, y al tener la posibilidad de conocer a la mayoría de los jugadores desde adentro, a mí se me simplificaban las cosas. Lo que muchos entendían que sería una contra, para mí era un elemento a favor". Ahí está la clave del traspaso, tal como seguramente le ocurrió a Eduardo Domínguez: tenía muy claros las virtudes y los defectos de sus compañeros al vivirlos desde adentro del campo. Y eso le terminó facilitando la tarea.

Ahora bien, ¿cuáles son los motivos que impulsan a la dirigencia a inclinarse por entrenadores tan jóvenes, en la mayoría de los casos siendo estos, símbolos del club, y en alguna oportunidad, incluso, cambiándoles los cortos para ponerles el saco de DT? Aquí ensayamos algunas respuestas.

1. Son jóvenes, más flexibles, trabajan con elementos innovadores, se adaptan a la tecnología y a una amplia gama de ayudantes, como psicólogos y hasta mujeres especialistas en neurociencia (Sandra Rossi en River). Se terminó el tiempo en que todo se resolvía entre el técnico y su ayudante. Tiene que ver con una generación de entrenadores no tan perseguidos, sino más abiertos. Hay muchos más problemas que antes para resolver, y eso se consigue con un trabajo interdisciplinario. Se dejan ayudar, no sufren de manía persecutoria extrema, como los técnicos de antes.

2. Consiguen una mayor cercanía con los jóvenes, que hoy son mayoría en los planteles. No es tan fácil llegarles. Para ellos, nada mejor que un DT de edad similar.

3. Son más baratos para el club, porque recién empiezan sus carreras y deben pagar el derecho de piso. En tiempos de crisis económicas, es un argumento de peso.

4. Si encima son ídolos del club, mucho mejor todavía, porque funcionan como paraguas ante probables tormentas.

5. Casi todos estos jóvenes directores técnicos han jugado en Europa hace no muchos años y traen una formación de escuela europea, moderna, adaptada a estos tiempos tan particulares.

6. Cuando a uno de estos jóvenes le va bien, se produce el efecto contagio. Al ver que funciona, los dirigentes de los diferentes clubes la van adoptando como una receta rendidora.

JUVENTUD, DIVINO TESORO, cantaba el querido Luca Prodan. ¿Será nomás que los entrenadores jóvenes vinieron para quedarse en el fútbol argentino o se tratará apenas de una moda de estos años de crisis? El tiempo dará su veredicto ●

DIEZ DE COPAS

Llegó desde Paraguay con la tarea de usar una camiseta pesada, pero mostró personalidad y metió un gol clave contra Independiente para clasificar a Racing a la Libertadores. La historia del enganche que vivió en la pensión de Boca, tiene un gemelo goleador y una madre que vale por dos.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

"¡SON ESOS, SON ESOS! ¡Esos son mis hijos, mírelos!", grita María Lucía, que trabaja doce horas por día como obrera de la industria de las cañas, pero igual está ahí. "Hay muchos chicos jugando, señora, trato de ver a todos", le responde Adolfino Cañete, uno de los principales futbolistas paraguayos de la historia, veedor de su propia academia de futbolistas. Pero ella le insiste: "¡Son muy buenos, mire cómo juegan, mírelos!". Y por fin, después de un rato, Adolfino los mira con atención: Oscar y Angel Romero, dos hermanitos gemelos de 11 años, la estaban rompiendo. El hombre sacó un papel, anotó una dirección y le dijo: "Llévelos acá la semana que viene".
María Lucía los llevó y, cuando llegó al club, supo que el entrenamiento era para futbolistas de 15 y 16 años. "No, ¡acá imposible! ¡Los van a romper todos!", les dijo. Pero los hermanitos la agarraban de la ropa. "Vos dejanos, mamá, vos dejanos", le decían. Ella aceptó y, a diez minutos del final del entrenamiento de fútbol, los hicieron entrar juntos. Empezaron a tocar y tocar ante la mirada de los entrenadores. Y Angel remató el show con un gol ¡de chilena! Los hermanos Romero se habían ganado el boleto de entrada al mundo del fútbol.
El protagonista, esta vez, es uno solo: Oscar, el más tranquilo y callado. Su gemelo, Angel ("el loquito de la familia", dice su hermano) está en Brasil, porque juega para el Corinthians. Oscar, en cambio, está en Avellaneda, porque tiene que ponerse la legendaria camiseta 10 de Racing y conducir a un equipo que, en 2016, buscará con furia la Copa Libertadores.

-Naciste y creciste en Fernando de La Mora, ¿qué podés contar de ese lugar?
-Es una ciudad que está a cinco, diez minutos de Asunción. Yo nací en Fernando, y toda mi familia, hasta hoy, vive ahí.

-¿Qué hacías allá cuando eras chico?
-Jugar a la pelota, siempre. Somos cuatro hermanos: una mujer y tres varones. Nos íbamos todos a la canchita, a la vuelta de casa, y jugábamos a la pelota.

-Con tu hermano gemelo, Angel, ¿eran de estar muy pegados, o no tanto?
-Sí, sí. Incluso íbamos juntos a la escuela, estábamos en la misma clase. Y cuando nos íbamos a probar a un club, siempre íbamos los dos al mismo, siempre juntos. Ahora, que él se fue a Brasil y yo vine a Racing, es la primera vez que nos toca separarnos. Al principio, yo sentía que lo extrañaba un poco, pero después me fui acostumbrando. Igual hablamos todos los días, tenemos un grupo de conversación entre hermanos, así que siempre nos jodemos por ahí.

-¿Y tus otros dos hermanos?
-Mi hermano mayor, Fernando, también es futbolista, juega en Sol de América de Paraguay. Mi hermana ya está casada, tiene hijos y estudia administración de empresas. ➤



SENTADO en la platea del Cilindro, un estadio que le encantaba cuando lo miraba por televisión en Paraguay.

"En Paraguay, todos los fines de semana mirábamos fútbol argentino. Siempre. Los clásicos eran lo máximo. El clásico rosarino, el de Avellaneda... Nos encantaba la forma en que se vivían, la cancha llena...".

-Se criaron con tu mamá, María Lucía...
-Sí. Cuando ella estaba embarazada de siete meses, mi papá se fue. Así que Angel y yo ni lo conocimos. Nos criamos sin él, sin saber, por ahí, lo que es tener un papá. La primera vez que le vi, yo tenía 10 años, y después no le vi nunca más.
-Además de con tus hermanos y tu mamá, ¿vivías con alguien más?
-Sí, con mi abuela Dora y mi tía Margarita, que siempre estuvieron ayudando. En realidad, vivíamos con ellas y también con mis primos, todos juntos en una misma casa. Con ellos también jugábamos en la canchita.
-¿Es verdad que empezaron a llevarlos a jugar en clubes solo para que no rompieran más cosas en la casa?
-Sííí, rompíamos todo (risas). Si no estábamos todos a la vuelta, jugábamos en la casa. Armábamos una canchita entre sillas y poníamos un palo de escoba como red. Nosotros le decimos *piqui vóley*, acá le dicen fútbol tenis. Jugábamos con pelotitas de tenis, y siempre rompíamos una luz, o algo. Cuando mi mamá llegaba del trabajo, mi abuela le contaba todo lo que habíamos hecho, y ella siempre tenía que reponer algo de la casa. Una *plantera*, una luz, algo.
-¿Cómo hacía tu mamá para criar a cuatro hijos y además trabajar todos los días?
-Tenía un trabajo fijo en una empresa de cañas paraguayas que se llama Capasa. Era obrera, trabajaba desde las 7 de la mañana hasta las 7 de la tarde. Prácticamente no estaba con nosotros en todo el día, era un esfuerzo impresionante. Ella luchó mucho por nosotros cuatro. Como te dije, al nacer nosotros no tuvo un padre que la ayudara y se tuvo que bancar sola, junto a mi abuela y a mi tía. Fue todo muy sacrificado.
-¿Le regalaste alguna camiseta?
-Sí, siempre. Cuando debuté en Cerro Porteño le llevé la primera camiseta; también cuando debuté en la Copa Libertadores; en Racing; en la Selección... Todas. También les llevo a mi abuela y a mi tía. Son tres guerreras que siempre estuvieron con nosotros.
-¿Te duele hablar de la ausencia de tu papá?
-Muchas veces me preguntan eso, pero en realidad no, porque nunca tuve esa sensación de tener un padre. Sí me dolía, obviamente, cuando veía a otros chicos que tenían un padre... Yo, por ejemplo, en el día del padre, le regalo cosas a mi mamá, o a mi abuela. Pero no siento la ausencia de un padre porque nunca lo tuve.
-¿Cómo fue tu recorrido en inferiores?
-Antes de ir a la Academia de Adolfino Cañete, estuvimos en un equipo del barrio que se llama Sport Primavera, que contaba con canchas grandes y también de futsal. Teníamos 7, 8 años y jugábamos al papi, como le dicen acá. Competimos en un torneo que incluso salía en la tele, y fuimos campeones. ¿Viste que cuando sos chico jugás todo el tiempo? Bueno, nosotros los sábados a la noche jugábamos al futsal y el domingo en campo. Empezamos ahí. Adolfino era de esos que iban a mirar los partidos, y ya había llevado jugadores que se probaron en España y también acá en la Argentina. Una vez, mientras jugábamos, mi mamá lo vio y le fue a hablar sobre nosotros. ¡Para mi mamá éramos Messi! Y ahí entramos en la academia. Después, Adolfino gerenció a un club que se llama 29 de Septiembre, de la Primera de Ascenso de Paraguay. Y en las inferiores decidió crear un equipo Sub 14, así que a los 12 años empezamos a jugar ahí y nos fue muy bien. Angel se destacaba más: fue el goleador, hizo como 33 goles en un año. Yo jugaba más retrasado, pero hice 15.

168

LOS PARTIDOS que Oscar Romero jugó en su carrera. Son 117 en Cerro Porteño (entre 2011 y 2014), 15 en la selección de Paraguay (desde 2013) y suma 36 en Racing (desde 2015). Ganó dos ligas paraguayas con Cerro, en 2012 y 2013; y fue cuatro veces subcampeón.

La ausencia de su papá no solo generó vacíos y el esfuerzo doble de su mamá: también le impidió jugar antes en el fútbol argentino. "Como Adolfino tenía contactos, salió la chance de probarnos en Boca -cuenta-. Me acuerdo bien. Viajamos y nos probaron una semana. A mí me seleccionaron primero, así que volví a Paraguay para arreglar todos los papeles. A Angel lo siguieron probando, pero una semana después, también le dijeron que quedaba en el club. Eso fue más o menos en octubre. Nos dijeron que teníamos que volver para la pretemporada, que era en enero. Pero, cuando volvimos, encontramos que había cambiado todo: el



ALEJANDRO DEL BOSCO

PELOTA AL PIE contra Independiente, el día que metió un golazo de media vuelta.

técnico de la categoría, los managers con los que hablaba Adolfino... Así que tuvimos que volver a probarnos. Me acuerdo de que el predio de Boca estaba en Ezeiza: nos probaron una semana y volvimos a quedar los dos. En ese momento nos dijeron que faltaba poco para empezar el torneo y que necesitaban rápido los papeles. Boca competía en liga y en AFA. En liga podíamos jugar sin estar fichados; y en AFA, no. El problema era que necesitaban la firma de mi padre para ficharnos. Y lo buscamos, lo buscamos, pero no lo pudimos ubicar. Se hizo difícil. Aguantamos un poco más jugando solo en liga y después decidimos volver, porque no íbamos a poder jugar. También estuvimos dos semanas en San Lorenzo, pero tuvimos el mismo problema. Así que volvimos a Paraguay, y Adolfino nos preguntó dónde queríamos probarnos. Como éramos hinchas, le dijimos que en Cerro Porteño. Y quedamos en la Sub 15.

-¿En la Argentina dónde vivieron?

-Primero, en una pensión. Y después, en Casa Amarilla. Estaban Leandro Marín y Sergio Araujo, que después se fue a España. La pasamos bien, teníamos la ilusión de quedarnos, pero nos dolió cuando no se dieron las cosas. Nos fuimos un poco cabizbajos. Lo que más dolía era que nosotros habíamos quedado, que el problema eran los papeles. Nos quedamos tristes.

-Cuando volviste, conociste a tu novia.

-Sí, salgo con Yanina desde chiquito, hace casi siete años. La conocí en esa época.

-Cuando jugaron la Copa Libertadores Sub 20, en 2012, tuvieron revancha: le ganaron 2-1 a Boca.

-Sí, era un partido especial para nosotros, porque jugamos contra los que habían sido mis compañeros. Incluso estuvimos en el mismo hotel que Boca. Se acercó un dirigente y nos preguntó si no éramos los que nos habíamos probado en el club. Le dijimos que sí y, cuando terminamos de hablar, Angel le dijo: "Les vamos a ganar". Y ganamos.

"Cuando mi mamá estaba embarazada de siete meses, mi papá se fue. Así que ni lo conocí. Me crié sin él, sin saber lo que es tener un papá. La primera vez que le vi, yo tenía 10 años, y después no le vi nunca más".

-Debutaron casi juntos en Cerro. Primero Angel y, una semana después, vos.
-Sí, él debutó contra Libertad; y en la siguiente fecha, debuté yo. No me molestó que jugara primero, estaba contento por él. Nosotros nos divertíamos con eso, con quién iba a debutar primero. Y él me cargó un poco. El jueves siguiente, me agarró el técnico y me dijo: "Tranquilo que vos también vas a tener la oportunidad". Y ese domingo me metió en el segundo tiempo.
-En Cerro ganaste dos títulos, uno en 2012 y otro en 2013. ¿Cuán importante te sentías en esos equipos?
-En el 2012 alternábamos mucho. Por ahí nos tocaba concentrar dos partidos seguidos, y después al tercero y cuarto, no. Habremos jugado cuatro o cinco partidos cada uno, yo jugué dos de titular. El torneo de 2013 ya sí lo jugamos completo. Eran 22 fechas y las jugamos todas.
-¿Qué sentiste cuando Angel se fue a Corinthians y vos quedaste en Paraguay?
-Nuestra intención, siempre, fue tratar de jugar juntos. Decíamos que si venía un club, nos tenía que llevar a los dos. En un momento estuvimos cerca de ir juntos al Castilla, de España, pero no se dio. Después el Corinthians necesitaba un delantero y fue a buscar a Angel. El jugó un domingo para Cerro, y el martes siguiente ya viajó a San Pablo. Fue medio chocante, porque a los pocos días tuvimos que jugar y él ya no estaba. Después, yo jugué bien contra Lanús, por la Copa Sudamericana, y me llamaron de Corinthians para decirme que en seis meses me iban a contratar. Pero hubo cambio de dirigentes, problemas, no se daba, me pedían que esperara un poco más... Entonces aparecieron ofertas de Lanús y de Racing. Y Racing se portó muy bien: preguntaron por mí, hicieron una oferta concreta y siempre mostraron interés. Se dio todo muy rápido y vine para acá.
-¿Te imaginás con Angel en Racing?
-¡Ojalá, ojalá! Si un día falta un delantero, le digo al presidente que llame a mi hermano (risas). Y si no nos juntamos acá, por lo menos que sea en la Selección.
-En la Selección no solo jugaste, sino que hiciste un gol contra Camerún y una gambeta hermosa contra Dani Alves en cuartos de final de la Copa América.
-Aunque haya sido amistoso, hacer un gol con la camiseta de Paraguay siempre es especial. Eran mis primeros partidos y me puso muy contento. Y de la jugada contra Dani Alves... En el momento no te das cuenta de quién te marca... Vos querés pasarlo y tirar el centro. Cuando terminó el partido, me hablaban más de la jugada que de la clasificación. ¡Y habíamos eliminado a Brasil!
-En aquellas serie de la Sudamericana contra Lanús hiciste tres goles. ¿Fueron tus mejores partidos en Cerro?
-Sí, fueron de los mejores. También en el campeonato de 2013 tuvimos muchos partidos buenos con Angel. En un clásico, hubo una jugada en la que partí yo desde mitad de cancha, fui, fui, desbordé, tiré el centro y cabeceó Angel. Justo contra Olimpia, y ganamos 1-0 con ese gol. Ese partido también nos marcó mucho.
(Frenamos la entrevista para dar un consejo: busquen el gol contra Olimpia en youtube. Es un golazo. Continuamos...).
-Tus goles en Cerro y en Racing tienen, casi todos, una característica: terminan con un remate bajo y cruzado. ¿Lo practicás o te sale sin querer?
-Yo también me fijo: ¡siempre pateo cruzado! Siempre los mismos goles, todos parecidos. Se da así en el momento, ni lo pienso. "¡Nunca uno de cabeza!", me dice Angel.
-¿Sabías algo de Racing antes de venir?
-Sí, sí. Con Angel siempre teníamos la ilusión de jugar en el fútbol argentino. Todos los



CARLOS TORRES grita ante San Martín de Tucumán, en 1993.

PARAGUAYOS EN LA ACADEMIA

DELFIN BENITEZ CACERES es el futbolista paraguayo que más alegrías les dio a los hinchas de Racing. Entre 1939 y 1941, jugó 84 partido y metió 65 goles, suficientes para ser considerado ídolo del club. Antes que él había jugado el mediocampista Manuel Fleitas Solich (3 partidos en 1931) y luego hubo algunos más, como Rubén Evaristo Fernández Real (fue parte del plantel de 1955, sin encuentros oficiales), Benicio Ferreira (13 partidos y un gol en 1965) y Luis Manuel David Machuca (también 13 y 1, pero en 1980). En las últimas décadas, el número aumentó. En 1992 llegaron juntos dos delanteros: Carlos y Félix Torres. Carlos la rompió: metió 17 goles en una temporada y media. Félix, fuera de estado físico, sólo hizo 1, pero a Independiente. Los siguientes fueron Estanislao Struway (1994-95), Roberto Amarilla (2003), Edison Torres Martínez (hizo inferiores y debutó en 2003), Angel Martínez (2004), Jorge Núñez (2005), Celso Esquivel (2006-07), José Domingo Salcedo (2007), Erwin Avalos (2007-08), Marcos Cáceres (2008-2012), Roberto Bonet (2008) y Federico Santander (2012)



LE COSTO ganarse la titularidad, pero terminó el 2015 como pieza clave de la Academia.

23

LOS GOLES que suma Romero durante su carrera. Hizo 18 en Cerro Porteño (4 de ellos en la Copa Sudamericana 2014), uno en la selección de Paraguay (a Camerún, en 2014) y lleva 4 en Racing: se los hizo a Colón, Unión, Argentinos e Independiente.

fines de semana mirábamos fútbol argentino. Siempre. Y los clásicos, para nosotros, eran lo máximo. El clásico rosarino, el de Avellaneda... Nos encantaba la forma en que se vivía, la cancha llena, el "uuuh" cuando erran un gol... En Paraguay solo pasa en Cerro-Olimpia. Acá, en casi todos los partidos. Cuando jugamos contra Crucero del Norte, la cancha estaba que explotaba. Ahora es increíble estar acá.

-¿En qué momento empezaste a sentirte importante en Racing?

-Después de la Copa América vine muy confiado. Pensaba que ya había pasado el tiempo de adaptación y que me tenía que ganar la titularidad. Trabajé, trabajé, y hubo un gol contra Argentinos, con el que ganamos 1-0, que me sirvió para afianzarme.

-¿Por qué, antes del gol a Independiente, aunque estabas lesionado, pediste quedarte unos minutos más?

-Porque tenía muchas ganas de jugar. Me había preparado mucho. Imaginate: era un clásico. Una vez me había lesionado el tobillo en Cerro, aguanté, probé y pude jugar un poco más. Entonces le dije a Diego (Cocca) que esperara un ratito, a ver cuánto aguantaba. Justo se dio la jugada del gol, entonces dije "ya está, ahora sí sacame".

-¿Cuál fue el gol más lindo que hiciste?

-Uno contra Lanús, en Cerro. Definí al segundo palo. Pero me quedo con el que le hice a Independiente, por lo importante que fue. Ese día estaba toda mi familia reunida en Paraguay. Yo tengo una prima de 13 años que tiene capacidades especiales, tiene una enfermedad mental. Ella les dijo a todos, esa mañana, que Angel iba a perder en Brasil, pero que yo iba a ganar el clásico y que iba a meter un gol. Angel perdió ese día. Y, cuando hice el gol, más que festejar, todos la miraron a ella.

-¿Y tu mamá? ¿Qué fue lo primero que te dijo cuando hablaste después del gol?

-¡¿Cómo está tu tobillo, hijo, cómo está tu tobillo?! (risas)



FERNANDO TOBIO

"PUEDO SER UN CENTRAL LIRICO"

Describe su infancia y su sufrimiento al romperse la rodilla; dice qué le enseñaron ciertos experimentados, habla sobre su juego, Vélez y Palmeiras; admite que de chico se metió en otra tribuna para ver a Boca, y que el equipo tiene potencial para ganar la Libertadores. Sueña con jugar en la Selección.

POR DARIO GUREVICH / FOTO: EMILIANO LASALVIA

SE ASOMA en el Complejo Pedro Pompilio con más porte y pinta de boxeador que de futbolista. Su manera de moverse, su físico torneado, su corte de pelo y hasta la indumentaria que lleva puesta, que es la de entrenamiento con zapatillas de running, lo acercan a la simpleza de los pugilistas. Sube las escaleras de la tribuna que da a la cancha principal y recibe los especiales de Boca campeón hechos por El Gráfico. Las revistas las ojea, se busca y se encuentra. Se lo percibe un tanto parco hasta que se suelta al producirse la foto de apertura, en la que apenas achina los ojos porque la luz solar rebota en la pantalla reflectora y lo encandila. Fernando Tobio comienza a hablar y, sin forzarlo, denota que ese preconcepto de tipo introvertido es falso. Se atreve a corregir a quien escribe, por suerte, y le asegura que, a los 26 años, no acaba de lograr su sexto título. Tiene razón: sumó su séptimo. ¿Casualidad o causalidad?

-Es a base de sacrificio, de querer conseguirlos, de soñar siempre. Fue y es bueno tener a compañeros que tiren para el mismo lado, que sepan cuáles son los objetivos. Gracias a Dios, integré planteles ganadores, con chicos que querían aprender, con referentes que nos llevaban de la mano para mostrarnos cómo se juega una final, qué es salir campeón. Soy un agradecido de todo eso. Siempre fui de respetar, de mirar. Hoy, con las cosas más claras, sé cómo es transitar por ese camino. Trabajé mucho para llegar a esto.

-¿Qué experimentados te ayudaron para forjar tu mentalidad?

-Muchos: Guillermo Franco, Sebastián Domínguez, el Chapa Zapata, Poroto Cubero. A Domínguez lo miré siempre porque juega en mi posición; trataba de aprender cómo se manejaba, cómo trabajaba adentro de la cancha. Se lo veía con una humildad... Se rompía el alma. En Palmeiras, trabajé con Lúcio, que fue campeón del mundo, y me aconsejaba. Estuve en planteles muy buenos, ganadores, y eso me queda para toda la vida.

-¿Qué consejo te marcó a fuego?

-El Chapa Zapata me vio jugar dos partidos en la Primera de Vélez y me dijo: "Te veo buenas condiciones. Si te cuidás, vas a jugar en la Selección". Me sorprendió porque yo no había demostrado nada, hacía tres meses que me habían sumado al plantel profesional, y él era un referente, un ganador. Creo que hice las cosas bien, integré la Sub 20 y el seleccionado local, pero todavía tengo esa deuda de jugar en la Selección.

-¿Qué te enseñaron Sebastián Domínguez y Daniel Díaz?

-Me sentí cómodo con los dos. Al lado de Sebastián, pasé cinco años y aprendí muchísimo. Teníamos un montón de diálogo... Yo era chico y tardé en adaptarme al fútbol de la Primera. Hoy, estoy más grande y, con el Cata, no hizo falta hablarnos en los últimos diez partidos, porque nos entendemos con una seña o una mirada. Esto es bueno, y más en la cancha de Boca, en la que a veces no te escuchás. Entonces, nos acoplamos en lo táctico más rápido de lo que me esperaba. Por eso, terminé jugando a su lado.

-Conversemos sobre tu historia: ¿tu nombre es Fernando u Omar Fernando?

-Omar Fernando. Mi viejo era muy amigo de un señor que ya no está entre nosotros, que se llamaba Omar, y ellos se tenían mucho ➤



SE AFIRMO en el Xeneize en apenas seis meses. Había jugado en Vélez (2008-14) y en Palmeiras (2014-15).

"De chico, iba a la platea. De más grande, a la tribuna de la 12. Era muy fanático y quería ir a todos lados. Mirá lo que hicimos por Boca junto a mi viejo y a mi hermano... Hasta nos metimos en otra tribuna para seguirlo".

➤ cariño. Cuando yo era chiquito, este tipo me crió prácticamente junto a mis viejos; y bueno, me pusieron así por aquella amistad.

-¿Cómo es el asunto: sos de Ramos Mejía o de Isidro Casanova?

-Nací y viví en Ramos. Como está al límite de San Justo, y después viene Casanova, tengo cariño por el club Almirante Brown. Porque, además, mi viejo jugó ahí durante ocho años, y conozco a mucha gente.

-¿Te desesperaba patear durante tu niñez?

-Sí; a los tres años, jugaba en Don Bosco, en Ramos Mejía. Mi papá era entrenador en el club y vivía a la vuelta. En Vélez, empecé a los ocho y, cuando volvía de entrenarme, me iba para Don Bosco a pelotear, a jugar con los más grandes. Toda mi vida estuve con la pelota.

-¿Qué valores te transmitieron tus padres, Héctor e Isabel?

-Lo que soy se los debo a ellos. Si bien hay amigos que estuvieron en las buenas y en las malas, mis viejos me mantuvieron y me apoyaron en los momentos más difíciles. Cuando me rompí la rodilla, era muy chiquito y tenía ganas de largar el fútbol. Pero ellos me bancaron, no dejaron que me faltara nada. Se ocupaban hasta de los mínimos detalles. Les agradezco siempre, y me pone feliz que estén conmigo para disfrutar de todo lo bueno que me pasa.

-¿Cuándo te rompiste la rodilla?

-Tenía 15 años, jugaba en las inferiores de Vélez, y me rompí los ligamentos cruzados y el menisco interno de la rodilla izquierda. Cuando recién me había lesionado, hubo bastante gente que estuvo conmigo. Pero al mes o a los dos meses, muchos se olvidaron porque tienen la cabeza en su vida, en su trabajo. Encima, me resentí del mismo menisco al año. Superé un montón de dificultades; esa lesión me marcó, me fortaleció en lo mental. Desde ahí, pegué un salto de crecimiento en ese aspecto. A los pocos años, debuté en Primera.

-Al margen de tu familia, ¿quién fue clave en tu recuperación?

-Marcelo Pacheco, un kinesiólogo de Vélez, que estuvo conmigo durante todo ese proceso. Realmente, soy un agradecido por haberme recuperado bien y por seguir adentro de una cancha de fútbol.

-¿Qué experiencia de tu infancia resulta importante, significativa?

-Mi viejo siempre estuvo atento para decirme las cosas. Si me tenía que retar, lo hacía. Si me equivocaba, me lo marcaba. Me enseñó, entre otras cosas, que no podía salir con mis amigos a la noche si debía jugar o entrenarme al otro día. Mi infancia fue muy buena, muy correcta.

-¿Tu papá te encontró el puesto de marcador central?

-No, no. Jugaba de volante por derecha. Hicimos un amistoso contra Vélez, me vieron y me llamaron para sumarme al club. A las semanas, al técnico de mi categoría, Héctor Berra, le faltaba un 2 y me preguntó si podía jugar allí, y le dije que sí. Anduve bien en las prácticas, me entusiasmé, empecé a competir en esa posición, me fue bien, y nunca más me cambiaron de puesto.

-¿Te favoreció el manejo de pelota que tenías al pararte de 2?

-Sí, fui bueno técnicamente desde chico. Hoy, no me considero un central rústico. Tampoco soy un lírico; sé que aún me falta. Por no arriesgar de más, juego la pelota larga, y muchos creen que soy rústico. Pero no. Sé que voy a demostrarlo y que puedo ser un central lírico. Cuando comencé, me faltaba agresividad en la marca. Con los años, lo corregí. Si estoy en Boca, es porque mejoré bastantes cosas.

-¿Cuáles son las tres condiciones que debe reunir un central lírico?

-Primero, personalidad. Porque si fallás una vez, te van a putear la próxima. Entonces, uno debe mostrar carácter para mantener su juego. Segundo, tener las condiciones. Uno no puede arriesgar más de lo que sabe. Tercero, tirarlo en la cancha. Si sos un lírico, hacelo ante 50.000 personas, y no en los entrenamientos. Si no, serías un jugador de prácticas. La gente tiene que conocer la personalidad y las cualidades de cada jugador para entender por qué uno está donde está.

-¿Qué es Vélez?

-Mi segunda casa. Viví la mayor parte de mi vida adentro de ese club: pasé por infantiles, inferiores y Primera. Tengo amigos que trabajan en el club hace años. Puedo hablar un día entero sobre todo lo bueno que Vélez

17

SON LOS PARTIDOS, por campeonatos oficiales, que jugó en Boca desde que se incorporó al club a principios del segundo semestre de 2015. Estuvo presente en 12 encuentros por el torneo local y en 5 por la Copa Argentina. Aún no convirtió con la camiseta azul y oro.

ALEJANDRO DEL BOSCO

EN BOCA, debutó el 26 de julio pasado en el triunfo 1-0 ante Belgrano, en Córdoba, por el torneo local.

me dio, y le estoy muy agradecido. Tuve la suerte de ganar cinco títulos, y eso me queda para siempre.

-¿Qué le agregaste a tu fútbol en el Palmeiras, en Brasil?

-Aprendí a jugar mano a mano, más rápido, y sumé experiencia porque me enfrenté a grandes jugadores, a equipos reconocidos en el mundo. El fútbol brasilero es exigente, competís cada tres días, y, al principio, me costó la adaptación. Igual, jugué con todos los técnicos que tuve. Primero, nos salvamos del descenso; después, salimos subcampeones del torneo paulista. Hice las cosas muy bien, y los hinchas me lo reconocen, hasta me piden que vuelva. En lo personal, el balance de mi año en Brasil es positivo.

-¿Qué te generó que el Palmeiras funcionara mal bajo la conducción técnica de Ricardo Gareca, al que conocías de Vélez?

-Angustia, impotencia. Sé cómo Ricardo trabaja, cómo se brindó en el Palmeiras; él me llevó a mí y al resto de los argentinos que integrábamos ese plantel. Teníamos que devolverle la confianza adentro de la cancha, pero el grupo no estaba preparado para pelear por un título, para ganar partidos, y los resultados no se nos dieron. Nos fue mal a todos. Con ese plantel, echaron a cuatro entrenadores. O sea que la culpa no era de un técnico, sino de un plantel que luchó por no descender. Después de que nos salváramos en la última fecha, se fueron prácticamente todos los jugadores de ese grupo.

-¿Boca te cambió la vida?

-Sí, porque es el más grande de la Argentina. Hoy, cualquiera me reconoce por la calle. Cuando voy a buscar a mi hija, Camila, al colegio, me piden autógrafos entre 60 y 80 nenes. Haber firmado con el club fue un sueño, una alegría inmensa. Mi viejo es fanático de Boca y me llevaba desde chico a la cancha. Cuando me incorporé, me imaginaba siendo campeón. Se me dio todo: jugar de titular ➤

Mano a mano 

FERNANDO TOBIO

ALEJANDRO DEL BOSCO

CON SU HIJA -Camila- sobre sus hombros, celebra el primero de los dos campeonatos que consiguió en Boca.

➤ y dar la vuelta olímpica. Es un recuerdo inolvidable para mí y para mi familia.

-¿A qué sector de la Bombonera tu viejo te llevaba?

-De chico, iba a la platea. De más grande, a la tribuna de la 12. Era muy fanático y quería ir a todos lados. Una vez, jugamos contra Ferro en su cancha y se habían agotado las entradas para ir a la tribuna de Boca. Como un amigo de mi papá era de Ferro, nos llevó a mi viejo, a mi hermano y a mí al corazón de la popular local. Encima, yo tenía puestas unas medias cortitas de Boca. Por suerte, era chico, porque si no, nos mataban. Igual, cuando nos descubrieron, nos avisaron que nos vayamos y salimos a las corridas. Mirá lo que hicimos por Boca junto a mi viejo y a mi hermano... Hasta nos metimos en otra tribuna para seguirlo. Como decía, de grande, iba a la 12. Soy amigo de Migliore y, cuando él jugaba acá, lo venía ver. También, lo acompañé a muchos lados, a muchas canchas.

-¿Puteaste a algún jugador de Boca?

-No, nunca insulté a uno de Boca. Cuando iba a la cancha, cantaba las canciones, alentaba al equipo. Jamás fui de putear. El folclore del fútbol me gusta mucho.

-¿Pablo Migliore ya te vino a ver jugar?

-No faltó a un partido; es un gran amigo, uno de los que estuvo en las buenas y en las malas. Además, es fanático de Boca.

-Rompamos un mito: ¿Boca jugó mejor de lo que se cree en 2015?

-Sí, Boca sabe a qué juega, que es lo más importante. Muchos dijeron que no jugamos bien porque no fuimos vistosos; y son gustos.

-Es cierto: el equipo no se lució. Pero sí demostró que es el que más carácter tuvo. ¿Coincidís?

-Sí; salimos a jugar de la misma manera en todas las canchas, propusimos, atacamos, y siempre mantuvimos nuestra idea de juego. Sin dudas, Boca es el equipo con más carácter en el fútbol argentino.

-¿Qué aspectos futbolísticos deberían pulir para los torneos que disputan este año?

-Muchos; haremos hincapié en los que anduvimos mal. Tuvimos errores: cosas que no salieron en un partido, haber perdido las marcas, expulsiones que no se tendrían que haber dado. Son cuestiones para corregir, nada del otro mundo.

-La Copa Libertadores es la obsesión del hincha xeneize. ¿Boca tiene potencial para ser campeón de América?

-Sí, siempre es candidato para ganarla, más allá de que hay grandes equipos en la Copa. Desde que llegué al club, noté que el plantel tira para el mismo lado, que quería lograr el torneo local y la Copa Argentina, y los conseguimos. Porque el grupo estaba y está muy bien. Sabemos que el objetivo es la Libertadores y, con ganas, sacrificio y trabajo, este equipo puede obtener cosas máximas.

-¿Boca es tu trampolín a la fama?

-Sí; sé lo que genera este mundo. En el poco tiempo que estoy acá, me di cuenta de que Boca está más allá de todo. Sé, además, de la vidriera que tiene. Es un trampolín a la fama que, también, te puede jugar en contra.

-¿A qué te catapultaría romperla en Boca?

-A ganar más títulos, a ser más jugador todavía, a transformarme en un grande de verdad; a competir en Europa algún día y, ojalá, a jugar en la Selección ●

7

SON LOS TITULOS que obtuvo como profesional. En Vélez, ganó cinco: Clausura 2009 y 2011, Inicial 2012, Superfinal 2012/13, Supercopa Argentina 2013. En Boca, sumó dos: torneo local y Copa Argentina 2015. En febrero, disputará la Supercopa Argentina 2015 ante San Lorenzo.



EN EXCLUSIVO

HOMBRE VS RUTA

DEL 2 AL 16 DE ENERO #DAKARxFOX



DEL 12 AL 31 DE ENERO





ELECTRIZANTE



E-PRIX BUENOS AIRES
6 DE FEBRERO 15:30 HS











@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

PONETE INCOMODO

¿DONDE ESTAS LEYENDO ESTE TEXTO? Tal vez en la playa. Es linda la playa: sol, mar, chicas bonitas, cosas ricas para comer, un picado en la orilla cuando se despide el sol, mateadas, algún desafío al truco por el asado del día siguiente, chicas bonitas (sí, otra vez, porque hay muchas...). Es linda la playa. Y a quienes nos encanta leer y no somos nativos digitales, nos gusta más todavía, porque gracias a ese sol que te broncea y que también te parte la cabeza, es imposible consumir literatura o material periodístico en tabletas o celulares. El reflejo te liquida. Y entonces a todos –el ejército de veteranos y los hiperquinéticos seres táctiles- nos cabe la dulce condena de apelar al formato físico tradicional: el libro, la revista, el diario... Es la pequeña venganza estival de las generaciones más longevas.



Se considera nativos digitales a quienes nacieron desde 1990 en adelante, porque ostentan una configuración psicocognoscitiva que les posibilita asimilar más rápidamente las nuevas tecnologías y sus derivados.

Eso sí: leas en papel o en digital, la ficción y la realidad son las mismas. El Lobo se come a Caperucita en los dos formatos. Y en 2015, el fútbol argentino fue escandaloso en La Nación Deportiva y en canchallena.com. Hay doble soporte, no doble lectura.



Que no se alarmen quienes jamás escucharon este cuento infantil. A la dulce Caperucita la rescatan con vida de la panza del Lobo.

Ahora que estás tirado panza arriba, podés rebobinar tranquilo. Repasar y tomar conciencia. El vértigo del año, en países intensos como el nuestro, suele tapar una cosa con otra, con otra y con otra, como si manufacturara un indigesto mil hojas de papas. Y situaciones que ya nos parecen lejanas, prehistóricas, sepultadas en el pasado, apenas si están debajo de la alfombra que acabamos de pisar.

Acordate de los trazos gruesos, ni siquiera hiles fino, que para eso estás de vacaciones. Pero fijate: el fútbol argentino de 2015 encadenó el desatino del torneo de 30, bochornos como "la noche del gas pimienta", la muerte absurda del jugador Emanuel Ortega y la paquidérmica velocidad para tomar medidas preventivas, el infructuoso y endeble simulacro político de la vuelta de los visitantes a los estadios, las salpicaduras locales del FIFAgate, el descalabro de la credibilidad arbitral y, como broche de hojalata oxidada, la batalla por el sillón de la AFA entre los dirigentes que antes eran obedientes a los postulados del grondonismo y que, en su intento por convencernos de que encarnaban la renovación, no hicieron otra cosa que evidenciar por qué el viejo Julio los domesticaba con tanta facilidad.

En un partido entre San Martín de Burzaco y Juventud Unida, por el torneo de Primera C, Ortega golpeó su cabeza contra el paredón circundante. Murió luego de 11 días de agonía.



La referencia es para el superclásico de mayo por la Copa Libertadores, cuando hinchas de Boca agredieron a jugadores de River con ese elemento durante el entretiempo, provocando la suspensión del partido y la descalificación de los xeneizes.



Pensá: ¿cuál suele ser la principal excusa de los argentinos cuando esgrimimos las razones que nos impidieron concretar un proyecto? Exacto: la falta de presupuesto. Pero los ejes sustanciales de varios tropiezos de 2015 no pasaron por el dinero (menos lo referido al FIFAgate, obvio), sino por valores intangibles: falta de reflexión, de planificación, de capacitación, de sentido común...

¿Cómo no imaginar que el torneo de 30 sería infumable? ¿Por qué, además de soporífero, teñirlo de injusticia deportiva al establecer que cada equipo se enfrenaría una vez con los demás, pero dos con el rival clásico o de emparejamiento? ¿Por qué los dirigentes "del cambio" avalaron ese absurdo impulsado por Grondona antes de su muerte? ¿Qué sentido tiene promover árbitros a los que todavía les falta una horneada para dirigir en Primera? Y si les falta una horneada, ¿por qué designarlos para partidos relevantes? ¿Por qué tuvo que



Aunque transitemos por los días de nuestras merecidas vacaciones, no hay que perder de vista los males endémicos del fútbol argentino, que nos hicieron vivir un 2015 plagado de angustias y sobresaltos. Reflexiones con la piel bronceada y un poco de arena entre los dedos...

morirse un chico de San Martín de Burzaco para que entendieran que los paredones a medio metro de la línea de cal son un arma mortal? ¿Qué les impidió implementar un plan de necesidad y urgencia para destinar fondos del Fútbol Para Todos a encofrar rápidamente esos muros con protección? ¿Nadie se sintió obligado a renunciar por el letargo del AFA Plus? ¿Alguien es capaz de explicar por qué el fútbol y el Estado todavía no pueden trabajar en conjunto para desactivar a las barras bravas? ¿Están esperando que la próxima vez agredan a un jugador a balazos y no con gas pimienta? ¿Por qué los visitantes volvieron a cuentagotas, discriminadamente? ¿Por qué esas vueltas "premiaron" a algunas hinchadas que habían generado disturbios en condición de local, como ocurrió con Vélez?

Si no estuvieras de cara al sol, embadurnado en protector solar factor 40 y con la única duda existencial referida a qué gusto de helado vas a tomar esta noche, sería inútil pedirte que reflexiones sobre el papelón protagonizado por la dirigencia argentina en diciembre. Pero como estás así, entregado a lo que nuestros ancestros italianos definían como "il dolce far niente", no te cuesta nada. ¿Podés creer la asamblea de 75 votantes y 76 votos? ¿No te dio vergüenza ajena todo lo que siguió al cuarto intermedio más grande del mundo? ¿No te parecieron idénticamente mezquinos y poco generosos unos y otros? ¿No te sonaron igual de arcaicos los supuestos históricos y los presuntos renovadores? ¿Te acordás cuando estos y aquellos se abrazaban al viejo Julio? ¿No se te escapó un "que se vayan todos", aunque sepas que eso no es ni sano ni posible? ¿Cuánta fe le tenés al núcleo de esta dirigencia para que libere al fútbol argentino de su crisis económico-financiera, ética y estructural? ¿Te los imaginás en una convivencia pacífica y constructiva después de la grieta que ellos mismos abrieron con sus intransigencias para edificar consensos?

Cuando vuelvas, cuando en vez de empuñar un churro relleno de dulce de leche manipules una herramienta de tu trabajo cotidiano, quizás logres desembarazarte del limbo y contribuir, desde tu lugar de aficionado, a restañar las heridas. ¿Cómo? Por ejemplo, sin prestarte al juego de aquellos que te defraudan. Sin ser cómplice de los violentos que pueblan tu tribuna. Respaldando aquellas iniciativas que saneen a tu club. Nosotros, los periodistas, estamos para incomodar con nuestras observaciones. No por capricho, no por deporte, no por despecho, sino para ejercer la crítica más honesta que seamos capaces. Es nuestro rol, el espíritu que nos motoriza. A la dirigencia, al ambiente del fútbol en general, le cuesta metabolizarlo. Ven puñaladas porque han sabido manejar puñales. Imaginan conspiraciones porque cierta vez –hay que admitirlo– hubieron conspiradores del lado nuestro del mostrador, pero han sido los menos. A la mayoría nos alienta un ideal superador. La ilusión de que el fútbol argentino se transforme en un paraíso acorde con la historia de ese manantial de cracks que produjo a Di Stéfano, Maradona y Messi, para no entrar en más detalles. Nosotros estamos para incomodar. Y por eso, casi sin darnos cuenta, te incomodamos también a vos, que estás muy pancho en la playa. Disculpá. Seguí distrutando, nomás...

Se destacó la paupérrima actuación de Diego Ceballos en la final de la Copa Argentina entre Boca y Rosario Central, pero en casi todas las fechas se contabilizaron groseros errores de técnicos, de árbitros y de asistentes.





Los del Fortín paralizaron el partido con Chicago exhibiendo banderas injuriosas y trepándose al alambrado olímpico, pero luego se les permitió asistir como hinchada visitante a un partido.



En castellano sería "el dulce no hacer nada". La frase en italiano, además, tiene una musicalidad hermosa. Fue utilizada para denominar películas, libros y obras de teatro.



De acuerdo a las estadísticas, uno de cada tres casos de cáncer es de piel. Y la exposición a la radiación solar sin una protección adecuada deriva en el 90% de los cánceres de piel.

LORENZO EL MAGNIFICO

Chiquitito pero rendidor, se transformó en el socio perfecto de Gonzalo Higuain en el Napoli, que lo compró por 1500 euros hace nueve años. Hoy, con 24, es la gran promesa de la selección italiana y muchos lo comparan con Zola. Fanático de los tatuajes, reconoce que el checo Zeman fue un entrenador clave en su carrera. Cada vez más identificado con el club, aspira a ser "el Totti del Napoli".

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ALTURA. Su baja altura le frenó distintos pases a grandes equipos como Juventus e Inter, pero él no se achicó. Sus amigos lo apodaron Nano, lo que en italiano significa enano, pero confiesa que no le molesta en absoluto. Con su metro sesenta y tres, puede ganarle en el mano a mano a rivales que le sacan varias cabezas de ventaja gracias a su habilidad con la pelota. La foto en la que intercambia la camiseta con Ibrahimovic lo dice todo, ¿no?



B

BANDERA. Para el último partido ante el Inter en el San Paolo (2-1), los hinchas del Napoli desplegaron una mega bandera de 10 por 16 metros para homenajearlo. ¿La composición? Bastante cargada: a la derecha, Lorenzo con traje de un Superman muy fibroso sobre un fondo de la costa napolitana. A la izquierda, el escudo del Napoli. Abajo, su apellido y el número de su camiseta, el 24, el día de nacimiento de su mujer (ver J).



C

CARRERA. El Napoli lo compró con 15 años a la academia Olimpia Grumese por 1500 euros y lo sumó a las inferiores del club. Tras su presentación en 2010, lo cedieron a préstamo al Cavese de la Lega Pro 1. La temporada entrante pasó al Foggia (19 goles en 33 PJ) donde tuvo como DT a Zdenek Zeman, que en la temporada 2011/12 lo dirigió en el Pescara (18 goles, en 37 PJ). Volvió a Napoli en 2012 y tiene contrato hasta 2017.



AFP

NOMBRE > Lorenzo Insigne.
FECHA DE NACIMIENTO > 04/06/1991
POSICION > Mediapunta.
CLUB > Napoli.
NACIONALIDAD> Italiano.

TOP FIVE

TRIDENTES GOLEADORES

Los mejores tríos a la hora de marcar goles en las diferentes ligas europeas en lo que va de la temporada 2015/2016.

1. **BAYERN MUNICH.** Lewandowski (25), Müller (20) y Götze (6) alcanzaron los 51 goles.
2. **BARCELONA.** Messi (12), Neymar (16) y Suárez (22) suman 50 goles.
3. **PARIS SAINT GERMAIN.** Ibrahimovic (19), Cavani (12) y Lucas Moura (7) metieron 38.
4. **NAPOLI.** Higuain (14), De Guzmán (7) e Insigne (7) acumulan 28 goles.
5. **LEICESTER.** Vardy (14), Mahrez (11) y Okazaki (2) convirtieron 27 goles.

D

DEBUT. Se sumó a la categoría Giovanissimi del Napoli, pasó a la categoría Allievi y de ahí saltó directamente a la Reserva (Primavera) donde fue *capocannoniere nazionale* de la temporada 09/10. Mazzarri vio su gran desempeño y decidió promoverlo a Primera. Debutó el 24 de enero de 2010, ante Livorno (2-0). Ingresó por el argentino Germán Denis. Al mes siguiente ya lo cedieron al Cavese, para que tuviera continuidad y ganara experiencia.



E

EJEMPLO. El jugador que le causa inspiración es su compatriota Alessandro Del Piero. "Es un campeón. Un ejemplo a seguir también en su vida personal. Un atleta equilibrado. Quiero emular sus remates con comba, es un maestro de esa especialidad. También su manejo de pelota parada. Lamentablemente, cuando pruebo la pelota sube y no baja más", bromeó al compararse con el gran ídolo de Juventus y la selección italiana.



F

FRATTAMAGGIORE. Se crió en esta localidad ubicada al norte de Nápoles. En los edificios de Via Rossini jugaba con sus vecinos y amigos, pero en su vida no era todo diversión. La crisis económica afectó a su familia, cuando la fábrica de zapatos en la que trabajaba su papá cerró repentinamente. Para ayudar, se despertaba al amanecer y salía a trabajar como vendedor ambulante y también en los puestos del mercado de Fratta. Por la tarde, se entrenaba.





LORENZO INSIGNE



AFP

"Yo no me pongo contento por ganar millones de euros. Me divierto por jugar. A lo largo de mi carrera, nadie me regaló nada".

G

GOLES. Esta temporada se viene luciendo en casi todas sus presentaciones: marcó ante Juventus, Lazio y Empoli. Su mejor actuación fue en el triunfo ante el Milan, 4-0, con tres goles suyos. Nunca antes el Napoli había podido ganarle al Rossonero por un margen tan amplio en la Serie A, ni en la Era Maradona. Por cierto, a Lorenzo no le gusta para nada cuando lo comparan con Diego. "Por favor, no me comparen con Maradona. El era un dios del fútbol".



H

HIGUAIN. Su compañero en ataque, Gonzalo Higuain, lleva convertidos 14 goles en la temporada, y para Insigne es el delantero número uno del fútbol mundial. "Es un grande dentro y fuera de la cancha. El es el mejor goleador del mundo en este momento. Las estadísticas prueban que es el delantero más fuerte, pero el equipo nos ayuda tanto a él y a mí a marcar goles. Y a este paso, seguimos soñando con el título", confesó.



I

IDENTIDAD. Otro de los apodos que le han dado es *scugnizzo*, una forma de llamar a los chicos napolitanos que pasan tiempo en la calle haciendo travesuras. Ser comparado con la figura del chiquilín impertinente y simpático no le incomoda. "Soy de Napoli, orgulloso de serlo, y no me puedo ofender si me llaman así. Crecí rodeado de ellos comiendo pizzetas con salsa", aseguró en una entrevista con la revista italiana *SportWeek*.



J

JENNY. Es el apodo de su mujer, Genoveffa Darone, con quien se casó en 2012 y tiene dos hijos, Christian y Carmine (lleva el nombre del padre de Lorenzo). La mujer no tiene un perfil muy bajo. Cuando fue silbado por los hinchas en un partido ante Athletic Bilbao, ella publicó en Instagram: "Ustedes no lo merecen en Napoli". Lorenzo intentó arreglar el entuerto diciendo que entendía los sentimientos de los fanáticos, por ser hincha del club.



K

KISS-KISS. La tradicional radio napolitana entrevistó a su representante Fabio Andreotti, quien pidió públicamente protección por las constantes patadas que recibe Insigne en cada partido, especialmente a su rodilla operada. "Quiero hacer hincapié en que Lorenzo no es sólo una gran patrimonio de Nápoles, también de Italia, y debe ser protegido", agregó el agente indignado por los golpes frecuentes que le dan los rivales a Lorenzo.



L

LIGAMENTOS. En noviembre de 2014, durante un partido ante la Fiorentina, sufrió la lesión de los ligamentos de la rodilla derecha. Después de la fricción, los hinchas dejaron atrás viejos rencores para darle muestras de afecto durante el mal momento. Se recuperó en tiempo récord: apenas pasó cuatro meses de inactividad. Volvió con todo. Fue clave en el triunfo en la Coppa Italia, donde marcó una *doppietta* en la final precisamente ante la Fiorentina. Cosas del fútbol.



M

MAESTRO. Zeman fue clave en su carrera, lo tuvo en Foggia y se lo llevó al Pescara, donde fue vital para el ascenso a la serie A. "Siempre trato de seguir cada uno de sus consejos e indicaciones porque así sólo se puede andar bien", contó antes de su regreso al Napoli. En el 4-3-3 del Maestro, jugó como wing izquierdo, adquirió el espíritu del sacrificio y terminó haciéndose fuerte hasta cabeceando. "Te llevaría conmigo a todas partes", le aseguró el checo, quien no suele tener el elogio fácil.



N

NAZIONALE. Fue subcampeón del Mundial Sub 21 en 2013 (perdió la final 4-2 con España). Debutó en la Mayor el 11 de septiembre de 2012 en un amistoso ante Malta, con Cesare Prandelli. Fue convocado al Mundial de Brasil, en el que apenas pudo jugar. Ingresó durante 33 minutos en la estrepitosa derrota 1 a 0 ante Costa Rica. Desde entonces no volvió a jugar para Italia, ya que por una lesión se perdió los partidos ante Azerbaiján y Noruega por la clasificación de la Euro 2016.



O

OLIMPIA. De chico, año a año cambiaba de club, hasta que llegó al Grumese. Después de su paso por el Olimpia Sant Arpino, se presentó a una prueba, le pidieron que volviera cuando creciera un poco más. Pero él mismo cuenta que armó un flor de *cassino* (lío, en italiano) y lo ficharon ese mismo día. Allí se formó antes de que lo vieran del Napoli y apostaran por él en unas pruebas que habían organizado en su club.



P

PESEBRE. Como es tradición, para el armado del tradicional pesebre napolitano, se pueden conseguir las figuras de las estrellas del Napoli que acompañan en la decoración al patrón de la ciudad, San Gennaro. El muñeco de Insigne ofrece en bandeja cuatro babá -un postre típico napolitano- en alusión a la cantidad de goles que le convirtieron al Milan.



Q

QUARTO. Antes de que se jugara el partido entre Italia y Armenia en el San Paolo, este año, Insigne fue ovacionado por más de mil personas, en un entrenamiento con consignas antimafia: no se hizo en la cancha del Napoli, sino en el Nuovo Quarto, un estadio que el Estado le expropió a la Camorra napolitana.



R

REACCION. Cuando lo reemplazaron contra el Athletic Bilbao por la Champions, el año pasado, los tifosi lo rechiflaron. El respondió con un gesto hacia la tribuna y tirando la camiseta. Los hinchas estaban ofendidos porque se había perdido un gol, pero más que todo, porque se había negado a hablar en dialecto napolitano durante la presentación del equipo, unos días antes del partido. Poco después, hubo una gran reconciliación.



S

SILBIDOS. "Son silbidos de amor. Soy hijo de esta ciudad y esta ciudad espera mucho de mí. Somos muy orgullosos y queremos que los que nos representan hagan un buen trabajo", opinó sobre los chiflidos de los tifosi napolitanos. "Yo los entiendo totalmente porque me pongo en el lugar del hincha", agregó. Con la típica intensidad que caracteriza a la ciudad, la relación arrancó bastante mal y ahora lo adoran.



T

TATUAJES. Lillo Pezzullo, su tatuador personal, contó que casi pierde la cuenta de los tatuajes que le grabó en el cuerpo, ya que muchos son trabajos continuados, que se sobreponen o se les agregaron detalles. Pero estima que lleva más de 22. Uno de ellos: el escudo del Napoli en el brazo. El preferido del profesional de las agujas es el que le hizo en el gemelo donde el dedito de su hijo toca la figura de su papá Lorenzo.



U

UNIDOS. Como en una auténtica comedia italiana, la familia es lo primero para los Insigne. Los padres y hermanos de Lorenzo (Antonio, el mayor, y Marco, el más chico) viven en diferentes departamentos del mismo condominio en la Via Roma, en Frattamenore, como para poder gritarse de balcón a balcón. Allí, donde nació su esposa Jenny ya hay un club dedicado a Insigne, punto de reunión para familiares y amigos. Los Insigne instalaron allí un local de productos deportivos.



V

VENTA. Cada vez que se abre el libro de pases aparece el nombre de Insigne asociado a varios equipos. Sobre los rumores de traspaso a Juventus, fue tajante: "Jamás jugaría para la Juve, ni pagándome el doble". Se habló del posible interés del Arsenal, pero él se ve vistiendo la camiseta del Napoli por mucho tiempo. "Es como un matrimonio, las decisiones se toman de a dos", afirmó Insigne, quien aseguró que quiere ser "el Totti del Napoli".



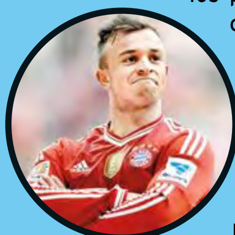
W

WOW. Después de apenas 75 años, dos hermanos jugaron en un mismo partido para el Napoli. Ya habían compartido varios encuentros en inferiores, pero lo del 13 de enero de 2013 fue otra cosa. Junto a su hermano Roberto (hoy, delantero del Avellino) estuvieron juntos en cancha durante 6 minutos en el triunfo ante Palermo por 3 a 0. En ese partido histórico tanto para los Insigne como para las estadísticas, Lorenzo marcó el tercero, apenas ingresó.



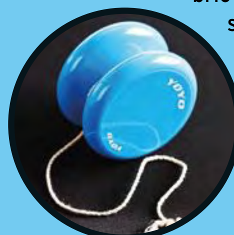
X

XHERIDAN. Cuando Insigne sufrió la rotura de ligamentos en una rodilla, se rumoreó que el Napoli quería a Xheridan Shaqiri, otro bajito como él. El representante del suizo lo ofreció porque le faltaba continuidad en el Bayern Munich. "Con la lesión de Insigne y los problemas de Mertens contacté al Napoli, pero no me dieron una respuesta. Solo dijeron que era un jugador interesante", contó Ulysses Savini, su representante, a la radio Kiss Kiss.



Y

YO-YO. Como el juguete, Lorenzo sube y baja. De acuerdo al técnico que tuvo en su carrera, fue variando de posición. Hoy, con Mauricio Sarri, dice estar más cómodo. Es que el técnico lo devolvió a su puesto natural en la izquierda del ataque, donde redescubrió su confianza y también su capacidad goleadora. "Este es el rol que más me gusta. Estoy muy contento por el lugar que me toca ocupar. No lo cambiaría por nada", declaró el napolitano.



Z

ZOLA. "Yo era un jugador que, cuando tenía la pelota, podía hacer la diferencia. Y veo lo mismo en Lorenzo, gran habilidad y técnica. Tiene muchas cualidades que yo tenía, especialmente en el inicio de mi carrera, cuando era muy fuerte en el mano a mano y muy movedizo. Tendrá un gran futuro". La frase la firma un fantasista histórico: Gianfranco Zola. Como Insigne, el comienzo de Zola en el Napoli no fue fácil, pero terminó siendo un mito.



GALLARDO MONUMENTAL

Ya está en las librerías de todo el país la biografía del DT de River, en la que repasa sus vivencias como jugador y entrenador, y explica cómo consiguió llevar a su equipo a lo más alto. También, más de 45 entrevistas a gente del fútbol que retratan a Gallardo. Aquí, la síntesis de algunos capítulos.

LESIONES. "Siempre fui perseguido por las lesiones. Tuve muchísimas. Aquella del 93 fue la primera, al poco tiempo de debutar. Me lastimé el tobillo derecho en una práctica, en un choque con Crespo. Me hice un esquince y, como no se me curaba, empezaron a infiltrarme. O sea que casi desde mi debut conocí toda esa problemática. Era muy pibe, a mí me decían de infiltrarme para jugar y yo ponía el cuerpo, quería estar. Vivía en la camilla todo el tiempo. Nunca pude jugar al 100% de mis posibilidades físicas. Entraba a la cancha y me olvidaba, pero después pagaba el impuesto en la semana, terminaba contracturado, casi nunca podía entrenar toda una semana con normalidad".



SON 485 páginas para conocer a fondo al Muñeco. Opinan Enzo, Bielsa, Mascherano...

ESPEJO. "Para nosotros, los más chicos, cuando Enzo volvió a River en el 94 fue uffff, algo especial, yo tenía la media chilena contra Polonia acá –se toca la cabeza, mientras recupera allí mismo las sensaciones de entonces–. Enzo era uno más en ese grupo, su comportamiento no era el de una estrella, se trataba de un tipo callado, y nosotros éramos chicos y, sin embargo, teníamos buena relación con él, dialogaba con nosotros, pero con un perfil muy bajo. Tuvimos espejo donde mirarnos, crecer de la mano de un gran jugador como él, y sobre todo con actitudes de tipo muy sencillo, te marcan el camino".

EL VINCULO CON RIVER

-Mis tres salidas de River fueron traumáticas, todas vinculadas a lesiones o a una situación insólita como la del partido con Tigre. Hice muchas cosas por el club, como jugar más de siete meses infiltrado en la rodilla o quedarme cuando tenía que irme por las diferentes ofertas que llegaban, quedarme sin cobrar un mango, cosas que jamás hice públicas. Siempre sentí que mi relación con River era mucho más fuerte de lo que aparentaba, mucho más fuerte de lo que mostraba futbolísticamente. Salvo en el 97, que realmente fue una explosión, después nunca alcancé a tener esa continuidad para convertirme en un jugador fundamental, nunca terminé de redondear la cuestión para que el hincha se sintiera totalmente identificado, se dio a cuentagotas.

-Pero ahora, como técnico, ¿sentís que es otra cosa, percibís que la gente te admira y te adora?

-Digamos que pude redondear desde otro lugar lo que no había podido conseguir como jugador, o sea, también ese era un poco el sentido del desafío que tenía para dirigir a River. No era un "quiero dirigir a River para ver lo que pasa", no, yo no quería que otra vez mi historia con el club en el que me crié fuera incompleta, quería redondear.

EL LLAMADO

-Hola, Marcelo, ¿cómo estás? Ya sabrás que se fue Ramón. Me gustaría que nos juntemos el lunes para hablar, ¿te parece? –le propuso Enzo.

-Enzo, vengo de reunirme en San Pedro con la gente de Newell's y quedé en contestarles mañana –lo puso en autos el Muñeco.

-¿No podés dilatar la respuesta para la semana que viene? La idea es tomarnos esto con tranquilidad –le sugirió Enzo.



PATRICIO NOGUEIRA

GALLARDO **y el autor, Diego Borinsky, en la presentación del libro, realizada en el Museo River el 4/12. Tocaron Ariel Prat y parte de la Bersuit.**

-No puedo ni quiero, Flaco, porque estoy decidido a trabajar y Newell's me interesa, te digo la verdad –lo apuró Marcelo, a quien realmente la propuesta lo seducía.
-Bueno, esperá, te llamo en 10.
Francescoli habló con D'Onofrio, luego con Patanian. Y llamó a los 5 minutos.
-Nos vemos mañana a las 11 de la mañana en la casa de Patanian. Ahí te paso por whatsapp la dirección –sintetizó Enzo.

SABER ESPERAR. "Cuando me llamó Enzo, lo único que pensé en ese momento, te juro, eh, fue: '¡Qué bueno es haber sabido esperar! ¡Y qué bueno es haberse preparado en la espera!'. Eso pensé. Porque en esos dos años en que no trabajé, recibí unas cuantas propuestas, pero me lo tomé con calma. Viajé, hablé con entrenadores y jugadores, vi mucho fútbol, analicé situaciones de juego con los chicos (Biscay y Buján) y en el momento en que me llamó Enzo yo ya me sentía preparado, era una especie de bomba que quería explotar. Nunca me hubiera perdonado no estar preparado para dirigir a River, cuando River me golpeara la puerta".

BAJADA DE LINEA. "Yo no pretendía cambiar cosas del equipo de Ramón; yo quería imponer algo. Más protagonismo. Que el equipo jugara 30 metros más adelante. Recuperar más rápido y tener un ataque más directo, sin tanta elaboración. El eje de la elaboración era Ledesma, con Rojas de doble cinco a un costado, y yo pretendía un equipo más vertical, que a través de la dinámica y la voracidad para recuperar la pelota, atacara permanentemente".

EL MELLI. "Funes Mori fue el que más me llamó la atención de entrada por sus capacidades físicas, sus cualidades mentales y por la personalidad. Ramiro no tenía miedo de equivocarse. Y si lo hacía, asimilaba la equivocación rápidamente. De arriba, un animal, está a la vista. Y, además, un defensor con buenas intenciones de pase. Lo fuimos puliendo, porque tanto él, como Pezzella y Maidana agarraban la pelota y le pegaba para arriba. Les dije a los tres, apenas arrancamos: 'Muchachos, acá se acabaron los pelotazos'".

EL REFUGIO
-¿Se te cruzó no dirigir la revancha con Boca por la muerte de tu mamá?
-No, no me lo hubiese perdonado mi mamá. Cada momento en que salía del hospital, sentía la fuerza que me daba mi vieja para dirigir. Hubiese sido muy duro asimilar lo que estaba viviendo con mi vieja si no tenía esa posibilidad de despejarme con el fútbol.
-O sea que te sirvió ser el técnico de River en ese momento...
-Sí, de alguna manera descargué. Era salir de la habitación de mi madre y entrar por la puerta del club para transformar todo ese dolor, esa cosa horrible que es ver sufrir a un ser tan querido, en una fuerza interior que me diera la posibilidad de sobrellevarlo. Mi madre la peleó, eh, con coraje la peleó mucho. Vino a verme a la cancha hasta que pudo, hasta el final, aun con dificultades para caminar. Después pasaba por el vestuario a darme un beso. Hasta el partido con Olimpo vino. Yo salí a ella en el carácter. Encima, mi hermana estaba por dar a luz, mi viejo estaba deprimido. Fue muy duro.
-¿La charla técnica de la revancha la pudiste dar?
-Di todas las charlas técnicas. Y tuve la sensación de que los jugadores hacían propio mi dolor y es como que se fortaleció el vínculo conmigo, se generó un compromiso grande ahí.

GAS PIMIENTA. "Fue una puesta en escena todo el tiempo lo que hizo Boca, en ningún momento se solidarizaron con los jugadores de River. Lo querían jugar a toda costa. Yo sentía que no podía perder el control de la situación, por eso nunca me dejé invadir por la bronca que sentía. Me decía una y otra vez: 'No puedo perder el control, no puedo perder el control', porque mis jugadores me estaban mirando, y porque sabía que si yo perdía el control, podía ser todavía un desastre peor. Había gente que esperaba una reacción mía para que se pudriera todo adentro del campo e involucrarnos a todos en la misma mierda. Y que quedáramos los dos afuera de la Copa. Que ninguno de los dos jugara los cuartos de final"

Los Personajes del Año

La temporada 2015 fue intensa y apasionante para el deporte argentino. Además de las figuras que brillaron en los Panamericanos y del excelente Mundial de Los Pumas, se destacaron grandes cracks del fútbol, Pechito López, Emiliano Grillo y varios más. Volvamos a disfrutarlos...



Tevez

Volvió al fútbol argentino en el momento más brillante de su carrera. Tras ganar dos campeonatos con la Juve y jugar la final de la Champions, recuperó el lugar en la Selección y aportó su jerarquía internacional para que Boca lograra dos títulos. Idolo y referente como pocos.

POR ELIAS PERUGINO / FOTO: PHOTOGAMMA

PERPLEJO, miró a las tribunas, convertidas en una marea ondulante de cabezas apretadas y manos en agite, y no lo dudó. Se arrodilló en el área grande y besó el césped, como poseído por el espíritu de Juan Pablo II, el Papa que solía besar cada suelo que visitaba durante el ejercicio de su pontificado. Esa noche del lunes 13 de julio, cuando 60.000 personas desbordaron la Bombonera solo para verlo, se selló el nuevo pacto de amor entre Carlos Tevez y el pueblo de Boca. Fue la foto de una jornada icónica, que marcó el regreso a la Argentina de uno de los diez cracks más valiosos de la aldea futbolera global.
Carlitos optó por abandonar la Juventus un año antes de lo previsto en su contrato, desoyó ofertas millonarias de Europa y Asia, armó las valijas con desesperación y aterrizó en Brandsen 805 para cumplir el juramento de once años atrás, cuando huyó al exterior abrumado porque "era muy pibe y el Mundo Boca me devoró": regresar en plenitud para ser figura y cerrar su carrea a lo grande.
Artífice principal de los títulos de la Juve en la Serie A y en la Copa de Italia, Tevez también venía de conducir a sus compañeros hasta la final de la Champions y de haber recuperado su lugar en la Selección. Cresta de la ola total. Y desembarcó en un Boca en llagas por la bochornosa eliminación ante River en la Copa Libertadores, con el desafío de ser implacable con las dos balas de plata que le quedaban en la recámara al presidente Daniel Angelici –el paciente arquitecto del operativo retorno– para mantener la línea de flotación y su supervivencia política en el club.
Tevez asumió el liderazgo absoluto. Con carisma y determinación, marcó pautas a las que se sometieron todos: jugadores, cuerpo técnico, hinchas y dirigentes. Maduro, autocrítico y reflexivo fuera de la cancha, predicó la unidad en un escenario de atomización y logró encolumnar a todos detrás del escudo. Y en el césped, desperdigó su apabullante jerarquía para que Boca festejara dos títulos en 72 horas: el torneo de 30 y la Copa Argentina. Las dos balas de plata. Dos vueltas olímpicas para sumar 23 en su palmarés y ubicarse en el cuarto lugar entre los argentinos más ganadores de la historia, detrás de Messi (27), Di Stéfano (26) y Lucho González (24), y a la par de Cuchu Cambiasso (23).
Su físico supo surfear el año y medio de competencia sin interrupción. Tuvo nafta suficiente para potenciar a sus compañeros. Dibujó goles y asistencias determinantes. Guapeó en la victoria bisagra del Monumental y patentó el eslogan xeneize del segundo semestre: "Volvió todo a la normalidad". Su apellido apareció en la elite de los candidatos al Balón de Oro de la FIFA. La única mancha fue la patada que fracturó a Ham, episodio del que se responsabilizó acompañando al chico de Argentinos en el proceso de recuperación. El resto, redondito como la pelota. Redondito como lo soñó Tevez



CARLITOS en la celebración de la Copa Argentina, el título 23 de su extraordinario palmarés.



Grabich

En 2015, el santafesino se convirtió en el primer nadador argentino que ganó una medalla en un Mundial en pileta olímpica. En 2016, buscará una hazaña incluso mayor: subirse a un podio en los Juegos de Río.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTO: AFP

SI SE LE PIDIERA a cada persona que vive en la Argentina que mencione a los nadadores nacionales que conoce, muy probablemente el más nombrado sería José Meolans. Luego, Georgina Bardach. Y hasta 2014 no existía otro apellido que se destacara. Tal vez ese sea uno de los más inmensos méritos de Federico Grabich: ser el principal postulante para completar el podio.

Hasta 2015, su carrera era muy buena, pero todo transcurría dentro de los carriles habituales, no perforaba el ambiente de la natación. "Siempre viví en Casilda, Santa Fe, con mi hermano, mi viejo y mi vieja, que era directora de la escuela en la que yo estudiaba. Así que siempre me cargaban, me decían que estaba acomodado –contó en la entrevista que le realizamos el año pasado en la redacción de El Gráfico–. Ella me exigía bastante con el estudio, así que fue difícil decirle: 'Me quiero dedicar a la natación, mi objetivo es ir a los Juegos Olímpicos'".

Ser nadador, de todas formas, no le resulta fácil en el día a día: "Estoy solo, sin posibilidad de tener algún diálogo mientras practico, porque encima es con la cabeza abajo del agua. Lo bueno es que el resultado es todo para mí, sea el éxito o el fracaso".

La chance de disputar los Juegos le llegó rápido: a los 22 años, en Londres 2012, pero no hubo alegrías. "Fue mi peor torneo en tiempo y en sensación –recuerda-. Me propuse que no volviera a pasarme eso y fui a entrenarme a Barcelona durante un año. La idea era que después siguiera, pero estaba lejos de mi casa. No podía sentirme como en Casilda, así que me volví pensando que acá iba a ser mejor. Allá tenía condiciones de infraestructura superiores, pero eso no te sirve para mejorar si el afecto de tu familia y de tus amigos no está. Por eso volví a mi casa, con la entrenadora que me conoce (Mónica Gherardi), que me acompaña desde hace trece años y que iba a buscar lo mejor para mí. Ella es amiga de mi mamá, estuvo el día del parto en el hospital. Es una persona que me conoce desde que nací".

Los resultados fueron mejorando y explotaron en 2015. Primero, con una excelente actuación en los Juegos Odesur 2014, donde ganó cinco medallas de oro. Luego, en los Juegos Panamericanos 2015: en Toronto obtuvo la de oro en 100 metros libre y fue plata en 200. Y por último, en el Mundial de Kazán, donde finalizó tercero en los 100 y conquistó la primera medalla para la Argentina en una pileta olímpica.

Completó su magnífico año con una medalla de plata en la etapa de la Copa del Mundo de natación disputada en Doha (también en 100 metros) y un 6º puesto en Dubai. Ya está clasificado para los Juegos Olímpicos 2016 en 100, 200 y 400 metros libre. Y ya se obsesiona con una revancha, aunque le siga costando ser nadador. "Me pasa todos los días, especialmente en invierno –reconoce–. Me paro enfrente de la pileta y pienso: 'Estoy tan calentito acá, adentro del buzo. ¿Por qué me tengo que tirar?'" ●



FEDERICO, con su colección de medallas 2015 y el buzo que tanto le cuesta quitarse.



Messi

COMO NUNCA Y COMO SIEMPRE

Ganó la Champions con Barcelona, formando un genial trío de ataque. Llegó a la final de la Copa América, que volvió a dejarle un sabor amargo y la necesidad de reconquistar al hincha. Y lo hizo fácil: por una lesión, en las Eliminatorias se vio lo que era una Selección sin Messi.

POR MARTIN MAZUR / FOTOS: AFP

¿QUE SERIA de nosotros sin él? ¿Qué haríamos los argentinos sin Lionel Messi? Las preguntas que algunos temimos hacernos cuando se instalaron los rumores de renuncia (pausa/alejamiento) de Leo a la Selección terminaron respondiéndose por un motivo mucho más fortuito y menos retorcido que aquella hipotética interrupción voluntaria de su alianza con la celeste y blanca. La lesión en el Barcelona le provocó una ausencia forzosa en el tramo final del año, que también fue el tramo inicial de las Eliminatorias.

Las respuestas a esas incógnitas no fueron para nada esperanzadoras. Con Messi en pausa, la Selección dirigida por Tata Martino quedó desnuda como si hubiera pasado por uno de esos nuevos detectores de rayos X: desprovista de toda lucidez, carente de estilo, sin líder futbolístico, un cuerpo escuálido sin secretos e incapaz de enamorar.

Y *oh casualidad*, la cotización de Leo en el mercado de la especulación futbolera (que no tiene sede en Wall Street, sino en la morbosa Buenos Aires) creció exponencialmente, por niveles incluso superiores a los de antes de jugar la Copa América. Todo por no haber estado.

Daría la impresión de que a veces no se sabe (no saben los hinchas/no saben los técnicos/no sabemos los periodistas) qué hacer con él, pero muchos menos se sabe qué hacer sin él.

Cada tanto aparece esa voz que nadie escuchó, pero que todos corren a buscar. Esta vez, esa voz habló de un servicio discontinuado hasta nuevo aviso.

Pero si el 2015 dejó algo en claro son buenas noticias: no hay motivos para pensar que Messi vaya a renunciar alguna vez a la Selección. No lo hizo ahora, tras las críticas por la Copa América perdida, más la poco iluminada diplomacia del entrenador, quien con su frase "Si yo fuera Messi, ya habría renunciado a la Selección", más que Martino se pareció a *Martimerman*. Pero si Leo ni siquiera dudó en dejar a su mujer a punto de parir para irse a jugar un amistoso insignificante, hay que quedarse tranquilos: este muchacho no abandona más.

¿QUIEREN saber los récords que logró este año? Para eso está la wikipiedia. Leo es un reducidor de números, no un constructor. Los minimiza, los amasa, los comprime hasta dejar un mundo de estadísticas en un origami.

¿Realmente alguien puede creer que la mejor forma de describir a Leo es hablando de sus números? Es una injusta abstracción de la belleza de su juego. Bolt no sería Bolt si no lo hubiéramos visto en acción, y nos hubiera llegado un paper con sus récords olímpicos. Messi no es Messi si no lo visualizamos en la cancha. El problema es que no siempre lo vemos. Y entonces, lo que quedan son títulos y vines: los 3 goles a este; los dos goles a este otro; los 4 ➤



FELIZ en el Barcelona, Leo no claudica en su otro desafío: gozar en la Selección.



➤ goles a aquel. Esperamos que esa superioridad se evidencie en cada acción durante los 90 minutos de cada partido. Malas noticias. No estamos viendo demasiado a Messi. No es un jugador de una pelota cada 30 segundos. ¿De verdad lo creen? Es un jugador de iluminaciones fulminantes y desconexiones momentáneas.
Con tantos récords, nos olvidamos de ver más a Messi. Y llegamos a equivocarnos, a pensar que no corre. Y comparamos, por ejemplo, la final de la Copa América con la de la Champions League. Una la ganó, la otra, por penales, la perdió. ¿Fue muy distinto el rendimiento entre una y la otra? Es reiterativo encontrarlo entre los destacados del año, casi como tener a un Einstein en una feria de ciencias a lo largo de todo un curso de primaria y secundaria. Sus méritos ya no tienen la espectacularidad ni la sorpresa de muchos de los que acompañan este informe de El Gráfico, pero lo particular de cada año de Leo es su abrumadora continuidad. Sabella sostenía, y con razón, que era difícil establecer un parámetro de las actuaciones de Messi, porque su vara era tan alta que las veces que parecía no sobresalir tanto igual había sido el mejor del equipo y jugado 7 puntos.
El guión futbolístico de Messi se nutre de algunas pausas para darle cierto dramatismo a lo que de otra forma sería la película más aburrida de la historia: alguien que llega a la cima y nunca se va, que no tiene contrafiguras, ni problemas, ni emociones. Es una máquina que arrasa con todo, un Boeing 777 que despega, llega a 10.000 metros de altura y empieza a dar vueltas al mundo sin parar, siempre a velocidad crucero, en piloto automático, sin que se le acabe el combustible. Quienes oyeron hablar del juego Flight Simulator saben que, sacando que uno quiera ser piloto de avión, es la cosa más aburrida del mundo. Y ser Messi podría sonar casi a lo mismo, si no existieran esas pequeñas turbulencias, esos dobleces, esa textura que cada tanto pasa del cashmere al terciopelo, y que marca pequeños ciclos dentro de esa dominación permanente.

10

GOLES convirtió Lionel Messi durante la campaña que le permitió al Barcelona obtener la edición 2014/15 de la Champions League. Antes de embarcarse hacia Japón para disputar el Mundial de Clubes, el rosarino llevaba conquistados 27 títulos. Aunque promedia su carrera, ya es el futbolista argentino que más vueltas olímpicas dio en la historia ●

Con 28 recién cumplidos, es una lástima que algunos crean que ahora empezará su curva descendente. Messi ya pasó la aparente barrera de la plenitud y todavía no logramos descifrar hacia dónde va. Algunos sugieren que en el futuro, el Messi viejo (¡suena raro eh!), será un jugador más de área y meterá tantos goles como Altafini en la Juventus de los años 70, que aunque ya era veterano, entraba en los segundos tiempos y definía todos los partidos. Otros, en cambio, a Messi lo ven más participativo en el armado de juego, un organizador eficiente esperando para dar el pase puñalada. Las dos corrientes tienen motivos para pensar que están en lo cierto.
El técnico de la Selección probablemente no haya tomado la mejor de las decisiones al encapsularlo: Messi no es un satélite que puede empezar desde la derecha; Messi es el sol y el resto debe saber moverse bajo su órbita. Lo habíamos entendido con Sabella, hasta que lo sacrificamos (se sacrificó él) para darle solidez al equipo en el Mundial. Ahora debemos volverlo a entender.
Al igual que en la Argentina, en Catalunya el horizonte también ofrece una pregunta poco auspiciosa que acecha, a veces más, a veces menos, pero que nunca se aleja: ¿Qué haríamos si nos dejara Messi? Si Leo se desgarra y ya prácticamente en un día en el Barcelona se armó un comité de crisis... es difícil comprender qué pasaría si decidiera marcharse.
Los hinchas, y la institución, pudieron tolerar la salida de cracks inolvidables y problemáticos, en su mayoría brasileños, ¿pero qué pasaría si los dejara este argentino? ¿Si de repente apareciera con la camiseta del Paris Saint-Germain, el Manchester City o el Manchester United, tal como se rumorea? Para ellos es tan difícil como para un argentino imaginar a Leo con la camiseta brasileña.
Ciento cincuenta millones de euros serían apenas un paliativo: para el Barcelona, ceder a Messi sería una puñalada eterna, mucho más que haberse rendido ante los auspiciantes que querían aparecer en su inmaculado uniforme blaugrana.
Con la llegada de Luis Suárez y de Neymar al Barcelona se plantearon ciertas dudas, malignas, con el espíritu de convivencia de Leo con otros cracks del gol. ¿Conclusión? Inseparables dentro y fuera del campo, sobre todo dentro, formando el trío de ataque más efectivo de las últimas décadas. No es que Messi no quería a Ibrahimovic o a Tevez: es que Guardiola y Sabella no lo querían.
Es aburrido elogiar a Messi. Hace 10 años podíamos hablar de su velocidad supersónica, de su gambeta en espacios mínimos, de su humildad en planteles de pesos pesado, pero después de quichicientos récords y goles de todo tipo y factor, lo más jugoso siempre resultó criticarlo, tratar de diseccionarlo hasta encontrarle una falencia: no cabeceaba, se decía, hasta que cerró una Champions con un cabezazo espectacular. No metía goles de tiros libres, se reclamaba, y hoy hay más videos

EL GUION DE MESSI SE NUTRE DE ALGUNAS PAUSAS PARA DARLE CIERTO DRAMATISMO A LO QUE DE OTRA FORMA SERIA LA PELICULA MAS ABURRIDA: ALGUIEN QUE LLEGA A LA CIMA Y NUNCA SE VA.



AVANZA Messi, en la Copa América, donde volvió a estar muy cerca de ganar un título.

caseros de sus goles de pelota parada que de cualquier otra ejecución, porque ante cada falta cerca del área, cada espectador le da *rec* a su teléfono móvil. No era líder, no hablaba en el vestuario, hasta que nos fuimos enterando de que sus opiniones eran mucho más audibles de lo que creíamos, y entonces, dijimos que era demasiado cacique y que, cansado, quería irse. Y el señor estrella apareció en el amistoso menos glamoroso de la historia, dispuesto a recibir el cachetazo de quien quisiera dárselo. Messi no es Maradona ni Redondo. Messi lleva el chip de Simeone, Ayala y Zanetti. Siempre estará, no importa si lo menosprecian o lo destratan; no importa si el técnico de turno quiere darle indicaciones científicas o decirle "rompela toda" mientras su ayudante le entalca la camisa. Pobre Leo. Lo acusamos de no habernos (haberse) dado ese último eslabón, aunque muchas veces haya tenido que transformar en oro una cadena con dijes de canto rodado.

El Balón de Oro seguramente será suyo. También, el primer puesto en las votaciones de los medios globales más importantes: *The Guardian* y *FourFourTwo*. Más premios que contribuirán a más elogios rutinarios y a más críticas listas para cuando Leo esté caído.

Los detractores del Messi albiceleste siempre podrán volver a 4 partidos: 0-4 con Alemania en Ciudad del Cabo, 0-0 con Colombia en Santa Fe, 0-1 con Alemania en Río de Janeiro y 0-0 con Chile en Santiago. Son boletos gratuitos a la crítica barata y berreta. Son, también, espinas que han transformado a Messi en un deportista superior, que ya no nos sorprende por su velocidad supersónica, ni por sus gambetas en espacios mínimos, sino por su resiliencia.

Hay que aguantarnos a los argentinos. Y hay que aguantar ser Messi. Y seguir siéndolo, año tras año. El 2015 no fue la excepción ●



PECHITO LOPEZ

Por segundo año consecutivo, el piloto cordobés obtuvo el Campeonato Mundial de Turismo con una tarea demoledora. A bordo del Citroën C-Elysée, ganó 10 de las 24 carreras y aventajó a sus escoltas por más de 100 puntos. Otra muestra de su notable categoría internacional.

POR WALTER NAPOLI / FOTO: AFP

SU IMAGEN LUCE en cuanta publicidad Citroën despliega alrededor del mundo. Apareció como un actor hollywoodense en la entrega de los Oscar en la gala de los campeones de la FIA (Federación Internacional del Automóvil), rodeado, entre otros, de Lewis Hamilton, lejos el mejor en la actual F1, y se muestra exultante, feliz y con ganas de escalar más peldaños en su campaña, ya sea en autos de Turismo, DTM o en las siempre seductoras 24 Horas de Le Mans. ¡Quién te ha visto y quién te ve! Este es el mismo José María Pechito López que acarició la Fórmula 1, pero debió quedarse con las manos vacías. Cuando brilló en el programa de jóvenes valores de Renault, un mediático Flavio Briatore lo dejó de lado, y en la segunda y última oportunidad, cayó en el engaño del impresentable proyecto USF1. En ambos casos nada tuvo que ver su rendimiento y condiciones de piloto, sino que lo traicionaron las gestiones que se tejieron y derivaron lamentablemente en sendas frustraciones.

Se dice que la admiración es más difícil extenderla que provocarla. Por eso, esta segunda consagración en forma consecutiva de Pechito López en el Campeonato Mundial de Turismo (WTCC) adquiere la dimensión que una competencia de carácter internacional, organizada e impulsada por la FIA, se merece. Al comando del Citroën C-Elysée con el 37, número que siempre lo acompaña, el cordobés volvió a demostrar todo su talento, tenacidad y amor propio para –con un andar avasallante– volver a sumar 10 victorias (como en el título de 2014) sobre 24 carreras disputadas, con siete pole positions. López hilvanó una brillante serie de triunfos en 10 de los 12 escenarios. Marcó el rumbo en Termas de Río Hondo, en la apertura en la Argentina, y continuó en Marruecos, Hungría y en el mismísimo "Infierno Verde" de Nürburgring en Alemania, un lugar tan caro a los afectos de los argentinos por el recuerdo imborrable de lo hecho allí por Juan Manuel Fangio y los legendarios Torino. Y la exitosa historia se extendió a Francia, Portugal, Japón, China, Tailandia, donde se consagró a falta de tres carreras, y selló su gran año en Qatar. Como buen trotamundos, es evidente que el cordobés se siente en su hábitat natural en el roce internacional, porque ya desde los 15 años cuando comenzó a abrirse camino en el exterior, supo forjar su carácter y maduró precozmente en un ambiente superprofesional.

Se impuso por más de 100 puntos de ventaja sobre dos reconocidos pilotos como Yvan Muller y Sébastien Loeb, mejoró en las largadas y fue más parejo en las tandas clasificatorias. "Encaré este segundo año en el WTCC con la misma motivación, energía y seriedad, porque quería demostrar que lo logrado en 2014 no había sido casualidad. Por eso, este bicampeonato tiene un sabor muy especial. Fueron dos temporadas inolvidables, en las que aprendí muchas cosas. Volver a correr en Europa era una deuda pendiente y gracias a esta oportunidad pude hacerlo por la puerta grande", describió su presente López, que tiene ansias de ir por más



EL CAMPEON y su festejo en Qatar. Dos temporadas, dos títulos.



Campazzo y Nocioni

En 2014-15, coincidieron en el Real Madrid: Facundo dio sus primeros pasos en el básquetbol europeo y ganó cuatro títulos, y Andrés fue clave en las cinco conquistas del equipo. También, resultaron fundamentales para que la Selección se clasificara a los Juegos Olímpicos, el objetivo en común durante este año.

POR DARIO GUREVICH / FOTO: DIARIO AS

"EL MADRID ME REJUVENECIO".
Andrés Nocioni sostiene su frase y amplia el concepto, en exclusiva para El Gráfico: "Hubo una rotación muy grande. Trabajé en un nivel muy alto en todo lo que pude, administré los esfuerzos, y eso es lo que me hizo muy bien. El cuerpo técnico y los médicos realizaron un trabajo extraordinario, porque me cuidaron de la mejor manera y llegué en óptimas condiciones al cierre de los diferentes torneos que jugamos. Y se notó: las finales las terminé muy bien en lo físico; estaba capacitado para lo que afrontaba. Por eso, creo que rejuvenecí. Hacía muchos años que no llegaba tan fresco al final de las competencias".
El Chapu no pareció sentir el lastre de sus 35 años, ahora 36, en la cancha durante la temporada 2014-15. El santafecino brilló, se consolidó como una de las estrellas del Real Madrid y confirmó su año rutilante. Junto a Facundo Campazzo –que tuvo bastante menos protagonismo que el alero–, se consagró campeón de la Supercopa de España, la Copa del Rey, la liga española y la Euroliga, competencia más trascendente del básquetbol europeo en la que lo distinguieron por haber sido elegido el jugador más valioso de las finales.
Allí, en el intenso Final Four, lideró, guapeó, y se despachó con 12 puntos, 7 rebotes y 2 tapones ante Olympiacos en la final, y con un registro de 12, 6 y 1 frente al Fenerbahce en las semifinales. ¿Cómo lo reflejó en la red social del pajarito a través de @SoyElChapu, que es su cuenta? Con una foto intimista del festejo en el vestuario, y con otra más polémica, en la que besa en la boca a Campazzo. "Fue porque él estaba celoso de Leo Gutiérrez. Me decía que nunca iba a festejar con él como lo había hecho con Leo en 2002. Entonces, lo hicimos. Y vale decir que los dos besan muy mal, je", justificó Nocioni en su blog de ESPN.
Sin Campazzo en el Madrid por haber sido prestado al Murcia para 2015-16, ni el Chapu ni el equipo detuvieron su racha y se adjudicaron la Copa Intercontinental, en Brasil. Así conquistaron los cinco campeonatos que disputaron durante la temporada pasada.
-Facundo, ¿qué aprendizaje te dejó tu etapa en el Real Madrid?
-Me sirvió haber enfrentado a jugadores más altos, más atléticos. Pude integrar un equipo que tenía a dos de los tres mejores bases de Europa. Por eso, no fue fácil conseguir minutos en cancha. Traté de aprovecharlos a ellos, de mirarlos. También, crecí en lo mental, en el juego, en defensa y en ataque, y en el roce físico.
En la Selección, Campazzo fue tan determinante como Nocioni y Luis Scola tras guiar al grupo que ganó la medalla plateada en el durísimo Preolímpico de México y que se clasificó a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro.
Hoy, cada uno anda en la suya. Nocioni busca mantener su nivel de excelencia, y Campazzo demuestra por qué juega en la ACB. Haberse convertido en el tipo más bajo en volcarla en la liga española es apenas un dato de color. Pronto, ellos se juntarán otra vez. La Selección los espera con los brazos abiertos para la cita olímpica. Ojalá, la foto del festejo se repita



JUNTOS, lograron cuatro títulos en el Real Madrid y la clasificación olímpica con la Selección.



Marco Ruben

En 2015, regresó a Central, fue el capitán del equipo por primera vez y rindió como nunca al liderar adentro y afuera de la cancha, y al establecer su récord de goles en una temporada tras convertir 24. En 2016, intentará lo que se le negó en la Academia rosarina: ser campeón.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: HECTOR RIO

EN ARROYO SECO, el entrenamiento a puertas cerradas se terminó. Decenas de hinchas esperan y desesperan por sus ídolos en el predio. Alejandro Donatti, Marcelo Larrondo, Franco Cervi y Giovani Lo Celso son los primeros en aparecer, pisar el freno y bajarse de sus autos para satisfacer a la multitud. Al margen de las muestras de afecto, ninguno logra desatar el vendaval. Hasta que el capitán se asoma. El centrodelantero –que regresó a Central en enero del año pasado, tras una corta etapa en River y siete años en el extranjero– atiende a todos con una sonrisa, sin importar si el pedido se trata de un autógrafo, una foto o un saludo. Aquellos que conocen la movida desde adentro aseguran que al público no lo acerca la brisa de un cálido 2015, y Marco Ruben, por su cordialidad y deferencia, por ser tan canalla como ellos, parece saberlo.

Si el equipo que dirige Eduardo Coudet redondeó una extraordinaria campaña, mucho se lo debe al 9. La Academia rosarina peleó hasta el final los dos torneos que disputó: terminó tercera en el campeonato local y perdió, empujada por un pésimo arbitraje de Diego Ceballos, la Copa Argentina ante Boca; y de yapa, se clasificó a la Copa Libertadores tras 10 años. ¡Meritorio! En ese contexto, Marco se transformó en el alma centralista. Capitán del Canalla por primera vez, guió adentro y afuera de la cancha y rindió como nunca: convirtió 21 goles en el torneo de Primera División, lo que lo llevó a ser el goleador, y 3 en la Copa Argentina. En total, hizo 24 en 35 partidos, su registro más alto en una temporada.

-El 2015 fue un gran año, y Central estuvo de maravilla. Un delantero sin un gran equipo detrás no puede hacer la cantidad de goles que yo metí. Eso está clarísimo, porque el delantero vive de los compañeros que pueden asistirlo ➤



A LOS 29 AÑOS, es ídolo en un club que volverá a jugar la Libertadores tras una década.



"ESPERO QUE, SI LOGRO MANTENER ESTE NIVEL, PUEDA LLEGARME LA CHANCE DE SER CITADO A LA SELECCION ARGENTINA. ¿QUE FALTA? LA DECISION DEL TECNICO, NADA MAS".

➤ y, también, de la fortaleza defensiva del equipo. Esto es así.

-Bárbaro. Pero, ¿por qué la rompiste?

-Principalmente, por las razones que decía antes: por integrar un grupo de grandes jugadores, un grupo que está involucrado. Esto hace que cada uno se pueda expresar y revalorizar de gran manera. Sé que anduvimos muy bien. A mí me toca hacer goles, pero los defensores rindieron muchísimo porque nos convirtieron poco. Incluso, cuando nos poníamos en ventaja, a los rivales les costaba empatarnos. Esto, entonces, es una virtud del trabajo en equipo.

-¿Cuáles son los tres aspectos clave que motivaron este campañón?

-Primero, la dedicación y la responsabilidad de cada uno de nosotros y del cuerpo técnico. Segundo, el Chacho nos da la oportunidad y la libertad para expresarnos adentro de la cancha e ir para adelante, cuestión que nos identificó gracias a un juego ofensivo a través de nuestras armas, que son muchas. Tercero, el grupo de buenos jugadores que hay. A los jugadores experimentados y jóvenes que había, se les sumaron los muchachos que vinieron a aportar y a responsabilizarse por lo que Central significa. En definitiva, logramos tener buen material para pelear dos campeonatos.

-¿Central es el que mejor jugó en el fútbol argentino en 2015?

-Sí, sobre todo en la parte final de la temporada. Hubo tramos en los que no, en los que tuvimos baches, y no jugamos tan bien. A veces, nos costaban los primeros tiempos de algunos partidos, porque no podíamos marcar una diferencia de entrada. Pero bueno, encarrilamos el rumbo después. ¿Por qué? Porque consolidamos nuestra identidad, que se trata de intentar jugar en todas las canchas, de buscar siempre el arco rival. Nos adaptamos a las necesidades de cada partido, de cada equipo, al estudiarlos; creo que jugamos de gran manera.

-¿Qué momento del año anterior resultó vital para desembocar en este presente?

-Desde que arrancamos, el Chacho propuso pelear todo; y los primeros cinco partidos en el campeonato local nos dieron la pauta de que lo podíamos hacer, porque los ganamos y fuimos punteros indiscutidos. Ahí nos dimos cuenta de que se podía lograr, por más que faltaba mucho. Eso, entonces, fue convencimiento en un momento importante, en el que empezaba una nueva etapa, con algunos jugadores que habían vuelto al club después de mucho tiempo, con un cuerpo técnico que arrancaba, y con la incertidumbre que generan los comienzos... Por eso, aquellos primeros cinco partidos que ganamos fueron un parámetro importantísimo. "Tenemos buen equipo, arrancamos con todo, y no debemos relajarnos. Hay que creer que se puede y apuntarle a cada partido", nos dijimos. Ya con la temporada avanzada, hicimos un clic después del clásico que empatamos 0-0 en casa. Porque si queríamos pelear hasta el final, no podíamos dejar pasar ese tipo de partidos. Desde ahí, cambiamos la forma de juego y mejoramos: salimos más enchufados y marcamos la diferencia en los primeros minutos.

-"El fútbol español me llevó a ser mejor jugador", declaraste en la edición de junio pasado de El Gráfico. ¿A qué te condujo el tremendo 2015?

-A ser un poquito mejor todavía, a tener más experiencia, a meter la mejor marca de goles en una temporada en mi carrera, a identificarme con el juego de Central. Yo me había identificado con el fútbol que jugaba en Villarreal, con lo que se creía ahí. Hoy, nosotros desarrollamos un juego similar en el club, por la velocidad y la rapidez, por pasar la pelota por abajo en la menor cantidad de toques posibles, por perder la posesión y estar dispuestos a presionar enseguida, sin dejar respirar al rival. Entonces, este tipo de juego me conduce a mejorar aún más como jugador y a tener más herramientas para ayudar al equipo.

-¿Este equipo se parece más a uno europeo que a uno sudamericano?

-Sí, porque hicimos un trabajo prácticamente europeo. Pienso que los entrenadores jóvenes que surgieron, como el Chacho, traen la idea de un fútbol más parecido al de las primeras ligas del mundo. Esto era lo que le faltaba al fútbol argentino.

-¿Esto qué cuestiones les aporta a ustedes, los futbolistas?

-Te ayuda a crecer; los jóvenes pueden llegar de mejor manera para jugar en Europa. La consecuencia también es un fútbol argentino mejor: más rápido, más potente, más agresivo. Así se pueden superar a los

Esquirlas de la Copa Argentina

AL ROSARINO le propusimos un ejercicio: hablar sobre la gran Copa Argentina 2015 que el Canalla desarrolló sin tocar un ítem tan sensible como trillado: el bochorno del desenlace ante Boca. "Valoro los triunfos frente a River (2-0) y a Racing (1-0). Porque, ante River, fue durísimo. Por momentos, ellos crearon más situaciones de gol. De hecho, estuvieron mejor. Pero nosotros fuimos contundentes, y los sacamos del partido porque les expulsaron a dos jugadores. Se dio un partido diferente al que habíamos disputado por el torneo local, en el que ellos nos ganaron, pese a que nosotros habíamos sido mejores. Y contra Racing, destaco cómo Central se plantó en un cruce tan importante, por la trascendencia que las semifinales de la Copa tienen", admite Marco



EL 2 DE MAYO **pasado, ante Huracán y por el torneo local, cumplió 100 partidos en Central.**

rivales, que quizá no se entrenan de la misma manera que nosotros, y que tal vez no juegan un fútbol ofensivo.

-¿Qué falta para que Gerardo Martino te convoque a la Selección?

-Espero que, si logro mantener este nivel, pueda llegarme la chance de ser citado a la Selección Argentina. Pienso que son momentos también, y el que decide es el entrenador. Quizá ya podría haber sido convocado; tal vez, me tocará más adelante o no... Por eso, ¿qué falta? La decisión del técnico, nada más.

-Paulo Ferrari, por citar a otro referente, y vos son tipos tranquilos que aman a Central. El Chacho tiene el mismo sentimiento que ustedes, aunque con un grado elevado de locura sana...

-(Interrumpe)... Porque cada uno tiene su personalidad.

-Es cierto, y entonces, ¿qué aspectos compatibilizás dentro de la locura sana de Coudet?

-Somos compatibles los tres en el sentimiento por Central. Más allá de las diferencias en nuestras maneras de ser, yo me identifico con él y para mí fue muy importante en mis principios como futbolista porque el Chacho no es lo que se ve desde afuera todo el tiempo. Cuando se expresa delante del grupo, cuando aconseja, cuando debe tomar una decisión, tiene otra personalidad y no le llega al plantel con su locura, sino de otro modo.

-¿Qué más podrías decir, contar o describir, sobre el Chacho?

47

SON LOS GOLES que hizo en Central. Cuando se incorporó en enero de 2015, llevaba 23. En un año de competencia, sumó 24 (21 en el campeonato local y 3 en la Copa Argentina). Es el 9º futbolista canalla, desde 1939, en ser el goleador del torneo de Primera División. En él, le marcó a 17 equipos, Newell's incluido; su único hat-trick lo logró ante Olimpo

-Es una de las personas que más influyó en mi carrera. Primero, como jugador al ser un ídolo, un referente del equipo. Mientras empezaba a dar mis primeros pasos en Primera, me aconsejó muy bien y me sirvió de mucho. Me identifiqué con él respecto a sus actitudes, a la forma en la que veía y ve el fútbol, a la forma en la que jugaba, y, en especial, a la manera en la que le llegaba a los compañeros. Ahora, como entrenador, crece a pasos agigantados. Es una persona muy capaz y ambiciosa. Por eso, se le dio esta gran campaña en su primer año como técnico. Y esa ambición de la que hablaba hace que les llegue a sus jugadores. Lo bueno es que tiene muchas ganas, demasiadas, para mejorar más todavía.

-¿Qué proyección le ves a Central para este año que acaba de comenzar?

-Somos un grupo que arrancó una etapa hermosa, realmente soñada por mí desde siempre. Pero hay mucho por mejorar, y no se trata de una frase hecha aunque parezca. El equipo peleó dos títulos, se clasificó a la Copa Libertadores, y da para más. Buscaremos no tener un techo cercano para seguir creciendo como club



Grillo

El chaqueño ganó su primer torneo en el PGA y se consolidó como el golfista argentino de mayor potencial y un futuro dorado. Este chico de 23 años, nacido en Resistencia, comenzó jugando en la Asociación Argentina de Golf y terminó su formación en Estados Unidos.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE / FOTO: AFP

DEBUTAR EN UN TORNEO del PGA no es cosa de todos los días. Normalmente, requiere una lógica adaptación, acomodarse y recién ahí intentar crecer. Emiliano Grillo no le hizo caso a la lógica: debutó y se quedó con el trofeo. Fue en el Frys.com Open, en Napa, California, y terminó ganándole en la tarjeta al experimentado estadounidense, Kevin Na, en el segundo hoyo del desempate. Había desperdiciado una increíble chance de liquidarlo en el primero, con un putt errado que le hizo tirar el palo y agarrarse la cara, pero los nervios le jugaron una peor pasada a Na, que ni siquiera logró entrar al green para la definición del segundo. Lo más excéntrico del joven golfista argentino no fue su juego, consistente de principio a fin, sino su chomba color salmón.

Con el título golfístico bien merecido, y el título periodístico de candidato a *rookie of the year* (novato del año) ya instalado, Grillo demostró que lo suyo no había sido un golpe de suerte.

"Había luchado por ser parte del PGA Tour durante cuatro años, y ahora estoy dispuesto a disfrutar toda la temporada", vaticinó tras haber levantado el trofeo del torneo Web.com, que le significó la puerta de entrada al PGA. "Estaba nervioso, sí, pero por suerte, en la definición, la pelota hizo todo lo que yo quería", dijo este chaqueño, nacido en Resistencia, que por entonces aún no había cumplido los 23 años.

Poco rato después, el número 1 del ranking, Jordan Spieth, tuiteó: "La primera de muchas victorias, Emiliano! Es bárbaro ver jugar así a la generación del 2011", que tanto Grillo, como él mismo, representan.

El rubio comenzó jugando en la Asociación Argentina de Golf y terminó su formación en Estados Unidos, donde continuó de perfeccionar su inglés, que hoy tiene un marcado acento americano y casi no deja señales de argentinidad. Su caddie es José Luis Campra, con quien discute las estrategias para cada hoyo casi como si fuera un técnico, o un padre.

"Grio", como le dicen en Estados Unidos, dejó claro que llegó para quedarse. El 2015 empezó a toda velocidad y así continuó. Participó en el Tour Europeo y el World Golf Championship y terminó teniendo rondas de lujo al lado de grandes figuras, como Rory McIlroy (tercero en el ranking) y el estadounidense Rickie Fowler (quinto) en torneos importantes como el de Shangai (8.500.000 dólares en premios) o el de Dubai, en el que finalizó cuarto. Ya tiene la tarjeta asegurada para el PGA en 2016 y 2017, y si mantiene el nivel, también formará parte de los majors. En realidad, los Opens a los que tendrá acceso tras este año de lujo se le abren en los cinco continentes, con innumerables oportunidades de seguir creciendo. Todos ellos le garantizan más experiencia, no solo en los greens, sino también para saber armarse una estrategia que incluya calendarios, viajes y que no le hagan correr riesgos por querer formar parte de todo lo que tiene acceso a jugar.

Ahora, Grillito ya se prepara para los torneos de Hawaii con los que recibirá su nuevo año. Con grandes expectativas y un margen de crecimiento aún mayor. ¿Hasta dónde puede llegar? Por ahora, Grillo responde con silencio. O, mejor dicho, Grillo responde con un cri cri



PLASTICIDAD de auténtico crack, Emiliano promete seguir dando alegrías.



Adolfo Cambiaso

A los 40 años, logró su 12º Abierto de Palermo, fue el mejor de la final, jugó el último partido montado a Cuartetera, su emblemática yegua, y pulverizó la historia del polo con La Dolfina, su organización, al ganar la tercera Triple Corona seguida. ¿Se retira? Aún no lo decidió.

POR DARIO GUREVICH / FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO

"COMO DEPORTISTA, no puedo pedir más. Voy a tener que encontrar nuevas motivaciones para ver qué hago. No es fácil ganar y ganar a los 40 años, y menos contra personas que son 10 años más chicas, y encima ser el mejor de la final. Todo eso significa llevar tiempo fuera de tu familia, cansancio mental, dolores físicos, y otras tantas cosas. Les agradezco a los que me acompañan. Mi mujer es mi sostén, mi otra pierna. A ella le tiro toda la mierda: mis inseguridades, mis momentos malos. Como no voy al psicólogo, hablo con ella que es muy positiva. También quiero nombrar a mi preparador físico, a mi kinesiólogo, a los petiseros –que se levantan a las 5 y se acuestan a las 10 de la noche–, al veterinario –que duerme con los caballos–, a la gente de Córdoba… Hay un montón de personas detrás de La Dolfina, yo soy solo la cara visible".

Adolfo Cambiaso sabe por qué no puede pedir más a nivel deportivo. Apenas pasó una hora del triunfo 13-12 ante Ellerstina, de haber jugado el último partido arriba de Cuartetera –su emblemática yegua–, de haber conquistado otra vez el Abierto de Palermo, y, en especial, de haber pulverizado la historia al obtener la tercera Triple Corona consecutiva, un hito en el polo argentino.

"Teníamos mucha presión, pero a mí me jugó a favor. Porque jugué mi mejor partido en Palermo, y La Dolfina hizo el mejor partido de la temporada –anticipa el mejor polista del mundo, que metió seis goles en la final–. Le ganamos a La Dolfina. Nuestro peor rival era nuestra cabeza, el único que nos podía vencer. Por eso, nos enfrentamos ante nosotros mismos, ante la historia, y el equipo se la bancó y es el único en haber logrado la tercera Triple Corona seguida. Mis compañeros (David Stirling, Pablo Mac Donough y Juan Martín Nero), Milo Fernández Araujo (el coach) y yo somos los responsables de esto. Los tres años no fueron difíciles, sí este Abierto. Me pareció el más complicado que jugué".

El invicto de La Dolfina de 35 partidos, 33 por torneos de la Triple Corona, impacta; como así también que sea el tercero en la lista de los máximos ganadores del Campeonato Argentino, con 9. Sin embargo, los cuatro datos más sobresalientes de Adolfito sorprenden aún más: hace 23 años, conserva su 10 de hándicap en la Argentina; ganó 30 títulos de la Triple Corona (seis de Tortugas, 12 de Hurlingham y 12 Campeonatos Argentinos); es el segundo polista en haber sido premiado con el Olimpia de Oro; y logró un imposible con la organización que lidera: ¡la tercera Triple Corona en fila!

Su 2015 de ensueño, además, había arrancado fenomenal. Por segundo año consecutivo, se impuso en todos los títulos de alto hándicap en el Torneo Internacional de Sotogrande, en España. ¡Bestial! ¿Se retira? "Me tomaré mi tiempo, voy a descansar físicamente y pensar para después decidir", resume.

"Somos diferentes", le había dicho Cambiaso a quien escribe en el amanecer de la temporada 2014. Al final, tenía razón: La Dolfina es distinta, y él ni hablar ●



DOLFI festeja en la cancha 1 de Palermo. La gloria es suya. La imagen queda para el recuerdo.



Carlos Sanchez

Con su dinámica, calidad, goles decisivos y despliegue físico, el uruguayo se transformó en el jugador más importante de un River que arrasó en 2015 con las competencias continentales. También se erigió en figura de la Celeste y llegó a estar preseleccionado para el Balón de Oro.

POR DIEGO BORINSKY / FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO

-VAMOS A PONER las cosas en claro, Carlos: ¿vos sabés por qué estás acá?
-Sí, Marcelo, porque tengo la ilusión de triunfar acá y vos querés que me quede.
-Mirá, yo te conocía a vos como un motorcito que corría y corría y ahora te pensás que podés jugar parado. Si seguís así, te vas a quedar seis meses de vacaciones hasta fin de año, porque no vas a jugar. Y a fin de año te vas a tener que ir. Ayer inventé un delantero para que juegue en tu posición, no sé si te diste cuenta –cerró el Muñeco, siempre clarito y de frente.

El delantero al que se refería era Sebastián Driussi, al que había puesto de volante por la derecha contra Ferro, por la Copa Argentina, en el estreno oficial de Gallardo como DT de River. Sánchez vio los 90 minutos desde el banco.

-Me daba la impresión de que Carlos no se estaba mirando al espejo –retoma hoy Gallardo–. No corría, rezongaba, estaba fuera de forma. Le hice ver sus virtudes y defectos. El jugador debe reconocer sus defectos, si no, no tiene posibilidad de avanzar. Lo corrí al medio, de interior, para poder hacer la triangulación y para que le pasara Mercado por afuera. Y al final, Sánchez terminó siendo uno de los grandes aciertos. Eso pasa cuando vos ves que el jugador se compromete.
-¿Cómo conseguiste que cambiara y mejorara tanto?
-Le ofrecimos herramientas. El gran problema de Carlos era que corría mucho con la pelota. "Si vos corrés con la pelota, todos te están mirando. Al que no lleva la pelota no lo mira nadie. Tenés que empezar a correr sin pelota", le propuse. Yo no lo quería para que fuera el conductor, justamente quería lo contrario: que nos diera la sorpresa que sabía que podía tener. Encima había evolucionado técnicamente, y entonces resolvía mejor y sus apariciones por sorpresa terminaban casi siempre en gol. Por un trabajo de todo el equipo de ocupación de espacios, Carlos empezó a aparecer también por el otro lado. Si vas siempre por la derecha, te marcan más fácil. Si en cambio no le das referencias al rival, se le complica.

La transcripción del diálogo y la explicación del DT de River forman parte de *Gallardo Monumental. Vida, pensamiento y método de un líder*, la biografía del Muñeco, que está en la calle desde diciembre. Y nos sirve para poner en evidencia cuán importante puede ser un entrenador en la carrera de un futbolista. Hasta la llegada de Gallardo a River, a mediados de 2014, Carlitos Sánchez



CARLITOS, el hombre más importante del ciclo de Gallardo, figura en su selección.

era un volante con dinámica, carrilero que se desordenaba un poco y caía en lagunas importantes. Tras sus buenas actuaciones en Godoy Cruz, arribó a River para disputar el Nacional B, entre otras cosas porque su entrenador, Matías Almeyda, lo había padecido en los duelos con el Tomba, tratando de frenarlo. Fue una pieza muy importante en el regreso a Primera, jugando 34 de los 38 partidos, y convirtiendo 4 goles (1 gol cada 8 partidos). Ya en la A, no sintonizó con Ramón Díaz y debió exiliarse en el Puebla de México. Allí jugó de segunda punta y de enganche, pulió la técnica. Finalizado su préstamo, en junio de 2014, el club mexicano decidió no hacer uso de la opción de compra y debía regresar a River junto a otros 16 compañeros. Gallardo le subió el pulgar, como a Rodrigo Mora. En una de las primeras charlas, le mostraron a Carlitos dos videos: uno de su etapa en River y otro de su ciclo en el Puebla, donde volvía caminando, como Riquelme, tal como se lo expresaron. Sánchez notó la diferencia, prometió parecerse más al primero que al segundo, pero en los entrenamientos no lo mostraba. Y por ese motivo, un día después del debut oficial de Gallardo en River, llegó un nuevo diálogo, esta vez con formato de ultimátum. Y ahí sí Carlitos hizo el clic. A tal punto lo hizo que se transformó en el mejor futbolista de River de la era Gallardo. Debutó en la Celeste con 30 años, cuando antes no había integrado ni siquiera una selección juvenil. Se transformó en un todocampista, capaz de lanzar los mejores centros por derecha, definir de tijera, de cabeza o ingresando por izquierda, libre de marca. No se lesionó nunca. Jugó casi todos los partidos. Pasó a ser uno de los futbolistas más importantes de su selección. A meter goles en una cantidad inusual para un mediocampista: 18 en 66 partidos en River, a un promedio de un gol cada 3,7 encuentros. Y además, a meterlos especialmente en las finales: 2 a San Lorenzo en la Recopa, 1 a Tigres en la Libertadores, 1 a Gamba Osaka en la Suruga. Y, aunque parece un detalle menor pero para un River traumado históricamente con los penales no lo es, se hizo cargo de ejecuciones calentísimas. A Boca, en la Libertadores, a la postre el gol de la clasificación a cuartos; a Tigres, para asegurar la final en el Monumental. Tan bueno fue lo que hizo Sánchez que la FIFA lo incluyó en una primera lista de 59 preseleccionados al Balón de Oro. Junto a Paolo Guerrero, de Corinthians, fueron los únicos dos distinguidos entre los clubes sudamericanos. Por eso también se ganó esta mención en El Gráfico como deportista del año ●



Peillat

Si en el 2014 había brillado en el Mundial, en 2015 siguieron los éxitos: el genio del corner corto marcó cuatro goles en la final de los Juegos Panamericanos y terminó como máximo artillero de la Liga Mundial.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTO: AFP

A LOS 23 AÑOS, es uno de los jugadores de hockey más relevantes del planeta. No porque demuestre la magia de Lucha Aymar para dejar rivales en el camino, sino porque tiene un rayo láser en el stick para lanzar cada corner corto como nadie. Gonzalo Peillat vivió un gran año con Los Leones y lo mejor para él es que le queda mucho, muchísimo por recorrer.
Sus viejos (Laura Berthold y Emilio) jugaban al hockey en Mitre, así que mucho no le costó decidir su profesión, aunque también dedicó algunos años a estudiar arquitectura.
En 2015, El Gráfico lo entrevistó en la calidez de su casa de Villa Lynch, partido de San Martín. "De chico era el que paraba los corners –recordó aquel día–. Pero, en Quinta División, Marco Riccardi nos enseñó la técnica de la arrastrada. Aprenderla llevaba cuatro o cinco meses, y yo en dos ya sabía hacerla. Después la fui perfeccionando con ayuda de mi viejo. Agujereábamos la bocha y le poníamos arena para ganar potencia; y hasta le atábamos una planchuela a un palo para que pesara más".
Pasó rápidamente de los seleccionados juveniles al equipo mayor: a los 17 años, Pablo Lombi lo llevó al Champions Challenge 2011 por la lesión de Matías Paredes. Apenas meses después, ya estaba compartiendo una villa olímpica con los mejores deportistas de la Tierra. "En los juegos conseguimos un empate contra Australia, al que en ese momento lo veíamos muy superior, y le ganamos a Sudáfrica. En la villa, a Usain Bolt lo tuve a un metro. ¡Y es la persona más rápida del mundo! Yo tenía 18 años, me llamaba la atención todo. Un día, en el comedor, estaban los jugadores de la NBA. Esas cosas no las vivís en ningún lado".
Saltó a la popularidad durante el Mundial 2014, en el que Los Leones lograron un histórico tercer puesto. Gonzalo anotó 10 goles y finalizó como el máximo artillero del torneo. Ese año, la Federación Internacional lo premió como mejor jugador junior. "El tercer puesto cambió la mirada de los demás equipos hacia Argentina –explicó–. Antes nos veían como a un rival más ganable, ahora no".
Todo aquello fue antes de su fantástico 2015, que lo encontró jugando la poderosa liga holandesa con la camiseta del HGC y, otra vez, rompiendo redes con Los Leones. Primero, durante los Juegos Panamericanos: metió cuatro en los primeros cuatro partidos; y otros cuatro para ganarle 4-0 la final a Canadá y recibir en el cuello la medalla de oro. Y después, en la agridulce Liga Mundial disputada en la India, donde también fue el goleador: gritó 8 veces, el doble que sus perseguidores inmediatos. Pese a ser defensor, ya suma más de 90 goles en la Selección.
En este 2016, todo indica que disfrutará nuevamente del torneo que más le gusta: los Juegos Olímpicos. Y que seguirá brindando seminarios para mejorar la técnica en los corners, como ha hecho en los últimos años. Años, justamente los que le sobran para seguir entrando en la historia del hockey argentino ●



GONZALO muestra su talento y sonríe. Ya es un símbolo de Los Leones.



Nico Sanchez

Los Pumas lograron un histórico cuarto puesto en el Mundial de Inglaterra y el apertura tucumano fue una de sus principales figuras. Además de jugar en gran nivel portando la emblemática camiseta 10, sumó 97 puntos y finalizó como goleador del torneo.

POR ELIAS PERUGINO / FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO

"ES EL DESAFIO DE MI VIDA", dijo tajante pero a media voz, acaso el sello distintivo de Nicolás Sánchez, el apertura de Los Pumas que brilló con su propio destello en el histórico cuarto puesto en el Mundial de Inglaterra. Detrás del objetivo grupal –siempre primario y superador– subyacía la aspiración personal. Esa vara autoimpuesta para consumar lo que ya imaginaba en la previa, incluso a sabiendas de que utilizaría la emblemática camiseta número 10: "Este Mundial tiene que ser el mejor torneo de mi carrera".

A los 26 años, el jugador del Toulon había subido los peldaños aconsejables para quedarse con el rol de un histórico como Juani Hernández: una pequeña pero sustanciosa participación en el Mundial 2011, el crecimiento exponencial en los Pampas, cuatro años disputando el Rugby Championship y una doble experiencia en clubes franceses. En definitiva, los eslabones indispensables para sustentar una actuación descollante –¿cómo olvidar sus 23 puntos en el victoria ante Irlanda, el bicampeón del Seis Naciones?– que se tradujo en números históricos. Porque sus 97 puntos lo consagraron goleador del Mundial, un honor que solamente había alcanzado otro compatriota, Gonzalo Quesada, con sus 102 puntos en Gales 99.

La radiografía de esos puntos definen su consistente perfomance en diferentes aspectos del juego. Los 97 fueron el resultado de 20 penales, 13 conversiones, 2 drops y un try. Impecable. Con ese guarismo, Nico Sánchez se erigió en el tercer goleador histórico de Los Pumas en Mundiales, detrás de Gonzalo Quesada (135) y Felipe Contepomi (125).

De Hernández, de quien supo ser suplente y con quien luego articuló una sociedad de talentos complementarios fomentada por el entrenador Daniel Hourcade, Nico abrevó secretos de la posición. Y el master del apertura ideal se le presentó espontáneamente en Toulon, donde compartió el plantel con su referente, nada menos que Jonny Wilkinson. En decenas de entrenamientos desarrollados en la Costa Azul, el inglés lo aconsejó con generosidad infinita: "Es un perfeccionista absoluto, le gusta estar en los detalles. A mí me ayudó a mejorar la inclinación del cuerpo para patear y a profundizar la concentración, que es clave".

El futuro del tucumano está en la franquicia argentina del Super Rugby. Otro capítulo del crecimiento, como fue, es y será el Rugby Championship. "Jugar seis veces al año contra los tres mejores del mundo nos benefició muchísimo. No solo nos transformamos en un equipo más fuerte, sino que encontramos una identidad más ofensiva para jugar. Hoy, el rugby del sur es la referencia. Y ahí están Los Pumas", puntualiza. Sin elevar la voz, pero con firmeza. Bien a su estilo.

"Es el desafío de mi vida", dijo Nico Sánchez en el umbral del Mundial. Y se metió en la historia por la puerta grande...



EL TUCUMANO se preparó para jugar el mejor torneo de su vida e hizo realidad su propio sueño.



Y ellos también

Nos emocionaron con sus hazañas, superaron sus propios límites, construyeron las bases para nuevos desafíos, llevaron a nuestra bandera hasta lo más alto… A lo largo de 2015, el deporte argentino vibró gracias a sus actuaciones excepcionales.

FOTOS: AFP

SEBASTIAN GRASSI









PEZ VOLADOR

EL NADADOR Sebastián Grassi descolló en los Panamericanos. Con apenas 18 años, obtuvo la medalla de plata en los 100 metros mariposa y aseguró su participación en los Juegos Olímpicos de Río. Junto a Federico Grabich, encarnan el presente dorado de la natación argentina.

TITANICO

LEO MAYER hizo historia en la Copa Davis. En marzo, durante la serie con Brasil disputada en Tecnópolis, venció a Joao Souza en lo que fue el single más largo de la historia de la ensaladera, con 6 horas y 42 minutos de juego para sellar el 7-6, 7-6, 5-7, 5-7 y 15-13. Luego de ese partido, la IFP decidió que desde 2016 se juegue con tie-break en el quinto set.

PURO ARTE

CON UNA impactante rutina en el programa largo de patín artístico, Giselle Soler logró el primer oro argentino en Toronto. A los 18 años, demostró las cualidades que la sitúan como la mayor promesa nacional en una disciplina que aspira a ser olímpica.

VALIO LA PENA

EL CANOTAJE se reencontró con un oro panamericano luego de 12 años, gracias a la victoria de la dupla Rubén Rézola-Ezequiel Di Giácomo en el K2 200. Vale recalcar que triunfaron utilizando botes alquilados, ya que los propios les llegaron más tarde de la fecha establecida.

GERMAN CHIARAVIGLIO

EN LO ALTO

LINDA temporada para el garrochista Germán Chiaraviglio: obtuvo la medalla de plata en Toronto, finalizó noveno en la Liga de Diamante y se metió en la final del Mundial de Atletismo de Pekín (terminó noveno).

GUERRERAS

CON GARRA, corazón y técnica, Ana Gallay y Georgina Klug lograron el oro panamericano en beach vóley. Vencieron a las duplas de EE.UU., Brasil y Cuba en la recta final.

DORADOS

DE LA MANO de Julio Velasco, el vóleibol masculino profundizó su evolución y se quedó con el oro en Toronto al lograr un triunfo histórico sobre Brasil, por 3-2 (el primero en una final disputada fuera de casa).

A PLENO

CON SU ORO en 10.000 metros por puntos, Maira Arias cortó una racha de 12 años sin triunfos panamericanos en patín carrera. Superó a una estrella como la colombiana Viveros Mondragón.

BENJAMINA

LA TIRADORA Fernanda Russo (la atleta más joven de la delegación panamericana, con 15 años) ganó la medalla de plata en 10 metros libre de rifle de aire y clasificó para Río 2016.



GALLAY-KLUG

VOLEIBOL

MAIRA ARIAS



FERNANDA RUSSO









INMENSO

LUIFA Scola dio otra muestra de jerarquía y generosidad al servicio de la Selección. En pleno recambio generacional, fue clave para la clasificación olímpica.

SOLVENTE

EL TITULO pluma de la AMB tiene dueño: Jesús Cuellar. Gran victoria frente al puertorriqueño Oquendo, en Nueva York. El mejor boxeador argentino de 2015.

LA GARRA

LAS CHICAS del handball hicieron historia de verdad. Al llegar a la final de los Panamericanos, obtuvieron una plaza para los Juegos Olímpicos por primera vez. Notable.

LAS LEONAS



MAS RUGIDOS

AUNQUE el retiro de Luciana Aymar marcó el inicio de una transición, Las Leonas de la nueva generación se dieron el gusto de terminar el año en alto nivel, conquistando la World League en Rosario, ante una multitud.

!TRI-TRIPLE!

LA DOLFINA agotó los adjetivos. El fantástico equipo de Cañuelas, con Adolfo Cambiaso como emblema, logró lo que nadie: la Triple Corona por tercer año consecutivo. Leyenda del deporte argentino.

FOTO: ARCHIVO EL GRAFICO



Visitante ilustre

Figura estelar de Huracán y de la Selección, René Houseman volvió a La Banda, su pueblo natal de Santiago del Estero, luego de 8 años de ausencia. Fue a visitar a su madre, que estaba enferma, y aprovechó para divertir a los chicos que tanto lo idolatraban en el barrio Villa Unión. A pesar de los tacos y de los pantalones "pata de elefante", René se las ingenió para hacer jueguito.

DIOS ES REDONDO

Futbolero hasta la médula y autor de un genial libro cuyo título hemos tomado prestado para esta nota, el escritor mexicano nos habla de su infinita pasión por la pelota, el Necaxa y un tal Maradona.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: AFP

ESCRITOR Y PERIODISTA, amante del rock y del cine, el mexicano Juan Villoro muere por el fútbol. "En la ciudad del Che Guevara, Fito Páez y otros inconformes, Lionel Messi comenzó a deslumbrar con el balón a los cinco años. Su habilidad era única pero parecía cumplir un sueño colectivo, largamente custodiado", escribió apasionadamente en un monumental libro dedicado al Barcelona y titulado *Cuando nunca perdíamos*. Es que este catedrático vivió en esa ciudad española, en la que además nació su padre, el filósofo Luis Villoro. ¿Cómo no hacerse hincha, aunque sea por herencia, de ese equipo catalán? ¿Cómo no ratificar ese sentimiento si, además, es contemporáneo de La Pulga y de Guardiola? Pero si encima idolatra a Maradona, se convierte en testigo directo de un Boca-River y de un River-Boca para vivir en carne propia semejante pasión, estamos ante alguien que, sin dudas, casi hace del fútbol una religión. Una religión que desmenuza en la charla de ida y vuelta, a puro toque, con El Gráfico.

-¿Cómo llegás al fútbol?

-Mis padres se divorciaron cuando yo tenía nueve años y mi padre enfrentó el predicamento de los divorciados: ¿cómo entretener a su hijo? El fútbol resultó el mejor remedio. Me aficioné de inmediato y creí que él también era un hincha furibundo. Lo conmovedor fue que, muchos años después, descubrí que en realidad el fútbol le gustaba a medias y sólo iba al estadio para estar conmigo.

-Tu papá era hincha de Pumas y vos te hiciste del Necaxa. ¿Cómo lo tomó él?

-Mi padre fue filósofo y extendió su labor intelectual a todas las cosas de la vida. Apoyaba a los Pumas porque era el equipo de la Universidad. Fiel a su visión del mundo, jamás se hubiera entrometido en algo que coartara mi libertad de elección. La verdad es que yo le habría agradecido mucho que lo hiciera, dadas mis incertidumbres. Así es que jamás trató de influir en que apoyara a su equipo.

-También amás al Barcelona. ¿Cómo conviven dos equipos en vos?

-El Barcelona era un equipo fantasmagórico en los años sesenta. Mi padre nació en esa ciudad y me llevó a verlo por ahí en 1963 o 1964, al estadio de Ciudad Universitaria. Cuando el fútbol satelital comenzó a llenar las pantallas, me pareció lógico seguir al Barcelona, que representaba a la ciudad perdida de mi padre. En cuanto al Necaxa, era el equipo que apoyaban mis vecinos. Yo quería ser de mi barrio y por eso me aficioné a esa escuadra. La paradoja es que ahora juega en Aguascalientes, a ocho horas de aquí en autobús, pero cambiar de equipo es como querer cambiar de infancia.

-¿Qué te significa el popular Atlante?

-Fue el "equipo del pueblo", muy apoyado por la gente de izquierda y los sindicatos, pero luego la franquicia se vendió y perdió todo su carácter, como tantas cosas en la liga mexicana.

-Llama la atención que ustedes, en México, a diferencia de Argentina, digan que "le van a" en lugar de "soy hincha de". ¿Cuál es la diferencia más allá de lo semántico?

-Hay una diferencia identitaria, que he discutido bastante con amigos argentinos. "Irle" al Necaxa significa seguirlo a una distancia prudente, entre otras cosas porque es posible que caiga al abismo. Ahora está en Segunda División. En cambio "ser de" Rosario Central implica asumir la suerte del equipo, pase lo que pase. La calidad del fútbol argentino genera más estímulos de pertenencia, de eso no hay duda.

-¿El mexicano tiene alguna particularidad, en tanto hincha, respecto del argentino?

-La característica principal del hincha mexicano es que se sabe ➤



VILLORO se hizo hincha del Barcelona cuando residió en la ciudad, que, además, fue la tierra natal de su padre.

➤ desentender del resultado. Su pasión no requiere de evidencia, es una eficaz forma del autoengaño. Por eso se resigna con facilidad. El verdadero espectáculo en nuestros estadios está en las gradas, donde el público siempre hace más esfuerzo que los jugadores.

-Escribiste un texto muy lindo sobre el Barcelona de Guardiola en un libro que se llama *Cuando nunca perdíamos*. En ese relato, te mostrás muy emotivo. ¿Qué sentimiento te genera el Barça?

-Guardiola representa todo lo que alguien como yo puede desear en el fútbol: la recuperación de la infancia, la lealtad, el juego estético, el triunfo sin trampas. Como te dije, mi padre es de Barcelona y eso refuerza mi vínculo sentimental con esa ciudad, donde he vivido varios años. Por último, conozco a Pep y es una persona admirable. Cuando escribo de esos temas, no dejo de ser un hincha.

ESCRIBIR LO QUE NO SE ES

-¿Qué te permite el fútbol?

-Cumplir a través de la palabra lo que no logré en la cancha. Fui un esforzado extremo derecho y terminé mis días en la hierba como un lateral de relativa torpeza. Pero la literatura existe para asignarte vidas posibles y ahí le puedes anotar a Brasil en Maracaná, en el último minuto del partido, en claro off-side, y salirte con la tuya.

-O sea, también te acerca a lo íntimo de tu persona.

-Hay un contacto muy emocional con el fútbol, una pérdida de la coraza civilizada, algo de tribu y de infancia loca. Cuando tu equipo mete un golazo, te abrazas con desconocidos en las tribunas a los que repentinamente adoras como hermanos del alma. Y por el contrario, cuando hay una desgracia en la cancha, puedes pasar una semana de melancolía. Esos misterios emocionales son una extraña forma de estar vivo.

-"Un estadio es un buen sitio para tener un padre. El resto del mundo es un buen sitio para tener un hijo", expresaste alguna vez.

PERFIL



RECONOCIDO ESCRITOR Y PERIODISTA, Juan Villoro Ruiz nació en Ciudad de México el 24 de septiembre de 1956. Es autor de tres libros bien futboleros: uno es *Dios es redondo*, un clásico de la temática. Otro, *Balón dividido*, compuesto por crónicas futboleras. El tercero se titula *Ida y vuelta - una correspondencia sobre fútbol*, a medias con Martín Caparrós. Se basa en un diálogo on line mantenido durante el Mundial de Sudáfrica, en 2010.
En todos ellos se demuestra por qué este deporte es más que los 90 minutos que dura un partido.
Villoro es autor también de obras de teatro. Una de ellas se presentó en Buenos Aires: *Filosofía de vida*, dirigida por Javier Daulte y actuada, entre otros, por Rodolfo Bebán, Claudia Lapacó y el Alfredo Alcón.
Algunos de sus novelas son *Materia dispuesta*, *El testigo*, *Llamadas de Amsterdam* y *Arrecife*; entre sus libros de cuentos se destacan *La casa pierde* y *Los culpables*. *Efectos personales* y *De eso se trata* son dos ensayos más que recomendables para acceder a la obra de Villoro ●

¿Podrías ampliar el concepto?

-Si tu hijo es hincha, puedes compartir el fútbol con él a lo largo de la vida. En ese sentido, tu paternidad está garantizada, pero eso también puede ser una limitación, pues de repente sólo hablas de fútbol. En Navidad le regalas a tu hijo unos botines; si vas de viaje, le traes la camiseta del equipo de ese lugar, generas una rutina que depende de los goles. En cambio, si no tienes una relación tan especializada y vinculada con los estadios, no te queda más remedio que enfrentar los muchos desafíos de ser padre. Fuera del estadio está la vida, ajena a la protección garantizada del padre, donde el hijo deberá buscar su camino.

-¿En qué se emparenta -si es que lo compartís- el fútbol con la vida en general?

-En que no tiene guión ni sentido aparente. Un jugador mete un golazo y el árbitro lo anula injustamente, del mismo modo en que a la mejor persona del mundo le da parálisis cerebral. Otras veces, la diosa Chiripa te depara una remontada de embrujo o que una chica que no mereces se fije en ti. Son muchas las semejanzas, pero como dijo el gran Beckett, hay una diferencia esencial: la vida no tiene partido de vuelta.

-¿Cuál es la mayor locura que hiciste por fútbol?

-Ir a la final de Roma entre el Manchester y el Barcelona, en 2010, sin tener entradas. Bueno, las conseguí en el camino, pero el peregrinaje empezó como corresponde a la tradición de la Ciudad Eterna: movido por la fe.

-Habitualmente se discute si es mejor perder jugando bien o ganar jugando mal. ¿Tenés alguna postura al respecto?

-Esa es una falacia. Te puedes resignar ante la derrota (en especial si eres mexicano y más en especial si el rival es Argentina), pero el triunfo es decisivo. Prefiero que el Necaxa gane jugando espantosamente a que sea un maravilloso ballet infructuoso. El romanticismo tiene un límite. Por eso es tan importante la lección de Guardiola, que demostró que la belleza puede ser una forma de la eficacia.

-Suele decirse que se aprende más de la derrota que de la victoria. ¿Coincidís?

-Por supuesto, sobre todo si vas a seguir jugando. Después del triunfo solo se puede tomar vacaciones. Para competir, para escribir, para conquistar a una chica, necesitas tener hambre, capacidad de ponerte a prueba y mejorarte un poco. Por eso las derrotas a medio campeonato son tan pedagógicas. Si llegan más tarde, duelen demasiado. También hay que saber perder a tiempo.

-¿Qué significa un Mundial para vos?

-La vida de un hincha tiene plazos de cuatro años. Luego de una larga espera, viene esa ilusión de que los países existen en el fútbol y que las ligas refutan a diario. Puedo recordar mi vida a través de los Mundiales, como cualquier otro aficionado al fútbol. A pesar de las corruptelas de la FIFA, los Mundiales permiten conjeturar en una relación de origen entre los jugadores, en un sentido de pertenencia que, si bien es ilusorio, porque hoy en día todo depende de las marcas y el mercado, genera la impresión de que, en efecto, una tribu se enfrenta con otra. Los Mundiales son tan importantes que Lionel Messi, el incontrastable mejor futbolista de todos los tiempos, desde el punto de vista técnico, aún no tiene la estatura de Pelé o Maradona.

LA EMPATIA CON BRASIL

-Una vez escribiste: "En cada Mundial comenzamos apoyando nuestra camiseta verde y acabamos apoyando la amarilla de Brasil". ¿También le vas a Brasil?

-Brasil es el Plan B de México. Por múltiples razones. Está suficientemente lejos para que lo idealicemos, es un país que transmite buen rollo, sangre ligera, alegría y gusto por la fiesta. Estas condiciones folclóricas se parecen bastante a las del mexicano. Además, están las



"GUARDIOLA demostró que la belleza puede ser una forma de la eficacia", dice Juan Villoro, cuyo ídolo futbolero es Maradona.

supersticiones esotéricas; los rituales y el gusto por la magia hermanan a Brasil y México. Por último, en 1970 el mejor Brasil de todos los tiempos ganó en México y eso nos hizo sentirnos parcialmente responsables de la grandeza. Hace mucho que Brasil no practica el "jogo bonito", pero los comentaristas mexicanos no dejan de esperarlo.

-¿Qué opinás de la Selección Argentina? ¿Por qué creés que los argentinos siempre tenemos buenos equipos y terminamos sin ganar mundiales?

-Han ganado dos y eso es bastante. En el último, llegaron a la final y Messi tuvo una oportunidad de marcar y al final dispuso de un tiro libre que podría haber significado el empate. Los talentos individuales de Argentina son indiscutibles, pero la emigración, la participación en muchas ligas, la mafia de directivos que lleva el fútbol, todo eso elimina un poco el juego de conjunto. Por otra parte, suelen tener grandes jugadores de ataque, pero faltan porteros y defensas centrales. La calidad de la liga argentina es francamente baja y el entrenador no puede lograr una alquimia donde deportistas que militen en diez países encuentren acomodo.

-¿Cuál es tu mayor sueño futbolero?: ¿un México campeón del mundo o que Guardiola vuelva a dirigir al Barcelona?

-Si Guardiola volviera a dirigir el Barcelona, los culés disfrutaríamos el doble, pero también sufriríamos el doble, entre otras cosas porque esa institución es experta en derrotarse a sí misma. México campeón sería un delirio muy disfrutable.

-¿Te ocurre algo en especial cuando un equipo denominado chico le gana a uno grande?

-Es una demostración del heroísmo. Cualquier aficionado sabe que si Camerún le gana a Argentina, campeón vigente, en la inauguración de Italia 90 eso no significa que Camerún sea mejor, sino que, siendo más débil, estuvo en su día de gracia. El secreto del Cholo Simeone para vencer al Real Madrid como entrenador del Atlético fue decir en el vestuario: "Tenemos que reconocer que son mejores que nosotros". A partir de ese respeto podían ganar el partido, y lo hicieron.

-¿Quién es tu ídolo futbolero?

-Maradona, desde luego, porque es el jugador que más ha gravitado en los demás. Cristiano Ronaldo puede meter miles de goles pero no hace mejores a los suyos. Maradona podía transformar un equipo mediano en el mejor del mundo. Lo hizo con el Napoli y con la Argentina de 1986. Por otra parte, es un mitógrafo perfecto, que perfecciona su leyenda con sus rarezas y sus declaraciones.

-¿Cuál fue el partido que más te emocionó?

-Cuando mi equipo, el Necaxa, le ganó la final de Copa al archiodiado América. Ocurrió en los lejanos años sesenta y no he dejado de disfrutarlo.

-¿El libro de fútbol más lindo que leíste?

-Los cuentos de Fontanarrosa sobre fútbol son la insuperable demostración de que los partidos mejoran con la palabra y que suceden para discutir con los amigos.

-Hace unos años opinaste que "el deporte es una versión incruenta de la guerra y una refutación simbólica de la economía: Argentina perdió en las Malvinas, pero Maradona ganó en la cancha en el Mundial de 1986 y la acaudalada Francia, campeona vigente, cayó ante la desafiante Senegal en 2002". ¿Qué rol juega el deporte en el mundo actual?



"SI LOS DIRECTIVOS se conducen como *Los Soprano*, no puedes pedir que en las gradas se recite poesía lírica", ironiza el mexicano.

➤ -Está expuesto a las lacras y las glorias de nuestro tiempo. Ahí se exhiben la xenofobia, el racismo, el machismo, el terrorismo, el dopaje, la corrupción política y la especulación económica. Lo asombroso es que ese entorno tan comprometido con las vilezas de la realidad permita también celebrar el juego, recuperar la infancia, apostar por la solidaridad, admirar al rival y permitir que los fantasmas de otros tiempos sigan influyendo en el resultado.

-¿Por qué el fútbol refleja miserias de una sociedad? Me refiero, si coincidís, a que en Argentina tiene sus barras bravas; en Europa, muchos hinchas son racistas. Supongo que en cada sociedad debe ocurrir lo algo similar.

-Ningún partido se juega en Marte y si se jugara, representaría la identidad de sus microbios. Los hooligans no nacieron dentro de un estadio, eran el resultado de la descomposición de la sociedad inglesa, del mismo modo en que la "guerra del fútbol" entre Honduras y El Salvador no sucedió para arreglar el marcador. Se derivó de un partido, pero puso en juego las tensiones entre ambos países. El fútbol es un espejo acrecentado de la sociedad. Lo que fuera del estadio es una chispa, ahí puede ser una hoguera.

-¿Por qué los hinchas van a la cancha a pesar de los malos tratos en los estadios, de los problemas de violencia en las tribunas y de tantos otros aspectos negativos?

-Las democracias modernas han permitido "zonas francas" para ejercer la corrupción. Una de ellas es el deporte organizado. En países donde sería un escándalo que alguien se reeligiera durante muchos años, el presidente de la FIFA, del COI o del Consejo Mundial de Boxeo puede durar varias décadas en el cargo. Además, se permite una total opacidad fiscal. ¡La FIFA se define a sí misma como organización no lucrativa! Este sentido de la impunidad se extiende a los directivos de los más diversos países. Si quienes gobiernan el fútbol se desentienden de la ética, por qué habrán de observarla los hinchas en las tribunas. La violencia del fútbol comienza en los palcos y se hace visible en las gradas. Muchos directivos utilizan a las barras bravas para amedrentar rivales y obtener favores políticos. A cambio de "domar" a los suyos, reciben prebendas. El fair play debería empezar con una reforma radical de quienes manejan el fútbol. Si los directivos se conducen como *Los Soprano*, no puedes pedir que en las gradas se recite poesía lírica.

-Fuiste testigo de los River-Boca y Boca-River. ¿Qué te genera el Superclásico argentino?

-Es la forma más exacerbada de la pasión futbolística. He visto dos Superclásicos, uno en el Monumental, otro en la Bombonera. En ambos, el agravio al equipo visitante me hizo simpatizar con él. Las dos experiencias me recordaron que soy mexicano: para nosotros, el fútbol es menos importante que la gente. Es una visión descafeinada de la gesta, lo sé, pero no puedo renunciar a una cultura donde lo mejor del partido es la comida que llevas al estadio.

-¿Boca o River?

-Ninguno de los dos. Hay que saber merecer las pasiones. Yo me esforzado por tener dos, el Necaxa y el Barça. Eso me basta ●

VILLORO, SEGUN MARTIN KOHAN

EL ESCRITOR ARGENTINO, fanático del fútbol pero sobre todo de Boca, cuenta en exclusivo para El Gráfico una particular vivencia que tuvo con su colega mexicano, Juan Villoro, protagonista de la entrevista literaria de esta edición. A continuación, el texto.

MI CAMISETA, LA SUYA

"Sé bien qué fue lo que me llevó a pensar que esa camiseta del Necaxa era mía. Fue que yo mismo la obtuve una noche en el Estadio Azteca, saliendo al campo de juego, al cabo de una victoria por goleada contra el Atlas. La recibí de manos de Alex Aguinaga. Debajo de la camiseta oficial, él llevaba una de entrenamiento. Supuse, y supuse bien, que no habría de negarse dos veces: que si no me cedía la camiseta de juego, luego accedería a regalarme la otra, la que llevaba abajo. En efecto, así pasó. Me entregó la camiseta de entrenamiento, empapada con el sudor de los triunfos, en la puerta del vestuario.

Pensé que era mía por eso, por eso la conservé durante años. Pero un día, leyendo a Juan Villoro, entendí (yo las cosas las entiendo al leer) que esa camiseta en verdad era suya. No que debía ser suya, sino que ya lo era. Por eso, cuando llegó el día en que se la di, más que dársela se la estaba devolviendo.

Presiento que él se dio cuenta. No obstante, porque es extremadamente amable, me agradeció como se agradecen los obsequios: haciendo de cuenta que se trataba de eso" ●



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv



Cobertores, Capotas, Jaulas, Defensas, Lonas, Paragolpes, Estribos, Cajones, Ventanas, Fenders, Porta, Faros, Enganches, Equipajes, Malacates

VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS



REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC



CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN
CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
DAIHATSU, CHERY, HYUNDAI, JIMBEI, YUEJIN, METRO, 3-STAR SANXING, JAC-LUS
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D30
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

Automecanica Félix



MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS



URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
Audi SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA CarTec II
Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
ACA Descuento socios
VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5150 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE



CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legítimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA Y PINTURA
Omar
IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI, KIA MOTORS, GM DAEWOO, MITSUBISHI MOTORS



MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Córdoba 3170 Cap. 4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655 4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez 5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA
FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE



SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
HONDA, mazda, SUZUKI, HYUNDAI, TOYOTA, MITSUBISHI MOTORS, SUBARU, DATSUN, DAIHATSU
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS
ACTUALIZACIÓN
VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera computación
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
INSTRUMENTAL DE PRECISION
TRABAJOS A PEDIDO
CABLES DE COMANDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ
Concesionario Oficial
RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento
LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Enero 2016

Norberto Araujo

CAPITAN MULTIFUNCION

Defensor símbolo de la Liga de Quito, campeón de todo. Aceptó la ciudadanía ecuatoriana para representar a la selección. Se inició en Cesarini y pasó por Finlandia y por Perú, a donde lo llevó Jorge Sampaoli.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

Escalera a la fama

1988 — Primeros pasos



Juega de volante, siempre de cinco, en cancha de baby fútbol. A partir de los 12 empieza a rotar por distintos puestos: le toca jugar de lateral, pero también de enganche. Su escuela de fútbol fue el club Renato Cesarini, donde, además, se formaron Martín Demichelis, Santiago Solari, Fabián Cubero y Javier Mascherano, entre otros.

1996 — Estilo nórdico

Sin haber debutado en el fútbol argentino, le llega una propuesta del Turun Palloseura de Finlandia, con el que apenas juega



un partido. Después, pasa al Kultsu de ese mismo país, al que representa en diez oportunidades. Pero la experiencia europea dura poco y regresa a la Argentina para jugar en Aldosivi.

2000 — De equipo en equipo

Luego de jugar nada más que ocho partidos en Aldosivi, abandona Mar del Plata y llega a Arsenal de Sarandí. Tiene un poco más de continuidad: 21 PJ. Al terminar la temporada, recala en Racing de Córdoba.





2002 — El discípulo de Sampaoli

Después de su paso por el equipo cordobés, sin siquiera haber participado de un partido,



acuerda su pase al Sport Boys de Perú, que dirige Jorge Sampaoli. Juega como volante central o como zaguero, y convierte cuatro goles (uno de ellos, una recordada chilena ante Unión Huaral). Al finalizar la temporada, pasa al Sporting Cristal.

2004 — En fase de crecimiento

"Enfrentar a Boca nos provoca una supermotivación. Este partido será como una gran vitrina ante el mundo futbolístico", declara Araujo por la expectativa generada al saber que se enfrentarían en los octavos de la Libertadores. Sin embargo, el equipo que dirige el Patón Bauza no logra avanzar a la siguiente fase. Gana el Torneo Clausura, pero pierde la final del Campeonato Nacional ante Alianza Lima: no convierte en la definición por penales.

2005 — Otros dos títulos

Con el Chemo del Solar como DT se consolida en el Sporting Cristal. El central festeja el 11 de diciembre la obtención del Torneo Clausura 2005. Diez días después, vuelve a celebrar el triunfo (1-0) en la final ante el campeón del Apertura, Cienciano.



2008 — La hora de la gloria



A un año de su llegada a LDU, es campeón de América. La Liga, dirigida por Edgardo Bauza, maximiza lo hecho en 2007 en el campeonato ecuatoriano y gana la Libertadores ante Fluminense, con un Araujo figura en defensa. A fin de año el equipo juega la final del Mundial de Clubes, en la que LDU cae 1-0 ante Manchester United, con gol de Wayne Rooney.

Trazos

ADN Nació el 13 de octubre de 1978, en Rosario, provincia de Santa Fe.

Datitos

- Cuando jugaba para Sporting Cristal, lo animaron a hacer los trámites para nacionalizarse peruano, pero rechazó la propuesta. Desde 2010, tiene nacionalidad ecuatoriana.
- En 2012, fue elegido el "Jugador Más Pintón de la Liga Ecuatoriana" con 110.182 votos en la encuesta del diario *El Comercio*. En segundo puesto quedaron el arquero Bonard García y en el tercero, otro argentino, Claudio Bieler.
- "Le había hecho seguimiento desde muy chico en Rosario y sabía que se iba a destacar. Lo llevé a Boys y no defraudó. A ese equipo lo recuerdo mucho porque lo clasificamos a la Copa Libertadores", declaró el entrenador argentino Jorge Sampaoli, uno de los que propulsó su carrera.

9

Son los títulos que lleva acumulados en su carrera. En el Sporting Cristal, ganó el Torneo Clausura del 2004 y del 2005, año en el que también festejó el Campeonato Nacional. En la Liga de Quito, obtuvo la Copa Libertadores en 2008, las Recopas Sudamericanas 2009 y 2010, la Copa Sudamericana de 2009 y los torneos locales de 2007 y 2010.

> "La Liga me dio lo mejor de mi carrera futbolística."

2009

De Copa en Copa



Mantiene la buena racha y gana en junio la Recopa 2009 ante Inter de Porto Alegre, tras ganar en la ida y en la vuelta: 1 a o en Brasil, y 3 a 0, de local. El 25 de noviembre se repite el contrincante de la Libertadores en la final de la Sudamericana y también el resultado: Liga vuelve a levantar el trofeo. Rumores lo sitúan como el lateral que quiere Boca, aunque el pase nunca se concreta.

2011

Se pone la del Tri

Tras ganar el Campeonato Nacional 2010 con Liga y a pocos meses de haber recibido la nacionalidad ecuatoriana, Reinaldo Rueda, técnico de la selección de Ecuador, lo convoca para la Copa América 2011. Juega tres partidos como titular: en el empate sin goles ante Paraguay, en la derrota 1- 0 frente a Venezuela y en la caída 4-2 ante Brasil.



2013

La gran crisis

A fines de año tiene roces con la dirigencia que le pide reducirse el sueldo por la crisis económica que tenía el club. Al final, el titular de la Comisión de Fútbol de Liga, Esteban Paz, confirma su continuidad: "Para el club era importante que nuestro capitán siguiera en el equipo. Por eso hicimos el esfuerzo".



2014

Al fin, un gol

Tras 8 años y 291 partidos, marca su primer gol en Liga de Quito. "Me preocupo más por defender que por atacar, eso está claro. Hubo la posibilidad de ir a cabecear porque Olmedo no dejaba mucha gente en ataque y me dio confianza para ir hacia adelante. Por suerte pude cabecear y entró", confiesa el defensor polifuncional, últimamente utilizado como zaguero central.

2015

Otro año más

"Hablé con la dirigencia y tengo firmado con Liga hasta diciembre de 2016", confirma el capitán de la Liga de Quito. Al cierre de esta edición, su equipo, dirigido por el argentino Luis Zubeldía, disputaba las finales del Campeonato Ecuatoriano frente al Emelec.

AFP

En la última recta de 2015 nos enfocamos en tres ejes: la polémica designación del presidente de AFA y las participaciones de River y Huracán en torneos internacionales.

NOTAS DE LA WEB / *blogs*



POR MARTIN MAZUR @MARTINMAZUR 1/12/2015

Esta nota se publicó dos días antes de la fallida y escandalosa votación para presidente de AFA, que terminó 38-38 aunque sólo había 75 votantes.



La Argentina necesita una Liga Premier

Si algo quedó demostrado es que al campeonato de 30 le sobraron 10 equipos. Dar marcha atrás hoy puede puede ser políticamente incorrecto, pero también hay una propuesta alternativa. Y no es alucinógena.

COMO EL RESTO DEL PAIS, la AFA está definiendo su futuro. Se habla de proyectos, de reestructuración, de marketing, de derechos, de violencia. Se habla poco de fútbol, lamentablemente. Tal es la paridad de posibles votos para Luis Segura y Marcelo Tinelli por parte de los 75 asambleístas, que ninguno de los dos tiene el margen, ni la convicción política, de hacer grandes propuestas sin sacar cuentas y evaluar cuántas voluntades podría perder.

Como si los candidatos estuvieran caminando en bloques flotantes de hielo, lo único a lo que aspiran es a dar el siguiente paso sin caerse. Tinelli no puede hablar demasiado de ajuste, de control, de revisión, porque a los que debería atraer para que lo voten son precisamente quienes deberían ajustarse, ser revisados y controlados. Segura también sabe que mejor es no mencionar estos temas, ni mirar para atrás. Impera el concepto de fresh start, que suena bastante más sofisticado que el "aquí no ha pasado nada", aunque en definitiva, convergen en el mismo plan.

El campeonato de 30 equipos es impopular, no es práctico, no es rentable y carece de justicia deportiva gracias a la fecha extra de los clásicos. Pero nadie se anima a darle la inyección para ponerlo a dormir sin dolor.

Al campeonato de 30 equipos le sobran 10. Los que ascendieron como si hubieran sido absorbidos por una fuerza electromagnética avasallante (en el fútbol argentino, se llama grondonismo) jamás estuvieron a la altura de las circunstancias.

Ningún candidato, hasta ahora, se animó a decir lo que sería lo más lógico: luego de haber rendido pleitesía durante 2015 al insólito campeonato que Grondona pactó con el ahora saliente gobierno kirchnerista, es hora de dar marcha atrás. Sin gradualismos ni retoques. Descienden los últimos 12, ascienden los primeros 2. Total de equipos: 20. Y después, sí, evaluar si se hace un torneo largo todos contra todos, tanto en Primera como en la B Nacional. Que se quejen algunos hinchas, que algunos dirigentes pongan el grito en el cielo, pero que todos sepan que se volvió a la normalidad.

Nada de esto, aparentemente, es lo que va a pasar. Pero todavía se está a tiempo de parar la locura, que recién nos permitiría tener un campeonato normal dentro de 6 años.

Una posible propuesta alternativa sería la creación de una Premier League argentina, cuyos derechos serían renegociables tanto para la Argentina como para el exterior, y que funcionaría como una liga de elite por encima de los campeonatos existentes.

Ya que nadie tiene el coraje de mandar 10 a la B, entonces que suban 18 a la Premier argentina. Si fuera por promedio, en la última tabla hipotéticamente habrían quedado Independiente, River, Boca, San Lorenzo, Lanús, Newell's, Racing, Rosario Central, Estudiantes, Belgrano, Gimnasia, Banfield, Vélez, Unión, Aldosivi, Arsenal, Godoy Cruz y Tigre. (Obviamente, esto antes de los ascensos de Atlético Tucumán y el segundo que aún está por definirse, entre Santamarina y Patronato).

Si, en cambio, se hubiera hecho por posición en la tabla (o sea, un cambio mucho más salvaje), a la Premier habrían ido los primeros 17: Boca, San Lorenzo, Central, Racing, Independiente, Belgrano, Estudiantes, Banfield, River, Tigre, Quilmes, Gimnasia, Lanús, Unión, Aldosivi, Newell's, San Martín de San Juan, al que se le sumaría Atlético Tucumán. La Premier argentina tendría el calendario preestablecido antes de empezar, y con un gobierno fuerte e integrado, y sin uso político del Fútbol para Todos, no habría espacio para los cambios de horario repentinos a tres días de jugarse los partidos.

LO MAS COMPARTIDO

Sin presidente ni vergüenza: Crónica de la votación fallida en AFA
POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE: 03/12

Se fue: Cocca, Independiente, Patronato, Angelici, River...
POR DIEGO BORINSKY: 07/12

Boca 4-Racing 6: 20 años de un partido histórico
POR MARTIN ESTEVEZ: 01/12



¿Y el resto de los equipos? Quedarían en la Primera División, tal como pasó en Inglaterra desde la creación de la Premier League. Para los estadígrafos, estos 12 equipos no habrían sumado un descenso, por lo cual, quedan exentos del asterisco que aterroriza a los hinchas. Y a estos 12 se les sumarían 6 que vengan de la B Nacional, 1 de la B Metropolitana y 1 del Argentino A. A su vez, 2 de la B Metropolitana y 2 del Argentino A también ascenderían a la B Nacional.
De esta manera, quedarían 18 equipos en la Premier, 20 en Primera, 20 en la B Nacional, 18 en la B Metropolitana. La Primera C y Primera D deberían replantearse en un único campeonato. La Copa Argentina, como gran torneo integrador y de equilibrio, continuaría con el mismo formato.
La otra alternativa es hacer bajar a 12 de un plumazo. Tal y como subieron.
Después, sí, avanzar sobre la independencia de los tribunales arbitrales y de disciplina, la decisión conjunta de mantener o quitar los promedios del descenso, la comisión independiente que controle las finanzas y haga descender cuatro categorías a los equipos que gasten más de sus ingresos, el fondo para mejorar los estadios y hacerlos más seguros, transformando las populares en plateas y garantizando el ingreso personalizado y automatizado, por puertas giratorias imposibles de pasar en malón, entre otros temas incómodos que hasta ahora siempre se ha preferido cajonear.
Disculpen ustedes, yo no estoy en campaña

Agüero afirmó que volverá a Independiente en 2019

POR REDACCION EG: 03/12

El Rally Dakar 2016 recorrerá 10 provincias argentinas

POR REDACCION EG: 29/11

OPINION

POR ELIAS PERUGINO: 28/11



Columna publicada antes de las dos finales de la Copa Sudamericana.

El año más importante de la historia del Globo

En los últimos doce meses, Huracán ganó dos títulos, ascendió a Primera, conservó la categoría, disputó dos títulos continentales, llegó a su primera final internacional.

SIEMPRE despertó simpatías Huracán. Simpatías entre aquellos que no son hinchas del Globo. ¿Razones? Tal vez su perfil de club de barrio, esa querible bohemia de adoquines, fábricas y bodegones. Quizás el memorable equipo de 1973, que fue campeón jugando un fútbol lujoso y se metió en el corazón futbolero de un par de generaciones. Acaso por ser el más "terrenal", el menos creído de los seis grandes. Probablemente por haber encarnado una cadena de desventuras que incluyeron algunos descensos. Y seguramente por aquella injusta definición del Clausura 2009, cuando otro entrañable equipo de fútbol exquisito perdió ante Vélez por un grosero error del árbitro Gabriel Brazenas.
Salvo para los hinchas de San Lorenzo, y últimamente para los de River, Huracán es un equipo amigable. Un club al que no se le desea el mal. Un escudo que nos recuerda a cracks como Tucho Méndez, Brindisi, Houseman y tantos otros. Un abonado a las desdichas y al que los corazones ajenos le celebran sus éxitos ocasionales con una calidez cómplice, condescendiente.
Pase lo que pase en la final de la Sudamericana ante los colombianos de Santa Fe, este año trascurrido de noviembre de 2014 a noviembre de 2015 ha sido el más apasionante de la historia de Huracán. "No tengo dudas, este es nuestro mejor equipo de todos los tiempos", sentenció un ídolo como el Turco Mohamed, que se vino desde México para ver la semifinal ante River mezclado en la platea, como un hincha más.
El recorrido –casi una montaña rusa de emociones– es apasionante. En noviembre del año pasado, el Globo se consagró campeón de la Copa Argentina tras vencer por penales a Rosario Central. Obtuvo ese título luego de una sequía de 41 años (el anterior había sido el legendario campeón del Metropolitano 73). Lo consiguió al mismo tiempo que penaba por conservar su plaza en el torneo de la B Nacional, por lo que fue el primer club en gritar campeón de un certamen global proviniendo del ascenso, hecho que, al mismo tiempo, le permitió clasificarse para la Libertadores.
Ese equipo inicialmente dirigido por Frank Kudelka y luego guiado por Néstor Apuzzo, logró el ascenso a Primera en diciembre. Al tiempo que retornó al círculo máximo, le ganó al River de Gallardo la Supercopa Argentina, participó en la Libertadores y se metió en la Sudamericana, torneo al que se clasificó finalista en forma invicta, ya con la dirección técnica de Eduardo Domínguez, que de un día para el otro dejó de ser marcador central para entrenar a sus compañeros. Si hasta pareció chiste que pese a semejante andar copero Huracán se salvará del descenso en la última fecha...
Dos títulos, el pasaporte a su primera final internacional, el ascenso a Primera, la conservación de la categoría, la participación en dos copas continentales, el destaque de futbolistas que ya están en la historia grande, como Marcos Díaz, Mancinelli, Vismara, Toranzo y el increíble Wanchope Abila... Todo eso en un año, de noviembre a noviembre. Se lo merecía Huracán. Por tanto esfuerzo, por tanto sacrificio, por tanta siembra de simpatía en los corazones ajenos, que siempre son los más difíciles de conquistar

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1925

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



AMADA POR TODOS

"Suzanne Lenglen, la más célebre de las jugadoras de lawn-tennis, después de un largo descanso impuesto por sus médicos, recibiendo los saludos de un original admirador en el Tennis Club de Cannes", decía esta imagen del N° 294. Lenglen era la mejor del mundo: en el N° 328 se cuenta que derrotó 6-0 y 6-0 a Redlich, la campeona de Austria... ¡y perdió un solo punto en todo el partido!



DEPORTE DE RIESGO

"Los ómnibus y el salto obligatorio", se tituló una nota del N° 298 que decía así: "Desde que los ómnibus se han adueñado de nuestras calles, se ha generalizado el ejercicio de subir y bajar en movimiento a riesgo de romperse cualquier cosa. Porque los ómnibus no son galantes en disminuir su marcha permitiendo que los pasajeros pongan dulcemente sus pies en tierra. Ello es privilegio del modesto tranvía".



EN LA EDICION N° 314 se apostó al minimalismo: una tapa sin más datos que esta imagen. En 1925 se achicó el formato (a 30 x 22 centímetros), aumentó el número de páginas (de 40 a 52) y, por primera vez, apareció el color.

EL PEOR SUDAMERICANO

EL SUDAMERICANO de fútbol realizado en Buenos Aires contó con solo tres países participantes, a dos ruedas. Argentina se impuso con comodidad a Paraguay, pero sufrió ante Brasil: levantó un 0-2 en el partido decisivo (terminó 2-2) y lideró el triangular. Manuel Seoane batió el récord de goles: hizo 6 en el torneo. "El certamen fue mediocre y el peor de los realizados hasta ahora", aseguró El Gráfico ●

DENUNCIAS ANONIMAS

EN EL CORREO de lectores aparecían acusaciones de profesionalismo (estaba prohibido) en el fútbol: "Estando en la estación Victoria me enteré que el centro halve de la intermedia extra del C. A. Victoria recibió del club un traje y un sobretodo al empezar la temporada. Y después de tres matches pidió 10 pesos por partido, a lo cual tuvo que acceder el club en vista de no tener jugadores. El joven ese se llama Rodolfo Ramos y se domicilia en Martínez", denunció "Uno que oye". ¡Y hubo respuesta de Ramos!: "El que suscribe nunca ha intentado tener retribución como integrante de un team. Son acusaciones falsas, obra únicamente de un hombre poco correcto"

"CONTRA EL ESPAÑOL EN BARCELONA JUGUE A VOLUNTAD, ESQUIVANDO A LA DEFENSA CON PASMOSA FACILIDAD. EL 1-0 LO MARQUE YO"

(DOMINGO TARASCONI Y LA GIRA DE BOCA EN EUROPA, EN EL N° 335)

3

Eran los jugadores que, hasta 1925, debían existir entre el futbolista que recibía un pase y el arco rival para que no se cobrara offside. Ese año, el número disminuyó a dos, como rige en la actualidad.

SEIS CORTITAS

- Se batió el récord de velocidad en un viaje de ida y vuelta a Mar del Plata en auto: ¡23 horas y 14 minutos!
- El ambiente del fútbol se conmocionó por la muerte de Ernesto Celli, figura de Newell's, a los 29 años. Fue a causa de una "enfermedad inesperada".
- Noticia del N° 297: "A causa de la impresión que le produjo el primer gol en contra de su team, el arquero Baustista Alonso, del Club Burjasot de España, murió repentinamente sobre el field. Finalmente, su equipo venció a un club de Cataluña por 2 a 1".
- "¿Podremos llegar a los 70 metros en jabalina?", se preguntaba El Gráfico en su N° 301. El récord actual es de 98,48 metros.
- Curiosísima nota del N° 313: ¿Cómo debe bañarse un deportista?: "La ducha constituye un verdadero arte".
- Se publicó el primer poster: era del aviador Juan José Etcheberry

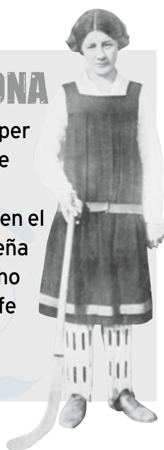
¡PELIGRO EN EL TENIS!

EL TENISTA Vincent Richards contó una historia sorprendente en el N° 289. Tuvo que disputar un partido en el estado de Idaho (EE.UU.), aunque estaba de vacaciones, porque su hermano, a quien molestaban diciéndole que derrotarían a Vincent, temía que, si no jugaba, "le robaran el ganado de su campo". Cuando el juez marcó un fallo contra el campeón local, el público arrojó botellazos, ingresó al campo y rompió la red. ¡Pero el partido siguió! Finalmente, Richards ganó 8-6, 6-1 y 6-1



¿WATER RUGBY?

En 1925, el rugby tenía una regla extra: no se suspendía por lluvia, como muestra esta acción del partido que San Isidro (campeón por séptima vez consecutiva) le ganó 6-0 a Buenos Aires.



ANTECESORA LEONA

"SRTA. MARTIN, goalkeeper del Pacific Ladies, team que el sábado último derrotó a Former Pupils, 3 goals a 2, en el partido jugado en Sáenz Peña por el Campeonato femenino de hockey", decía el epígrafe de esta Notable imagen publicada en el N° 312

ALGUNOS CAMPEONES

Sudamericano de tenis	**Argentina**
Primera liga de fútbol de Bulgaria	**Vladislav**
Liga regional de fútbol de Eslovaquia	**CsSK Bratislava**
Liga holandesa de fútbol	**HBS Craeyenhout**
Liga italiana de fútbol	**Bologna**
Roland Garros y Wimbledon	**Suzanne Lenglen (Francia)**
Roland Garros y Wimbledon	**Rene Lacoste (Francia)**
US Open	**Bill Tilden (Estados Unidos)**
Cinco Naciones de rugby	**Escocia**

ARRANCA LA PRIMERA MALA RACHA DE RACING

EN 1925, el fútbol argentino seguía dividido en dos organizaciones. En la Asociación Amateur, Racing (foto) ganó invicto su noveno título local en apenas trece años. Pasarían ¡24 años! hasta el próximo festejo. En la Asociación Argentina, Huracán obtuvo su tercer campeonato en cinco temporadas, tras un bochornoso desempate contra Nueva Chicago, jugado en 1926, que terminó 1-1. Chicago se negó a jugar tiempo suplementario, y el título se le otorgó al Globo. A Boca, que hizo una exitosa gira por Europa, se le dio un título honorífico



CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1926

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



EN LA EDICION N° 377 apareció la primera tapa de un rugbier: Frank Boutell, capitán de Universitario, que se consagró campeón de la Copa de Competencia. La revista, cada vez más deportiva, pasó de 52 a 48 páginas.



HUESPEDES ILUSTRES

Durante 1926, la principal visita al país la realizó el Español de Barcelona, que dejó una buena impresión en la serie de amistosos que jugó ante distintos combinados. La gran estrella del equipo era Ricardo Zamora, considerado entonces el mejor *goalkeeper* del planeta. Actualmente, el arquero menos vencido de la liga española recibe el Premio Zamora.



UNO CONTRA TODOS

"EL AJEDRECISTA argentino Palau jugando 21 partidas simultáneas en el salón del Club Social de Campana y contra jugadores del Club de Ajedrez de dicha localidad y del Sport Club de Zárate", decía el epígrafe de esta pintoresca foto publicada en el N° 381. En 1928, Luis sería subcampeón sudamericano en Mar del Plata

DEFENSA Y ATAQUE

FUE EL ULTIMO AÑO en el que el fútbol nacional dependió de dos organizaciones distintas. En el torneo de la Asociación Argentina, el campeón fue Boca, con un Américo Tesoriere (foto) brillante: recibió apenas 4 goles en 17 partidos. En la Asociación Amateur, el título lo obtuvo Independiente, con una delantera letal que marcó 75 goles en 25 encuentros. Manuel Seoane fue autor de 29



TRES CORTITAS

■ Durante 1925, a causa del calor, se había prohibido jugar fútbol en verano; pero en 1926 se permitió. ¿Tanto cambiaba la temperatura?
■ Raúl Echeverría, de Estudiantes, jugó tan pero tan bien en el clásico del 22 de agosto, contra Gimnasia (hizo los tres goles del 3-1), que tras el partido anunció su retiro porque *no podía jugar mejor*. Tenía 26 años.
■ En el N° 351 se anunció con tristeza la muerte de Elizardo Menéndez, que "fue entre los años 1917 y 1923 el corredor más popular de nuestras pistas".


COMBINADO DE AMBAS ASOCIACIONES

TESORIERI
8 votos

BIDOGLIO
20 votos

RECANATINI
17 votos

MEDICI
13 votos

LUIS MONTI
20 votos

FORTUNATO
17 votos

TARASCONE
22 votos (unan.)

OCHOA
20 votos

IRURIETA o FERREYRA
(empate) 5 votos

SEOANE
22 votos (unan.)

ORSI
12 votos

EL SELECCIONADO

El Gráfico organizó durante 1926 una encuesta entre periodistas de distintos medios para elegir a los mejores futbolistas. Con los resultados obtenidos, se armó este equipo.

10,4

Los segundos que tardó el alemán Helmut Kornig en recorrer 100 metros en agosto de 1926. Así, igualó el récord mundial del estadounidense Charles Paddock.

¡BIENVENIDO, BOLIVIA!

EL SUDAMERICANO de fútbol se realizó en Chile. Compitieron cinco países: faltó Brasil y debutó Bolivia (foto), que recibió 24 goles en 4 partidos. Gabino Sosa metió 4 (récord en el torneo) en Argentina 8 Paraguay 0 , pero el campeón resultó Uruguay. "Ellos fueron los mejores, los más hábiles, los que tuvieron mayor corazón para la lucha", reconoció El Gráfico



DISCULPAS RETROACTIVAS

COMO YA ES HABITUAL, quienes trabajamos hoy en El Gráfico intentamos remarcar aquello que fue publicado y consideramos inaceptable. Esta vez, dos nefastos actos de xenofobia. "No se les debe permitir a los negros la oportunidad de conquistar un campeonato mundial", publicó la revista en el N° 344. Y esto apareció en un artículo sobre boomerangs del N° 379: "En vano se trataría de comprender por qué negros colocados tan bajos en la especie humana y que presentan síntomas indudables de degeneración, han podido crearse un arma tan complicada"

ALGUNOS CAMPEONES

Copa Ibarguren	**Huracán**
Liga uruguaya de fútbol	**Peñarol**
Liga paraguaya de fútbol	**Nacional**
Primera liga de fútbol de El Salvador	**Chinameca**
Primera liga de fútbol de Uzbekistán	**Sbornaya Tashkenta**
Copa Davis	**Francia**
Roland Garros	**Suzanne Lenglen (Francia)**
US Open	**Molla Bjurstedt (Noruega)**
Nacional de waterpolo	**Gimnasia y Esgrima**
Copa Confraternidad (básquet)	**Uruguay**

SECCION HISTORICA

UNA DE LAS principales secciones era "Los favoritos del público", con entrevistas a los principales futbolistas, como Raimundo Orsi, Mario Fortunato, Juan Pratto, Francisco Olazar, Alfredo Carricaberry y Fernando Paternoster.

"EL FUTBOL ACTUAL ES MALO POR EXISTIR MUCHOS CLUBS DE PRIMERA DIVISION. LOS BUENOS ELEMENTOS SE CONFUNDEN CON LOS QUE NO TIENEN CONDICIONES PARA LA CATEGORIA SUPERIOR"

(GUILLERMO STABILE, CENTRE-FORWARD DE HURACAN, EN EL N° 365)

SE IMPRIME

"Yo a los entrenadores no los evalúo por los títulos que logran. Un buen entrenador es uno que le llega a los jugadores. Todos jugamos para ganar y ganar títulos, pero el tema es cómo, los métodos que utilizamos para llegar al éxito". **(Rodolfo Arruabarrena, DT de Boca)**



"Messi tiene un talento dado por Dios: gambetea, convierte, tiene visión de juego, entiende el juego. Cristiano Ronaldo es solo un atleta". **(Edgar Davis, ex futbolista)**



"De no haber sido futbolista, habría sido médico o actor porno" **(Christian Karembeu, ex futbolista)**



"Aprendí más en cinco meses en Bayern con Guardiola que en cinco años en el Shakhtar" **(Douglas Costa, jugador del Bayern Munich)**



"Yo quería ser traficante de drogas, no estrella de la NBA" **(Caron Butler, jugador de Sacramento Kings)**



"Estoy orgulloso de haber nacido en una villa, de ser un negro en el buen sentido de la palabra, de ser reconocido sin –perdón por la palabra– haberle chupado el culo a nadie durante mi carrera" **(Juan Román Riquelme, ex futbolista).**



Estás on side

- Si pensaste que te estaban cargando cuando te dijeron que la FIFA había sellado un acuerdo de sponsoreo con la firma Alibaba.
- Si en las reuniones de tu consorcio las votaciones se resuelven más rápido y más amigablemente que en la AFA.
- Si el enorme Gurí Martínez te transmitió su emoción en el podio del campeón y terminaste lagrimeando como él.
- Si hiciste coincidir tus vacaciones en la playa con los amistosos de verano de tu equipo.
- Si te gustaría que Deporte tuviera su propio ministerio.

Estás off side

- Si creías que Las Leonas no iban a poder mantener el prestigio luego del retiro de Luciana Aymar.
- Si sos un dirigente que pide compresión por sus propios errores y luego es implacable con los errores de los demás.
- Si esperaste a tu ídolo al sol durante dos horas y pasó de largo sin sacarse la selfie que le pediste.
- Si ese mismo ídolo se fue sin que le pesara ni un poquito ese destrato hacia alguien que lo valoraba tanto.
- Si te creíste el cuentito de que el torneo largo iba a ser un antídoto para que los entrenadores conservaran su puesto.



Medios

Se enfrentarán hoy desde las 7.30

Mazembe o Sanfrecce, el rival de River

El campeón de Asia y el vencedor de la Liga de Japón buscarán un lugar en las semifinales del miércoles.

GEOGRAFIA, A MARZO

Mazembe no es el campeón de Asia, sino el campeón de Africa, ya que es un equipo de Lubumbashi, ciudad de la República Democrática Congo.

Clarín

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	45	37	4	4
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	32	20	2	10
Gonzalo Higuaín	Napoli (Italia)	31	22	7	2
Fernando Cavenaghi	Apoel (Chipre)	27	26	1	-
Martín Palavicini	Universitario (Bolivia)	26	26	-	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	24	24	-	-
Emmanuel Villa	Querétaro (México)	24	18	6	-
Gustavo Canales	Universidad de Chile (Chile)	23	21	2	-
Carlos Tevez	Boca Juniors (Argentina)	23	19	4	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	23	23	-	-
Lucas Pratto	Atlético Mineiro (Brasil)	21	18	3	-
Darío Benedetto	América (México)	21	14	7	-
Emiliano López	Comunicaciones (Guatemala)	21	21	-	-
Lucas Barrios	Palmeiras (Brasil)	21	17	-	4(*)
Enrique Triverio	Toluca (México)	21	21	-	-
Pablo Calandria	O'Higgins (Chile)	19	19	-	-
Daniel Neculman	River Plate (Ecuador)	19	19	-	-
Gustavo Bou	Racing Club (Argentina)	18	10	8	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	18	18	-	-
Julio Furch	Veracruz (México)	18	18	-	-
Hernán Barcos	Tianjin Teda (China)	17	17	-	-
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	17	9	8	-
Ismael Sosa	Pumas UNAM (México)	17	17	-	-
Lucas Gómez	Motagua (Honduras)	15	15	-	-
Jonathan Calleri	Boca Juniors (Argentina)	15	12	3	-
Guido Carrillo	Monaco (Francia)	14	6	8	-
Martín Cauteruccio	San Lorenzo (Argentina)	15	14	1	-
Leandro Fernández	Godoy Cruz (Argentina)	15	15	-	-
Claudio Bieler	Quilmes (Argentina)	15	15	-	-
Tulio Etchemaite	Aragua (Venezuela)	15	15	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/15 al 22/11/15. Referencias: CL. Campeonatos y Copas locales; CI. Copas internacionales; S. Selección Mayor.

Emanuel Villa

¡CAUTE ES NUESTRO!

A ver, señores... Si nuestros vecinos rioplatenses insisten en que Gardel es uruguayo porque nació en Tacuarembó, ¿por qué nosotros no podemos incluir en la lista de Argengoles a Martín Cauteruccio, que nació en Montevideo? Ojo por ojo, diente por diente.

El Gráfico, diciembre 2015



LOS COPEROS del 69. Arriba, de izquierda a derecha: Rogel, Raspo, Roma, Meléndez, Madurga, Marzolini. Abajo: Ponce, Cabrera, Novello, Savoy y Peña.

DOS GOTAS ¿DE AGUA?

Los dos jugaban como marcadores de punta y tenían cierto parecido físico, sobre todo cuando posaban con el equipo de Boca. Debe ser por eso que nos confundimos y en el epígrafe escribimos Marzolini en vez de Ovide.

El Gráfico, especial Copa Argentina



Libros I

POESIAS SOBRE MARADONA

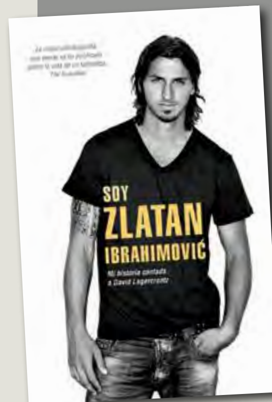


EL POETA brasileño Romério Rómulo dedicó tres años a escribir 74 poemas sobre uno de sus ídolos futbolísticos, Diego Armando Maradona, que integran el libro titulado *¡Ah, si yo fuera Maradona!* (Ah se eu fosse Maradona!). Como emblema de una identidad futbolera, pero también como personaje épico, Diego es una musa inigualable. Y en este libro quedó plasmado de manera seductora y contundente. ¿Un brasileño subyugado por Maradona? Claro que sí. Y no saben cómo...

Libros II

ZLATAN, SIN FILTRO

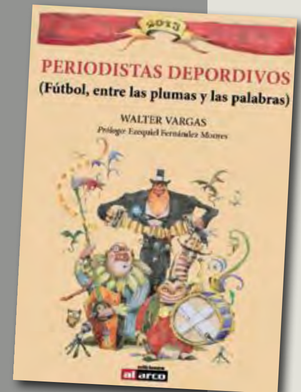
EL DIARIO *The Guardian* no anduvo con vueltas: "La mejor autobiografía que jamás se ha publicado sobre la vida de un futbolista". *Soy Zlatan Ibrahimovic (Mi historia contada a David Lagercrantz)* es un relato salvaje y descarnado sobre la historia del gran delantero sueco. Un recorrido desprovisto de frases hechas, donde se ventila la entretela de la elite del fútbol mundial. Al menos, la que le ha tocado en suerte a Zlatan. Imperdibles, sin duda, su etapa en el Barcelona y su ríspida relación con Messi y Guardiola



Libros III

PERIODISTAS DEPORDIVOS

EL JUEGO de palabras del título es el preámbulo de lo que el lector podrá encontrar. *Periodistas depordivos (Fútbol entre las plumas y las palabras)* amplifica su valor específico porque su autor es Walter Vargas, periodista deportivo de notables cualidades y carrera intachable. "Estamos más preocupados por nuestra vanidad y las redes sociales que por la rigurosidad en la búsqueda de la noticia y sus fuentes", sostiene Vargas, que en su obra refleja una crítica imprescindible sobre el oficio que tanto nos apasiona



El único espacio argentino en Tamarac es de River / Un repaso a grandes momentos de El Gráfico / ¿Se pueden separar periodismo, historia y política? / Messina y Messi, un solo corazón / Nuestro facebook recibió tantos mensajes que necesitó espacio extra / Y una reflexión de fin de año, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook





Abel Leguizamon. Un crack, Víctor Valdés, el arquero indiscutido del mejor equipo de la historia del fútbol.


Oscar Casares. Rinaldo Martino es un jugador que integra la historia grande del fútbol argentino. Por sus condiciones técnicas, no tengo dudas de que está entre los 12 grandes de todos los tiempos de nuestro fútbol.


Diego Sebastian Grimaldi. Además de la pésima conducción de los juveniles, hay que tener en cuenta lo que dijo Cubero sobre los juveniles de Vélez...
Es así en todos lados. Un ejemplo es Matías Pisano: vino de Chacarita a Independiente, se le llenó la cabeza de humo y no fue capaz de recapacitar. Así no vamos a ningún lado.


Pablo Salamida. Ceballos y el línea Aumente no deben dirigir más. Muy groseros sus errores.


Sergio Díaz. Espero que a Icardi, por lo menos, lo convoquen para las Olimpiadas de Río.


Ruben Alberto Rugna. ¡Con pibes como Grabich, uno se siente orgulloso de ser santafesino!

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

RIVER EN ESTADOS UNIDOS



El excepcional e histórico poster de River Plate, flamante campeón de la Copa Libertadores 2015, lo utilicé para elaborar el afiche que aparece en la foto y que, desde este mes, es parte de la decoración interna del Bakery Milano's, el único lugar argentino en el área de Tamarac, Fort Lauderdale, Florida. Una vez más, la calidad de la revista supera todos los estándares de la industria gráfica y periodística. ¡Felicitaciones!
Marco Collazos, Florida, Estados Unidos

CAMINO AL CENTENARIO

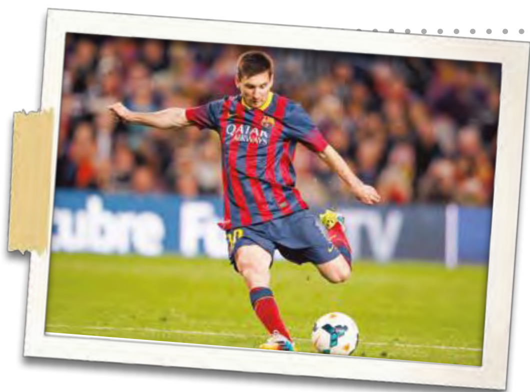
Con singular beneplácito pude leer en el último número las páginas "Camino al centenario", sólo que, hasta el último mes de agosto, mi madre iba por el mismo sendero, dado que había nacido el 30 de mayo de 1919, pero lamentablemente no llegó a cumplirlo. Precisamente entre los recuerdos, en esta primera entrega, aparece un recuadro que habla de Elizardo Menéndez. De inmediato recordé el artículo publicado cuando El Gráfico cumplía 40 años, en el Nº 2071 del 3 de junio de 1959. Allí se publica la foto del primer canillita campeón, que aparece perseguido por numerosos simpatizantes en bicicleta. En ese mismo número también se hace mención de la sensacional figura de José Ribas, también canillita, que lograra los récords mundiales de los 30 kilómetros y las dos horas. Persona ligada al atletismo practicándolo a través de cincuenta años, con algunas interrupciones, desde chico, gracias a El Gráfico, encontré a quien se convirtió en mi ídolo, Reynaldo Gorno, ganador de la clásica Maratón de los Barrios organizada por la revista y que nos regaló su inmensa actuación en los Juegos de Helsinki 1952.
El Gráfico estuvo presente siempre en los grandes logros de nuestro querido deporte, sin importarle la disciplina que fuese, ya sea automovilismo, ajedrez, billar o básquet, como así proezas de nuestros caballos criollos o el navegante solitario: el gran Vito Dumas. Menciono esto al azar porque no habría carta para mencionar todo lo que hemos leído a través de tantos años y que sirvió para enriquecer nuestros conocimientos en distintas facetas. Seguramente estas historias se seguirán publicando a través de los cuatro años que nos separan para que la revista del deporte argentino se convierta en centenaria. Feliz idea de El Gráfico, por brindar especialmente a las nuevas generaciones la posibilidad de conocer a verdaderos pioneros que colaboraron para hacer grande al deporte argentino y que merecen ser conocidos por todos. Muchas gracias por tanto.
Oscar Rolando Bonnefon

TERMINO POLEMICO

En la edición Nº 4461 leo con asombro: "1492, con el inicio del genocidio europeo en América". ¿Qué tiene que ver semejante declaración en una revista deportiva que leen muchos niños y jóvenes, y que son sumamente sensibles a lo que leen? Párrafos como ese sólo incitan a la desunión y a la división. Ni siquiera quiero entrar en el juego del cronista y discutir su opinión. El deporte se ha hecho para unir, no para dividir. No escriban sobre hechos que están en discusión como si fueran verdades fehacientes. Dedíquense al deporte y los seguiré leyendo, cuando quiera leer sobre historia y política, tengo otras fuentes muchas más serias que El Gráfico.
Alfredo M. Blanco, Coconut Grove, Estados Unidos

Nuestra respuesta: 1) La definición de genocidio es "exterminio o eliminación sistemática de un grupo social por motivo de raza, de etnia, de religión, de política o de nacionalidad". Está históricamente comprobado que los pueblos originarios americanos sufrieron dicho exterminio o eliminación sistemática a partir de 1492, al punto que muchos de ellos han dejado de existir. **2)** El dato no fue utilizado sin sentido, sino para contextualizar un artículo sobre la Edad Media. **3)** Consideramos que es imposible escribir sobre deportes sin, de algún modo, referirnos a temas históricos o políticos. ¡Gracias por tu opinión!





DEFENDIENDO A MESSI

Todos los días se hacen notas de lo impresionante que es él, ese chico. Sí, el que hace que tres goles por semana sean cosa de todas las semanas, que ganar una Champions, Botín de Oro y Balón de Oro sea normal. El tiene la culpa de casi toda la ignorancia o arrogancia que hay en el mundo del fútbol, nos hizo pensar distinto, nos mal acostumbró, nos hizo creer que llegar a una final del mundo no es suficiente, que por hacer goles en el Barcelona sí o sí tiene que marcar uno por partido en la Selección. Y si marcó, ¿por qué no hizo dos? Y si marcó dos, no tiene mérito porque lo hizo contra una selección de medio pelo. ¿Por qué nos comemos el cuento? El cuento de que si no corrés todas las pelotas, sos un pecho frío. Lo que te hace un jugador con huevos no es correr todas las pelotas, es agarrar el primer penal, tomar decisiones que sean mejores para el equipo sin importar cómo te pueden afectar. Eso es un jugador con huevos, un capitán de verdad. Leo Messi es un ganador. A la mayoría de las personas les da miedo ganar, que les vaya bien en algo, no saben controlar el éxito. El, en cambio, no sabe lo que es el fracaso.

Luciano Messina, Tucumán

MAS COMENTARIOS EN FACEBOOK



La preocupación de todo buen DT debería ser establecer un método de juego que asegure un alto rendimiento, acorde con el talento disponible en su plantel. Si bien la talla de un rival es relevante, esto debe ser secundario al estilo que uno mismo propone. Lamentablemente, este detalle básico está ausente bajo los últimos cuatro seleccionadores.

Pablo Alejandro Arroyo



¡Qué gran revista que fue, es y será El Gráfico! Son la Biblia del deporte. Las mejores notas, fotos, estadísticas e información. Qué bueno va a ser cuando cumplan 100 años. ¡Espero con mucha ansiedad ese número especial!

Victor Burgos

EL PAIS DE LOS EXTREMOS

Se acerca el fin de año y el inicio de los balances que cada uno hace internamente, y también los balances que realizan los medios de comunicación. Por mi parte, más allá del balance personal que hago a mis 60 años, también intento armar un resumen anual de una de mis pasiones: el deporte. Lo primero que noto es algo que sucede también en otros ámbitos: la necesidad de transformar a los deportistas en héroes o villanos. Genios o imbéciles. Ganadores o perdedores. Y todo depende del último resultado, de un numerito, a veces del azar. Casi sin excepciones. A Marcelo Gallardo trataron de minimizarle su muy buena carrera como futbolista centrándose en aquella agresión contra Abbondanzieri; e ignoraron su evolución como entrenador en Uruguay. Ahora, ante los buenos resultados de River, ya lo postulan para la Selección. Gerardo Martino *(foto)*, que construyó el mejor Newell's de los últimos 20 años y llevó a Paraguay a dos resultados históricos (cuartos de final de un Mundial y final de Copa América), es humillado por muchas personas solamente por una tanda de penales. Porque si la Argentina ganaba la serie desde los doce pasos en Chile, de visitante, y se consagraba campeón después de 22 años, hoy se hablaría del Martinismo, de una revolución, de un equipazo que aspira al Mundial. Puede gustar o no, pero es claro, por su trayectoria, que no es ignorante ni payaso. No faltarán los que, si triunfa, digan "perdón, Martino". ¡Qué fácil! Podemos insultar a todos: a Gallardo, a Martino, a Messi, a Ginóbili (si no juega en la Selección), a Pellegrino (si Independiente pierde un clásico), a Los Pumas (si pierden más partidos de los que ganan), a Las Leonas (si sufren el retiro de Aymar) o al deporte argentino en general (si la cosecha de medallas en el torneo de turno está debajo de lo esperado). Pero después, si esa derrota 1-0 se transforma en triunfo 1-0, si sólo cambian un mínimo resultado y los comentarios de los medios de comunicación, entonces, ya son ídolos, héroes, ejemplos de seres humanos. Nuestros héroes actuales (Crismanich, Scola, Tevez, Diego Milito, Los Pumas, Carlos Sánchez) están en la cúspide porque su último resultado fue grandioso. Pero bastará que Crismanich quede afuera en octavos de final en unos Juegos Olímpicos, que Scola falle un doble decisivo, que Tevez erre otro penal clave como en la Copa América 2011, que Milito estrelle un mano a mano en el poste, que Los Pumas pierdan 5 partidos de 6 en el Rugby Championship o que el uruguayo sea suplente en el fútbol europeo para transformarlos en villanos, criticarlos sin argumentos, destrozarlos un poquito. Y los villanos de hoy (Del Potro, Gigliotti, Rodrigo Palacio, Gonzalo Higuaín, Martino, cada atleta que no mejora su marca), en caso de que alcancen algún éxito resonante, serán enseguida perfectos, brillantes, intocables. En realidad, lo que son todos ellos es personas. Mejores o peores, con más dedicación o menos. Si han llegado tan lejos, algo bueno tendrán. Si fallan cuando no deberían fallar, algo malo tendrán. Como todos. No estoy proponiendo que se prohíba opinar sobre algún deportista. Digo que resulta absurdo criticar con argumentos ridículos como "es un burro", "no siente la camiseta" o "no quiere jugar"; o elogiar diciendo "los demás no existen", "agarra cualquier equipo y los pasa a todos por arriba" o "es un ejemplo para el país". Exageran aquellos que no tienen argumentos, a los que no les interesa pensar. Brindo por un año 2016 en el que, en el mundo del deporte, no haya héroes y villanos sin sentido.


EMILIANO LASALVIA

Anselmo Butarque, Villa Bosch, Buenos Aires

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.



Síntesis

LIGUILLA PRE LIBERTADORES

INDEPENDIENTE 4 - BELGRANO 1

INDEPENDIENTE: Diego Matías Rodríguez; Toledo, Pellerano, Cuesta, Tagliafico; Méndez, Ortiz (72' Diego Rodríguez Berrini); M. Benítez, C. Rodríguez (84' Lucero), Mancuello (36' Pisano); Vera. **DT:** Mauricio Pellegrino.
BELGRANO: Olave; Barrios, C. Pérez, Lema, F. Alvarez; Rigoni, Farré, Prediger, J. Velázquez (79' Mansanelli); Zelarayán (74' Alanis); Márquez. **DT:** Ricardo Zielinski.
Goles: 5' Márquez (B); 34' y 68' Vera (I); 65' M. Benítez (I); 83' C. Rodríguez (I). **Detalle:** Al finalizar el partido, expulsado Méndez (I) por sacarse la camiseta estando amonestado. **Cancha:** Libertadores de América (Independiente). **Juez:** Silvio Trucco.
Liguilla Pre Libertadores, semifinal, jugado el 19/11/2015.

RACING 2 - ESTUDIANTES 1

RACING: Saja; Pillud, Lollo (78' Cabral), N. Sánchez, Voboril; Acuña, Cerro (80' O. Romero), Aued, W. Camacho (59' R. G. Díaz); Bou y Milito. **DT:** Diego Cocca.
ESTUDIANTES: H. Navarro; L. Jara, Schunke, L. Desábato, A. Pereira (69' D. Mendoza); Damonte, L. Gil (57' L. Acosta); Cerutti, G. Fernández (65' Barbona), Sánchez Miño; Auzqui. **DT:** Gabriel Milito.
Goles: 21' Acuña (R); 60' Lollo (R); 81' D. Mendoza (E).
Detalles: 57', expulsado L. Jara (E) por doble amonestación; 67', expulsado Milito (R) por acción brusca.
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Néstor Pitana.
Liguilla Pre Libertadores, semifinal, jugado el 20/11/2015.

INDEPENDIENTE 0 - RACING 2

INDEPENDIENTE: Diego Matías Rodríguez; Toledo, Pellerano, Cuesta, Tagliafico; Diego Rodríguez Berrini, Ortiz; Pisano (ST. 00' Aquino), C. Rodríguez (ST. 00' Lucero), M. Benítez; Vera. **DT:** Mauricio Pellegrino.
RACING: Saja; Pillud, Lollo, N. Sánchez, Grimi; G. R. Díaz, Cerro (71' Voboril), Aued, Acuña (83' Camacho); O. Romero (43' Noir); Bou. **DT:** Diego Cocca.
Goles: 36' Bou (R); 40' O. Romero (R).
Detalle: 50' (5' ST), expulsado Diego Rodríguez Berrini (I) por acción brusca.
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Germán Delfino.
Liguilla Pre Libertadores, final, partido de ida, jugado el 29/11/2015.

RACING 1 - INDEPENDIENTE 2

RACING: Saja; Pillud, Lollo, N. Sánchez, Grimi; Cerro, Aued, Camacho (57' Noir), Acuña (87' O. Romero); Bou y Milito (63' C. Núñez). **DT:** Diego Cocca.
INDEPENDIENTE: Diego Matías Rodríguez; Toledo (84' Pereyra Díaz), Pellerano, Cuesta, Tagliafico; Méndez, Ortiz; M. Benítez, Mancuello (63' C. Rodríguez), Trejo (68' Pisano); Lucero. **DT:** Mauricio Pellegrino.
Goles: 66' C. Rodríguez (I); 70' Lollo (R); 90' Lucero (I).
Detalles: 81', expulsado Méndez (I) por agresión; 84', expulsado Ortiz (I) por agresión. **Cancha:** Presidente Perón (Racing). **Juez:** Patricio Loustau.
Liguilla Pre Libertadores, final, partido de vuelta, jugado el 6/12/2015.
Clasificó **Racing** por diferencia de goles.



BOU ante el Rojo. Nuevamente clave para meter a Racing en otra copa.

ALEJANDRO DEL BOSCO

A LA COPA LIBERTADORES 2016

RIVER (campeón de la edición 2015) como ARGENTINA 1 (Será su 32ª participación)
BOCA (campeón de Primera División 2015) como ARGENTINA 2 (Será su 26ª participación)
SAN LORENZO (subcampeón del torneo de Primera División 2015) como ARGENTINA 3 (Será su 14ª participación)
ROSARIO CENTRAL (por Copa Argentina 2014/2015) como ARGENTINA 4 (Será su 11ª participación)
RACING (ganador de la Liguilla Pre Libertadores) como ARGENTINA 5 (Será su 8ª participación)
HURACAN (mejor ubicado en la Copa Sudamericana 2015) como ARGENTINA 6 (Será su 3ª participación)
Rosario Central clasificó como subcampeón de la Copa Argentina al ganar Boca (con quien perdió la final) los dos torneos. Racing y Huracán iniciarán su participación a partir de la Primera Fase, en tanto los 4 restantes van directamente a la fase de grupos.

LIGUILLA PRESUDAMERICANA

TIGRE 1 - COLON 4

TIGRE: Javier García; Galmarini, Echeverría, Blengio (44' Godoy), Goñi; F. Sánchez (68' J. E. Correa), González Pirez, Wilchez, J. Rodríguez; Rincón (81' Garate) y C. Luna. **DT:** Gustavo Alfaro.
COLON: Broun; Garnier, Conti, Benegas, C. Rodríguez; P. Ledesma (86' B. Romero), Poblete, Guanca; Sperduti, A. Ruiz (83' Vegetti) y Callejo (69' Ballini). **DT:** Darío Franco.
Goles: 10' Callejo (C); 58' J. Rodríguez (T); 63' P. Ledesma (C); 81' A. Ruiz (C); 87' B. Romero (C). **Detalle:** 79', expulsado Galmarini (T) por doble amonestación. **Cancha:** Monumental Dellagiovanna (Tigre).**Juez:** Jorge Baliño. Liguilla Pre Sudamericana, semifinal, jugado el 19/11/2015.

GIMNASIA 5 - SAN MARTIN (SJ) 1

GIMNASIA: N. Navarro; Oreja, Coronel, O. Benítez, Licht (67' M. García); Rinaudo (77' J. Rojas), Brum; Meza, I. Fernández, Mendoza (68' E. Ramírez); Mazzola. **DT:** Pedro Troglio.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; J. L. Gómez, Mattía, Vera, Iberbia (ST. 00' Capelli); Gelabert, S. Navarro (64' Canuhé), Fissore, Aparicio; Bueno y M. Figueroa (64' E. Martínez). **DT:** Carlos Mayor.
Goles: 1' Mazzola (G); 7' Vera (SM) de penal; 20' Brum (G); 43' Mendoza (G); 50' (5' ST) Rinaudo (G); 60' Meza (G). **Cancha:** Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Ariel Penel.
Liguilla Pre Sudamericana, semifinal, jugado el 20/11/2015.

UNION 1 - ALDOSIVI 2

UNION: N. Fernández; Brítez, Zurbriggen, L. Sánchez, Cardozo (70' Rivas); Villar, M. Martínez (45' Gamba), M. Sánchez, Malcorra; Soldano y Riaño (74' Facundo Castro). **DT:** Leonardo Madelón.
ALDOSIVI: Campodónico; G. Díaz, Ortiz, Galván, Lequi; Lugüercio, Lamberti, Lagos (87' Seccafién), S. Rosales (83' Canever); Sand y R. Martínez (91' Miracco). **DT:** Fernando Quiroz.
Goles: 28' y 65' Sand (A); 45'55'' (55 segundos del ST) Brítez (U).
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Saúl Laverni.
Liguilla Pre Sudamericana, semifinal, jugado el 20/11/2015.

QUILMES 0 - OLIMPO 1

QUILMES: W. Benítez; Scifo, Alegre, Malrechauffe, E. Morales (81' R. Ramírez); S. Romero (86' Cabrera), Braña, Pérez Godoy (77' M. Morales), R. Gómez; Canelo y Bieler. **DT:** Facundo Sava.
OLIMPO: Champagne; Parnisari, Herrera, Moiraghi, Quiroga; Encina, Cobo, Mansilla, Borrego (73' A. Martínez); Amoroso (87' Furios) y Acuña (82' G. Klusener). **DT:** Diego Osella.
Gol: 74' Amoroso (O).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Mauro Vigliano.
Liguilla Pre Sudamericana, semifinal, jugado el 23/11/2015.

LANUS 2 - NEWELL'S 1

LANUS: M. Ibáñez; Ayala, G. Gómez, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez, Fritzler, N. Aguirre (69' Pasquini); O. Benítez, S. González (74' Almirón) y L. Acosta (90' Di Renzo). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
NEWELL' S: Unsain; J. Elías, Cáceres, N. Paz, Báez (5' V. López); D. Rodríguez, H. Villalba, M. Rodríguez; Tévez (69' Mateo), Boyé y Tonso (58' Mugni). **DT:** Lucas Bernardi.
Goles: 23' Aguirre (L); 48' (3' ST) Cáceres (N) en contra; 57' D. Rodríguez (N). **Detalles:** 54', Unsain (N) le atajó un penal a R. Martínez (L); 66', expulsado H. Villalba (N) por doble amonestación. Se jugó con público visitante. **Cancha:** Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Federico Beligoy. Liguilla Pre Sudamericana, semifinal, jugado el 23/11/2015.

BANFIELD 1 - ARGENTINOS 0

BANFIELD: Bologna; Bettini, Bianchi Arce, Víttor, A. Soto; Domingo, I. Rossi; Cazares; Cuero (69' Viatri), Simeone (69' Erviti) y Villagra (80' Castillón).
DT: Claudio Vivas.
ARGENTINOS: Gabbarini; Laso (73' L. Navarro), Torrén, Matricardi (ST. 00' Freire), Garré; C. Ledesma, Basualdo; Lenis, Cabral (76' Castillejos), Nahuel Rodríguez; Rinaldi. **DT:** Néstor Gorosito.
Gol: 43' Cazares (B).
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Silvio Trucco.
Liguilla Pre Sudamericana, semifinal, jugado el 24/11/2015.

COLON 0 - BELGRANO 1

COLON: Broun; Garnier (84' Vegetti), Conti, Benegas, C. Rodríguez; P. Ledesma, Poblete, Guanca (72' Callejo); Sperduti, A. Ruiz y Llama (75' B. Romero).
DT: Darío Franco.
BELGRANO: Olave; Saravia, Barrios, Lema, F. Alvarez; Rigoni (67' Etevenaux), Farré, Prediger (ST. 00' Bolatti), J. Velázquez (57' Parodi); Zelarayán; Márquez.
DT: Ricardo Zielinski.
Gol: 8' Márquez (B).
Cancha: Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Fernando Echenique.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de ida, jugado el 28/11/2015.

OLIMPO 0 - ESTUDIANTES 1

OLIMPO: Champagne; Villanueva (76' A. Martínez), Herrera, Moiraghi, Quiroga; Encina (57' Klusener), Cobo, Mansilla, Borrego (68' D. Vega); Amoroso y Acuña. **DT:** Diego Osella.
ESTUDIANTES: H. Navarro; M. Rosales, Schunke, L. Desábato, A. Pereira; G. Fernández (68' Barbona), Damonte, L. Acosta (82' Gil Romero); Cerutti (73' D. Mendoza), Auzqui y Sánchez Miño. **DT:** Gabriel Milito.
Gol: 23' G. Fernández (E). **Detalles:** 87', expulsado Mansilla (O) por juego brusco; 88', expulsado Herrera (O) por doble amonestación. Se jugó con público visitante. **Cancha:** Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca). **Juez:** Jorge Baliño. Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de ida, jugado el 28/11/2015.

LANUS 1 - GIMNASIA 0

LANUS: M. Ibáñez; Ayala, G. Gómez, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez, Fritzler, N. Aguirre (74' Pasquini); L. Acosta, S. González (65' Almirón) y O. Benítez (85' Stracqualursi). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
GIMNASIA: N. Navarro; Oreja, Coronel, O. Benítez, Licht (90' A. García); Brum, Rinaudo; Meza, I. Fernández, Mendoza (78' Medina); Mazzola. **DT:** Pedro Troglio.
Gol: 82' M. Velázquez (L).
Detalles: 30', Navarro (G) le atajó un penal a Aguirre (L); 70', expulsado Troglio (G) por protestar fallos y actitud descomedida. **Cancha:** Néstor Díaz Pérez (Lanús). **Juez:** Saúl Laverni.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de ida, jugado el 28/11/2015.

ALDOSIVI 2 - BANFIELD 3

ALDOSIVI: Campodónico; G. Díaz, Ortiz, Galván (82' Canever), Lequi; Lugüercio (51' Quílez), Lamberti, Capurro (72' Lagos), S. Rosales; R. Martínez y Sand.
DT: Fernando Quiroz.
BANFIELD: Bologna; Bettini, Bianchi Arce, Víttor, A. Soto (55' Erviti); Domingo, I. Rossi; Cazares; Cuero, Simeone (55' Viatri) y Villagra (75' Calzada). **DT:** Claudio Vivas.
Goles: 21' Sand (A); 23' Villagra (B); 40' Lugüercio (A); 61' Bianchi Arce (B); 70' Viatri (B). **Detalle:** Se jugó con público visitante. **Cancha:** José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi). **Juez:** Federico Beligoy.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de ida, jugado el 29/11/2015.

BANFIELD 1 - ALDOSIVI 1

BANFIELD: Bologna; Bianchi Arce, J. Rodríguez, Víttor; Bettini (83' Yeri), Domingo, I. Rossi; Cazares; Cuero, Simeone (61' Viatri) y Villagra (53' Erviti). **DT:** Claudio Vivas.
ALDOSIVI: Campodónico; Quílez, Ortiz (36' Canever), Galván, Lequi; Lugüercio, Lamberti, Seccafién (62' Miracco), S. Rosales (67' Rivero); R. Martínez y Sand.
DT: Fernando Quiroz.
Goles: 71' Lugüercio (A); 87' Viatri (B).
Detalle: Se jugó con público visitante.
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Jorge Baliño.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de vuelta, jugado el 5/12/2015.
Clasificó **Banfield** por puntos.

BELGRANO 1 - COLON 1

BELGRANO: Olave; Saravia, Barrios, Lema, F. Alvarez; Rigoni (70' Etevenaux), Prediger (ST. 00' Bolatti), Farré, J. Velázquez (63' Obolo); Zelarayán; Márquez.
DT: Ricardo Zielinski.
COLON: Broun; Garnier, Conti, Benegas, C. Rodríguez; P. Ledesma, Poblete (87' Callejo), Guanca (84' B. Romero); Sperduti, A. Ruiz y Llama (76' Saín). **DT:** Darío Franco.
Goles: 18' P. Ledesma (C); 81' Obolo (B).
Detalle: 73', expulsado C. Rodríguez por doble amonestación. **Cancha:** Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano). **Juez:** Néstor Pitana.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de vuelta, jugado el 5/12/2015.
Clasificó **Belgrano** por puntos.

ESTUDIANTES 4 - OLIMPO 0

ESTUDIANTES: H. Navarro; L. Jara, Schunke, L. Desábato (59' S. Domínguez), A. Pereira; Cerutti (69' Barbona), L. Gil, Damonte, Sánchez Miño; G. Fernández; Auzqui (66' L. Acosta). **DT:** Gabriel Milito.
OLIMPO: Champagne; A. Martínez, Furios, Moiraghi, Parnisari; Amoroso, Cobo, D. Vega (74' Nicolás Ihitz), Borrego (ST. 00' Gaona Lugo); Porcari y Klusener (53' Leandro Martorano). **DT:** Diego Osella.
Goles: 41' G. Fernández (E); 45' 31'' (31 segundos del ST) Sánchez Miño (E); 47' A. Pereira (E); 56' Cerutti (E). **Detalle:** Se jugó con público visitante.
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal, local Estudiantes). **Juez:** Federico Beligoy.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de vuelta, jugado el 5/12/2015.
Clasificó **Estudiantes** por puntos.

GIMNASIA 1 - LANUS 2

GIMNASIA: N. Navarro; Bonifacio (ST. 00' Medina), Coronel, O. Benítez, Oreja (81' Barsottini); Rinaudo, Brum (60' J. Rojas); Meza, I. Fernández, Mendoza; Mazzola. **DT:** Pedro Troglio.
LANUS: M. Ibáñez; Ayala (80' Di Renzo), G. Gómez, Braghieri, M. Velázquez; R. Martínez, Fritzler, Pasquini (62' Araujo); Almirón, O. Benítez y L. Acosta (93' Monteseirín). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 18' L. Acosta (L) de penal; 35' Mazzola (G) de penal; 91' Di Renzo (L).
Detalles: 57', expulsado Almirón (L) y 86', expulsado Rinaudo (G), ambos por doble amonestación.
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Germán Delfino.
Liguilla Pre Sudamericana, final, partido de vuelta, jugado el 6/12/2015.
Clasificó **Lanús** por puntos.

A LA COPA SUDAMERICANA 2016

GANADOR DE LA SUPERCOPA 2015 (que jugarán Boca y San Lorenzo) como ARGENTINA 1
INDEPENDIENTE (perdedor de la final de la Liguilla Pre Libertadores) como ARGENTINA 2 (Será su 7ª participación)
BELGRANO (ganador del Partido 1 de las finales de la Pre Sudamericana) como ARGENTINA 3 (Será su 3ª participación)
ESTUDIANTES (ganador del Partido 2 de las finales de la Pre Sudamericana) como ARGENTINA 4 (Será su 7ª participación)
BANFIELD (ganador del Partido 3 de las finales de la Pre Sudamericana) como ARGENTINA 5 (Será su 5ª participación)
LANÚS (ganador del Partido 4 de las finales de la Pre Sudamericana) como ARGENTINA 6 (Será su 8ª participación)

PENDIENTES

GODOY CRUZ 1 (1) - RACING 1 (2)

GODOY CRUZ: R. Rey; L. Ceballos (56' J. Correa), Galeano, Viera, Zárate; Angileri, Zuqui, G. Fernández, G. Díaz; Garro y Vila. **DT:** Daniel Oldrá.
RACING: Saja; Pillud, Lollo, Cabral, Voboril; Acuña, Videla, Aued, O. Romero (43' Camacho); Pavone (64' Noir) y Bou (53' Cerro). **DT:** Diego Cocca.
Goles: 2' Pavone (R); 25' Garro (GC). **Detalle:** Suspendido el domingo 30/8 a los 25' del primer tiempo por incidentes entre hinchas locales y la Policía, cuando Racing ganaba por 1-0 con gol de Milito de penal a los 2 minutos por la 22ª fecha, los 65' restantes se completaron el miércoles 30/9 en cancha de Argentinos Juniors a puertas cerradas. Marcaron un gol cada uno y Racing se impuso por 2 a 1. Se jugaron dos tiempos de 33 y 32 minutos cada uno. **Juez:** Germán Delfino.

DEF. Y JUSTICIA 1 - RIVER 0

DEF. Y JUSTICIA: Arias; D. Martínez, Matheu, Delgado, Yacuzzi; Rivero, Leyes; Rius (79' Barbieri), Busse (59' Tellechea), M. Benítez; Sánchez Sotelo (59' J. Rodríguez). **DT:** Ariel Holan.
RIVER: Chiarini; A. Solari, Mammana, G. Rodríguez, L. Vega; Viudez, Ponzio, Bertolo (59' Mora); G. Martínez (65' Salto); Saviola (64' L. González) y Driussi. **DT:** Marcelo Gallardo.
Gol: 2' Busse (DyJ). **Detalle:** 11', expulsado Marcelo Gallardo (RP) por protestar fallo. **Cancha:** Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Diego Abal.
Pendiente de la 19ª fecha por la participación de River en la final de la Copa Libertadores ante Tigres de México, se jugó el miércoles 14/10/2015.

3 de febrero se enfrentarán Boca (campeón de la Copa Argentina) y San Lorenzo (subcampeón de Liga) por la Supercopa Argentina, cuyo ganador clasificará a la Sudamericana 2016. Será la cuarta edición de esta competencia que ya fue ganada por Arsenal en 2012, Vélez en 2013 y Huracán en 2014.



EL ARQUERO DE AMERICA



MARCELO BAROVERO, de River, recibió el Trofeo Santander, premio instituido por el Banco Santander al mejor arquero de la edición 2015 de la Copa Libertadores. Enrique Cristofani, presidente de la prestigiosa entidad bancaria, le entregó la tradicional distinción al arquero millonario, tras una votación entre periodistas internacionales que lo escogieron con el 60% de los votos. Además del trofeo, Barovero recibió un cheque valorado en 30.000 dólares en acciones de la entidad. El uno de River también participó de la entrega de un cheque de otros 30.000 dólares, que forman parte del premio, para la Fundación para la Integridad Social Oscar Alvarado, la ONG que el futbolista seleccionó para apoyar en su labor y que trabaja promoviendo iniciativas relacionadas con la educación, el trabajo y el diálogo entre sectores sociales no integrados, que estén en camino de ser autosustentables. Entre otras iniciativas, apadrina con aportes económicos anuales a la Escuela "Crecer en Libertad", de la Cooperativa Barrio La Juanita, de La Matanza

EL ROJO, DE ESTRENO



PUMA presentó la nueva camiseta de Independiente para la temporada 2016. Confeccionada con tecnología DryCell, que mantiene seco y cómodo al deportista durante el juego, el diseño contempla el tradicional cuello polo, el escudo y el logo del club bordado. La flamante camiseta del CAI, que como variante posee bandas de rojo más intenso que atraviesan el torso, se encuentra disponible en todos los puntos de venta de PUMA Argentina

FRAGANCIA MILLONARIA

GRAN NOTICIA para todos los hinchas de River: ya están a la venta en perfumerías, farmacias y supermercados de todo el país dos nuevas fregancias oficiales. Se trata del eau de parfum y del eau de toilette Red and White. El primero, de la familia olfativa Amaderada-Especiada, tiene detalles de calidad Premium. El segundo es una fragancia de la familia olfativa Aromática-Acuática, con un original estuche en forma de camiseta, ideal para pequeños hinchas, pero también para los más grandes. Imperdibles para todos los fanáticos millonarios



SINFONIA SOBRE RUEDAS

EL NUEVO Nissan Note 2016 llegó con destacadas novedades, reforzando así su posicionamiento en el segmento de autos compactos, como parte de la estrategia de la compañía de fortalecer su presencia en el mercado argentino. Desde su lanzamiento en marzo de 2015, Nissan Note vendió más de 1000 unidades, con lo que logró una participación de 2,3% en el segmento de los compactos hatchback de nueva generación. Siendo el único que ofrece una caja automática CVT, este auto también sorprende por su espacio interior (especialmente en las plazas traseras). El nuevo Nissan Note presenta un "restyling" en su consola central modernizándola aún más y facilitando su lectura. Esta incorpora un acabado negro brillante (Piano Black) en sus tres versiones: Sense, Advance y Exclusive. Gracias a su perfecta combinación de versatilidad y tecnología para transitar espacios urbanos, Nissan Note fue elegido como el auto guía oficial de las maratones de Buenos Aires. De esta manera, durante los últimos meses del 2015, acompañó a los miles de corredores que participaron en los 21K, 42K y 10K



El ídolo que llegó tarde

El Ronco dividió las opiniones en el fútbol argentino de los sesenta y fue uno de los grandes talentos de la época, pero ni en River ni en el exitoso Peñarol pudo gritar campeón. Con la Selección ganó la Copa de las Naciones en 1964. La historia de un crack inoportuno.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

LA TARDE DEL 15 DE DICIEMBRE DE 1957 River, ya consagrado campeón, enfrentó a San Lorenzo. Era el cierre de otra temporada inolvidable, que había decretado el tricampeonato del equipo y había depositado en las arcas del club el quinto título en seis años. Esa tarde de festejo contó con todos los protagonistas millonarios salvo uno, Angel Labruna, quien, por una lesión, había sido reemplazado por el debutante Ermindo Onega. Esa tarde, también, River perdió 5-1 e inició, sin saberlo, la etapa más oscura de su historia. Un interregno maldito que lo tendría 18 años sin poder conquistar un título, y que marcaría a fuego la carrera del Ronco.

Onega nació en Las Parejas, Santa Fe, en 1940. Se inició en la liga local y a los 17 años llegó a River para jugar en Reserva a las órdenes de Renato Cesarini. "Onega arranca y hace un surco en la cancha", decía el maestro. Luego del frustrado debut, el Ronco jugó poco en las temporadas siguientes y con la llegada del brasileño Delém, en 1961, perdió su lugar como centrodelantero y tuvo que correrse a la derecha.

Para entonces, el estilo de juego de Onega ya era materia de encarnizadas discusiones. Sumado a ello, a él le jugaba en contra su pasado en las inferiores del club, que se habían devaluado mucho tras el Desastre de Suecia y las salidas de Pipo Rossi y Labruna. El fútbol argentino, en su febril obsesión por la extranjería, buscaba esconder los fracasos detrás de contrataciones altisonantes de figuras de otros países. "Al jugador de afuera se le tolera todo –declaraba por aquellos años–, y se lo aguanta una temporada íntegra aunque juegue mal. Hay que justificar la inversión, y entonces hay que esperarlo porque el hombre debe pagar el derecho de piso. Al jugador de la casa no se lo espera. No le perdonan la menor falla".

Juvenal, pluma excepcional de El Gráfico, fue uno de los defensores del Ronco en esa guerra sin cuartel que enfrentó a oneguistas y antioneguistas, aunque tuvo la lucidez de ser, al mismo tiempo, crítico con el delantero, en quien creyó encontrar la encarnación de un clima de época: "Tomamos a Ermindo Onega como un símbolo de todo lo que nuestro fútbol puede ser y todo lo que no es. Lo tiene todo para ser un triunfador sin discusiones, como el fútbol argentino. Pero, del mismo modo, como se renuevan las frustraciones para este fútbol nuestro tan rico que nunca sale de pobre, cuando todo parece indicar que Ermindo 'pasó al frente', ocurre algo que lo frena, que lo aplasta y que lo voltea".

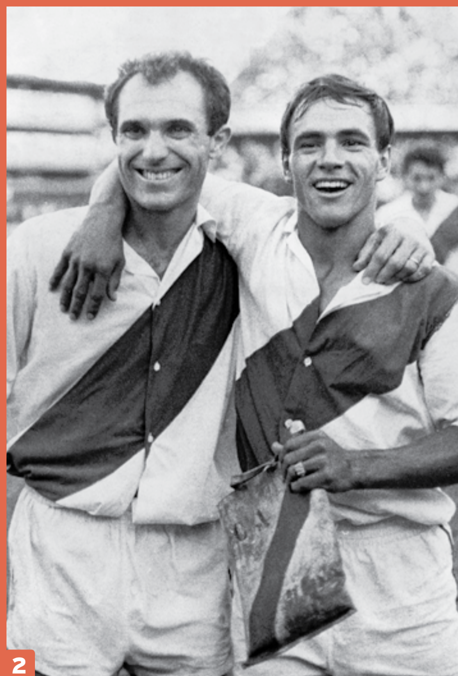
Juvenal dedicó muchas columnas al "Caso Onega", como llamaba a la disputa que generaba el delantero, e incluso en una oportunidad, en 1963, cuando por fin el Ronco se había ganado la titularidad en River, publicó en El Gráfico un decálogo de "lo que debe hacer Ermindo" y otro de "lo que no puede hacer Ermindo". En ellos, además de destacar la potencia, buena pegada y el letal pique corto del delantero, intentaba explicar que sus detractores veían en él una falencia: no podía sentirse ganador. Eso lo convertía en un jugador de rachas, con lagunas y altibajos que polarizaban las posturas del público. "Su caso es tan contradictorio –escribió– que para él no existen términos medios. Es un crack o un desastre. Cuando anda bien es el más ➤



EL RONCO en el arco del Monumental. Fue ídolo pero no logró el título.









1 2 3

➤ talentoso de Argentina. Cuando le toca andar mal es considerado 'el cáncer de River'".

La sentencia de los antioneguistas, en parte, era cierta. El Ronco, apuntado como el heredero de Enrique Omar Sívori, se había convertido por obligación en el abanderado de un River que poco a poco se transformaba en la cara de la derrota. Año tras año, el equipo peleaba hasta el final y se ahogaba en la orilla. En 1962 había perdido el título con Boca en el sprint definitivo. En 1963 sufrió algo similar, pero el verdugo fue Independiente. Y 1964 venía siendo un año para el olvido hasta que llegó la Copa de las Naciones, un cuadrangular organizado por Brasil, vigente campeón mundial.

Argentina ni siquiera iba a formar parte del torneo. El apuntado era Alemania, pero no pudo viajar y la baja de último momento obligó a los organizadores a convocar a la Selección. La AFA llamó a José María Minella, que eligió a los jugadores entre gallos y medianoche. El plantel combinó el fogueo internacional de figuras renovadas como Luis Artime o el propio Onega con el regreso de Amadeo Carrizo, José Varacka y José Ramos Delgado, integrantes del equipo de Suecia 1958.

Argentina llegó de punto a Brasil, y muestra de ello es que los jugadores habían intentado asegurarse un "premio" en caso de salir en el cuarto lugar, es decir, últimos. Sin embargo, la Selección tuvo un buen debut ante Portugal (que tenía entre sus estrellas a Eusébio) y ganó 2-0 con goles de Alfredo Rojas y Alberto Rendo. En la segunda fecha, el rival era el Brasil de Pelé, Gérson y el Lobo Zagallo. Argentina mejoró su actuación inicial y, contra todos los pronósticos, se puso en ventaja con un golazo del Ronco, tras una pared con Pedro Prospitti. Luego vino el doblete de Roberto Telch para sentenciar la historia con el 3-0, el penal de Gérson atajado por Carrizo y el codazo de Pelé que le fracturó el tabique a José Mesiano. En el último partido del cuadrangular, la Selección se impuso, en el Maracaná, 1-0 a Inglaterra con un tanto de Rojas, y se consagró con puntaje ideal y el arco invicto. Fue el máximo logro internacional de Argentina hasta la consecución del Mundial 1978. Y también el momento en el que Onega se sintió indiscutido.

La Copa de las Naciones parecía haber quebrado el maleficio del Ronco, pero en enero de 1965, en Chile, protagonizó una situación peligrosa. En un hexagonal amistoso, Onega chocó cabezas con Oscar Montalva, defensor de Colo Colo, y sufrió traumatismo de cráneo y fisura de peñasco. Estuvo diez días internado y se llegó a temer por su vida. Cuando su salud se estabilizó, un problema en un oído puso en riesgo su audición, y por último se especuló con que quizás no pudiese volver a jugar. Finalmente, Onega regresó tres meses después, pero la historia volvió a repetirse. River, dirigido por Cesarini, cedió ante la presión de Boca y cosechó un nuevo y doloroso subcampeonato.

En 1966 River se dividió entre el Campeonato local y la Copa Libertadores. En el primer caso no pudo hacer mucho frente al imbatible Racing de Juan José Pizzuti que allí comenzaría su racha de 39 partidos invicto, pero en la Copa avanzó a paso firme hasta la final que lo enfrentó a Peñarol. En la instancia definitiva perdió en el Centenario (2-0), ganó en el Monumental (3-2) y definió en terreno neutral, en Santiago de Chile. En un partido increíble, River se adelantó con goles de Onega (fue el máximo anotador de esa edición con 17) y Jorge Solari, y cuando la historia parecía sentenciada, Cesarini, en vez de asegurar el resultado con un defensor, puso al delantero Juan Carlos Lallana. El equipo quedó descompensado y sin volante central, por lo que Onega, que ya compartía el plantel con su hermano Daniel, asumió las funciones de un centro-

Ficha

NOMBRE COMPLETO: Ermindo Angel Onega.
NACIMIENTO: 30/04/1940.
TRAYECTORIA: River (1957-1968), Peñarol (1969-1971), Vélez (1972), Deportes La Serena (1975-1977).
PARTIDOS: 288.
GOLES: 116.
TITULOS: 1 (Copa de las Naciones 1964).







1. Con Enrique Omar Sívori, quien se fue a jugar a la Juventus de Italia apenas Onega debutó en Primera. **2.** Junto a otra figura de la historia millonaria, Oscar Mas. **3.** El Ronco define ante la salida desesperada del arquero suizo en el Mundial de Inglaterra 1966. **4.** Charla en el Monumental con Angel Labruna, a quien tuvo de técnico en River, aunque hubiese preferido compartir delantera con Angelito durante sus años de gloria. **5.** Con su hermano Daniel y algunos trofeos de River.

En 1965 sufrió un choque de cabezas en un amistoso entre River y Colo Colo, y estuvo a punto de quedar sordo. También se especuló con que no volvería a jugar, pero regresó tres meses después y, un año más tarde, fue la figura argentina en el Mundial.

jás. Ese fue el principio del fin para River. Peñarol resucitó y llegó al empate con tantos de Alberto Spencer y Julio César Abbadie. Sobre el final, el Ronco tuvo un claro mano a mano que mandó por encima del travesaño. Ese yerro volvió a tensar su relación con los hinchas millonarios, mucho más cuando en el tiempo suplementario otra vez Spencer y Pedro Rocha pusieron el 4-2 que consagró al Carbonero. Esa definición, además de dejar con las manos vacías a River, le legó eternamente el apodo de Gallina.

Con la Selección, jugó el Mundial de Inglaterra y fue la figura del equipo, que en el debut superó 2-1 a España. Volvió loco a Luis Suárez, ganador del Balón de Oro y referente del Inter de Helenio Herrera, y eso motivó a Helmut Schon, entrenador de Alemania, a sacrificar a un tal Franz Beckenbauer en la marca personal del Ronco. Ninguno de los dos pudo tocar la pelota en el segundo partido del Grupo 1 y el resultado terminó en un 0-0 inevitable. En el cierre de la primera ronda, Argentina se cruzó con Suiza, y Onega hizo el segundo gol en el 2-0 que había abierto Artime. Con ese triunfo, avanzó hacia los cuartos de final donde esperaba Inglaterra. La historia es conocida: la ingenuidad de la Selección fue aprovechada por un impresentable árbitro alemán que expulsó a Rattín, y con la ventaja numérica, los locales sacaron una mínima diferencia. Fue el amargo cierre para un equipo del que se esperaba poco y que sobre la marcha demostró que hubiese podido llegar más lejos.

En 1968 la sequía seguía asolando a River, que perdió la semifinal del Metropolitano contra el San Lorenzo de Los Matadores, y en el Nacional definió su suerte en un triangular con Racing y Vélez. Contra el Fortín, el árbitro Guillermo Nimo no vio una clarísima mano de Luis Gallo, que despejó sobre la línea un cabezazo de Jorge Recio que tenía destino de gol. Por derecha o por izquierda, River siempre se quedaba sin nada. Y Onega también.

En 1969 dejó River con un saldo de 222 partidos jugados y 98 goles convertidos y pasó a Peñarol. Allí acuñó su frase de cabecera: "Yo siempre llegué tarde". Es que cuando debutó en River se estaban yendo Labruna, Loustau, Rossi y Vairo, y algo similar sucedió en el Carbonero, porque su llegada coincidió con las partidas del peruano Joya, de Abbadie y de Spencer. En Uruguay jugó hasta 1971 y tampoco pudo gritar campeón. En 1972 tuvo un fugaz paso por el Vélez de Osvaldo Zubeldía.

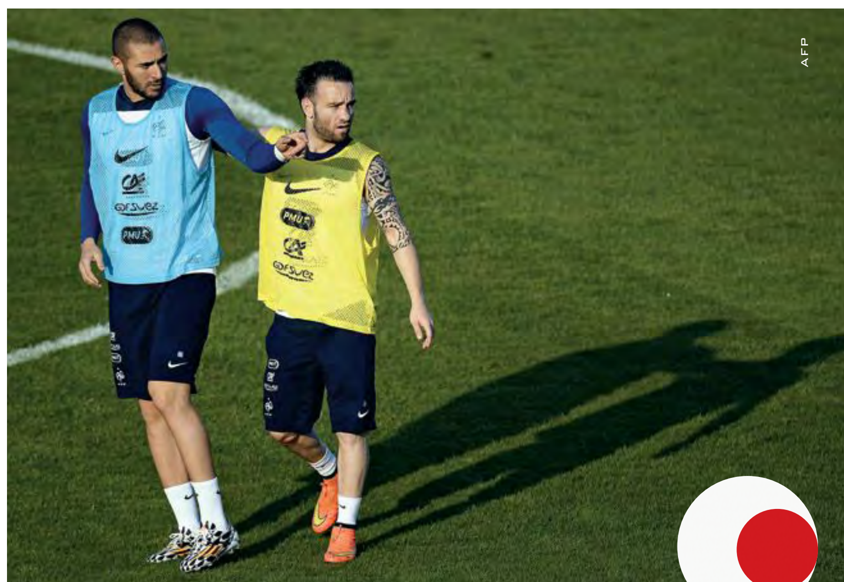
Tras su salida del Fortín dejó el profesionalismo y se dedicó a jugar partidos amistosos con el Equipo de las Estrellas. En 1975, no obstante, regresó al fútbol en Deportes La Serena de Chile, y se retiró definitivamente en 1977. Sus últimas fotos como futbolista son con la camiseta de Renato Cesarini, el club que fundó junto a Solari, Artime y su hermano Daniel. Viajaba una vez por semana a Rosario a reclutar promesas y conocía de memoria la Ruta 9, tanto que se confió y a la altura de Lima su auto volcó y él salió despedido. Murió pocas horas después en el hospital, a los 39 años, el 21 de diciembre de 1979.

Discutido, admirado, lagunero, inolvidable. Onega fue un crack inoportuno, un ídolo que cometió el error de llegar siempre tarde ●

Más que mil palabras

POR MARTIN MAZUR

EL CHANTAJE



El increíble caso de Benzema y su compañero Valbuena, en un plantel que ya no podrá jactarse de ser "un maravilloso grupo humano".

¿QUE ESTA pasando en la foto? En apariencia, es una típica imagen de entrenamiento. No destaca por la composición, ni por el esfuerzo de los protagonistas, que lejos están de mostrarse al límite. No hay ninguna obra de arte que haya congelado la acción en el momento cúlmine, en una pirueta imposible o alguna jugada que desafíe la ley de gravedad. Acá no hay nada de eso. Ni siquiera está la pelota.

En la foto hay mucho para imaginar y pocas certezas. Entre estas últimas, sobresalen las siguientes: Los protagonistas son Karim Benzema y Mathieu Valbuena. Es un entrenamiento de la selección francesa de fútbol. Por los colores de las pecheras, uno juega para los titulares y otro, para los suplentes. El resto es discutible. Valbuena puede estar abrazando a Benzema, o también estar marcando un pase a sus espaldas. Benzema hace un gesto con la mano, pero también puede estar cerrándole el paso a su contrincante. Los dos miran a un tercero, que no está en el cuadro. ¿A quién mirarán?

Pelota parada. Tiene que tratarse de pelota parada. ¿Pero por qué Benzema estaría marcando a Valbuena, si mide 20 centímetros menos que él? Algo no cierra.

Si la situación de por sí no es del todo clara, el juego de las sombras que se reflejan en el césped es aún más curioso: Benzema, el de 1,87 de altura, es más bajo que Valbuena, el de 1,67. No hay abrazo ni pedido de pase, sino un virtual apriete: el brazo de Benzema parece estar agarrando a Valbuena, que quiere zafarse.

BENZEMA Y VALBUENA eran amigos. Ahora, por una orden judicial, ya no pueden mantener contacto. No se les permite hablar ni estar presentes en el mismo lugar. El parecido de la foto con la realidad es significativo: Benzema y Valbuena hoy están entrelazados en una investigación judicial. Y muchas cosas no cierran. Al delantero del Real Madrid lo acusan de participar en una organización criminal y haber instigado a un chantaje al wing del Lyon, su víctima. Si lo encuentran culpable, Benzema podría pasar un mínimo de cinco años en la cárcel. El tercero en cuestión, el que no sale en el cuadro, se llama Karim Zenati y ya está con prisión preventiva.

Todo empezó antes de un amistoso contra Albania. En la concentración, Benzema trató de convencer a Valbuena de que pagara dinero para que un video sexual de Valbuena no saliera a la luz. Sus abogados aseguran que fue una intervención amistosa, pero las transcripciones de las interceptaciones telefónicas a las que accedió *L'Equipe* lo muestran más bien en el rol de negociador.

En esas llamadas, grabadas por la policía el 5 de octubre, Benzema habla con total confianza con Zenati, que no es otro que un amigo de su complicada infancia. Y va dejando frases que no permiten doble interpretación: "Le dije que tenía que confiar en mí, que hay una sola copia. No nos toma en serio, cree que se trata de una broma. Pero después empezó a ponerse pálido. Me preguntó si se lo veía bien y le dije que sí, que se le reconocían los tatuajes".

En la conversación con Zenati, quien hoy tiene prisión preventiva, el hombre del Real Madrid también se jacta de haberle dicho a Valbuena: "Si querés que destruya el video, tenés que ir a ver a mi amigo directamente a Lyon. Vos personalmente. No mandes a nadie más. Hacé lo que quieras, es tu vida, pero yo te lo advertí". Aunque en otro tramo, también le dice a su interlocutor: "Pero man, le estás parando la carrera. Si sale de su casa, le van a tirar con tomates".

Valbuena eligió ir a la policía y denunciar que lo estaban chantajeando con un video sexual. Y allí involucró a Benzema, quien pasó una noche detenido en Versalles, arrestado el mes pasado. "Me están arrastrando al barro como si fuera un criminal", dijo el goleador tras pasar la noche en el calabozo.

Valbuena, que había estado presente en 40 de los 41 partidos de Francia desde agosto de 2012, no fue convocado por Didier Deschamps para el partido contra Inglaterra en Wembley, que quedó marcado por el emocionante recibimiento con La Marsellesa luego de los cruentos atentados en París.

Ahora, el técnico de Francia está en un gran problema: mientras se mantenga la instancia judicial, Valbuena y Benzema no podrán estar cerca ni compartir plantel. "Son los dos jugadores en los que Deschamps construyó su equipo: el goleador y el mejor asistidor. Será difícil para él tener que elegir a uno", contó el ex internacional Frank Leboeuf. Si Deschamps optaba por Benzema, quedaba incendiado por elegir a un potencial chantajista de compañeros y dejar fuera de la convocatoria a un inocente. Si optaba por Valbuena, perdía a su jugador franquicia.

El presidente de la Federación lo resolvió por él. Benzema, el jugador con más presencias internacionales (81) y más goles (27) del plantel actual de la selección francesa, fue apartado del plantel.

EN LA NUEVA edición de *Bram Stoker's Dracula* creada para Blu-Ray, el director Francis Ford Coppola revela cómo se gestó la idea de que la sombra del vampiro, encarnado magistralmente por Gary Oldman, cobrara vida propia y se independizara de los movimientos de Drácula. "En Hollywood hay un experto para lo que necesites. Y lo que nosotros necesitábamos, era un titiritero capaz de imitar los movimientos de Oldman. No queríamos efectos modernos, sino darle un tinte gótico como el libro. Por eso las sombras tienen movimientos propios, independientes del personaje, que le daban más suspenso a las escenas", cuenta el director. Una explicación que le calza justa a la sombra de Benzema apretando a Valbuena. El delantero, que en el área tiene un grado de infalibilidad sorprendente, ya no puede controlar a su sombra. Este es por lejos el escándalo más grande que protagonizó Benzema, pero no el único: desde las prostitutas de 16 años, por lo que lo acusaron 4 años atrás, hasta el último escupitajo después del himno francés, a días de los atentados en París, el goleador indolente y su sombra operan de manera independiente. Y por lo visto, va ganando la sombra ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001029



ORGULLO QUEMERO

LOS FINALISTAS de la Copa Sudamericana 2015. Arriba, de izquierda a derecha: Federico Vismara, José San Román, Marcos Díaz, Federico Mancinelli, Hugo Nervo. Abajo: Ramón Abila, Rolfi Montenegro, Mauro Bogado, Luciano Balbi, Cristian Espinoza y Patricio Toranzo.











AFP

Manu Ginóbili

BASQUET EN ESTADO PURO

SERENO, plástico y determinado, Ginóbili se eleva para lanzar esa bola que ingresará limpita por el aro. Una vez más, como cientos, miles de veces. Ya lo sabemos: son sus últimas pinceladas en los Spurs, acaso en la Selección. Quizás por eso se disfrutan el doble ●


lotto


lotto

